

COMUNE DI NAPOLI
MUNICIPALITÀ 5
MICRONIDO "IL CUCCILO"



PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
ANNO 2023/24

INDICE

ÉQUIPE DI LAVORO	3
STRUTTURA ORGANIZZATIVA	4
STRUTTURA OPERATIVA	4
SCELTE PEDAGOGICO-DIDATTICHE	5
TRAGUARDO COMPETENZE PER AREE DI SVILUPPO	6
CRONOLOGIA DELLA GIORNATA SCOLASTICA	13
PERCORSI LUDICO-DIDATTICI	15
PROGRAMMAZIONE MENSILE	17

ÉQUIPE DI LAVORO

1 Coordinatore

5 Educatrici Professionali

4 Ausiliari

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

13-24 mesi	25-36 mesi
15	10

STRUTTURA OPERATIVA

Orario funzionamento	
Tempi	Settembre 2023/Giugno 2024
Orario	Attività
8,00-9,30	Accoglienza
9,30-10,00	Merenda
10,00-11,30	Attività di gruppo
11,30	Cambio
11,30-12,00	Preparazione al pranzo
12,00-12,45	Pranzo
12,45-13,00	Cambio
13,00	Uscita antimeridiana
13,00-15,00	Sonno
15,00-15,30	Risveglio e merenda pomeridiana
15,30-15,45	Cambio
16,00	Prima uscita pomeridiana
16,00-16,45	Attività ludiche strutturate/ non strutturate
16,45-17,00	Cambio
17,00	Congedo di tutti i bambini

SCELTE PEDAGOGICO-DIDATTICHE

L'idea di fondo del **Progetto Pedagogico** de *"Il Cucciolo"* corrisponde ad una concezione di nido d'infanzia quale complesso di attività finalizzate a perseguire obiettivi di carattere educativo e sociale di interesse pubblico, nell'ottica della continuità educativa e rispettando l'identità individuale e culturale della persona.

La **scelta metodologica** del nostro nido è incentrata sulla relazionalità, sullo scambio, sull'interpretazione, sull'incontro che vede protagonista il bambino e la figura educativa di riferimento, il bambino e il gruppo dei pari, ma anche sulla reciprocità relazionale che la famiglia e gli operatori, seguendo la logica mai superata della collaborazione nido/famiglia.

L'intento pedagogico accompagna i bambini a sperimentare come il legame di "reciprocità" e di "dipendenze relazionale" sia direttamente proporzionale al grado di coinvolgimento sentimentale e di utilità reciproca. I punti salienti che caratterizzano il nostro progetto sono:

- la **centralità del bambino**, la necessità di porre attenzione alla sua collocazione familiare e sociale, di sottolineare la propria dignità educativa;
- la formazione di un bambino considerato come **soggetto culturale**, ossia destinatario, portatore e produttore di cultura;
- l'**ambiente**, inteso come strumento educativo in quanto concepito come realtà modificabile, gestibile, progettabile per aiutare il bambino a essere ciò che ha diritto di essere;
- la **relazione**, nella sua accezione più ampia di reciprocità, scambio affettivo, base per uno sviluppo emotivo/espressivo che resta uno degli obiettivi pedagogici principali nel nido, laddove la **socializzazione** consente l'interiorizzazione di norme e regole condivise, indispensabili alla convivenza e all'apertura ad una nuova dimensione, quella della collettività, nella quale il bambino che giunge al nido si trova a entrare per la prima volta;
- l'**autonomia**, ossia la maturazione del bambino nella conoscenza e nella conquista di una propria identità personale.

In questo senso il nostro orientamento metodologico favorisce processi di apprendimento via via superiori su molteplici ambiti di sviluppo: **la dimensione affettiva ed emotiva e quella relazionale (socializzazione), lo sviluppo del linguaggio ma anche quello psicomotorio e cognitivo, la costruzione di un'identità personale quale percorso dalla dipendenza all'autonomia.**

TRAGUARDO COMPETENZE PER AREE DI SVILUPPO

		Corpo e Movimento			
FASCE D'ETÀ	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	ATTIVITÀ	
13-24 mesi	Sviluppo senso motorio Acquisire una deambulazione sempre più sicura; Seguire i primi percorsi guidati; Mangiare da soli con il cucchiaino; Utilizzare/distinguere oggetti di uso quotidiano; Sviluppare la motricità fine; Sviluppare la coordinazione fine	Coordinazione oculo-manuale; discriminazione e percezione sensoriale; costruzione dello schema corporeo e movimento	Impila ed infila oggetti; dà risposte intenzionali agli stimoli sensoriali; riconosce e distingue le diverse parti del corpo; inizia a lateralizzare, cammina, corre e salta	Costruzioni, manipolazione, impasto, travasi; ascolto della musica. Pannelli sensoriali. Attività di discriminazione sensoriale e di classificazione; giochi motori. Canzoni mimate. Attività manuali e routine.	
		Linguaggio non verbale e verbale			
FASCE D'ETÀ	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	ATTIVITÀ	
13-24 mesi	Sviluppo cognitivo linguistico Accompagnare le canzoni con i gesti; Imitare; Esprimersi con i colori e lo scarabocchio. Strutturare frasi con due o più parole e utilizzare vocaboli	Consapevolezza di sé	Afferma la propria autonomia e volontà; inizia ad interiorizzare ruoli e funzioni;	Canzoni; Lettura di alcuni libri utilizzando solo i suoni; Imitare versi e movimenti degli animali; Giochi di mimica facciale;	

	sempre più appropriati; Cantare le canzoni; Imitare i versi degli animali e i suoni	Oggetti	Acquisisce maggiore competenza nella manipolazione degli oggetti. Abbina semplici oggetti per caratteristiche comuni; paragona alcuni elementi e ne riconosce le caratteristiche; riconosce il legame causa effetto; utilizza parole chiave per costruire un pensiero.	Attività grafico pittoriche libere con l'utilizzo di vari materiali (tempera, colori a dita, a Lettura di libri che presentano un lessico sempre più complesso; Ascolto e produzione di canzoni, versi di animali, suoni, rumori; Burattini cera, carta.
		Emozioni		
FASCE D'ETÀ	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	ATTIVITÀ

13-24 mesi	Sviluppo emotivo	Riconoscere le emozioni positive e negative; uso intenzionale delle emozioni	Risponde alle proprie emozioni e a quelle altrui; esprime le emozioni per soddisfare i propri bisogni; esplora e ripropone reazioni emotive	Narrazioni; giochi simbolici; libri; drammatizzazione e teatro delle marionette; musica
Socialità				
FASCE D'ETÀ	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	ATTIVITÀ
13-24 mesi	Sviluppo sociale	<p>Interagire positivamente con i bambini e con gli adulti;</p> <p>Ascoltare con crescente attenzione;</p> <p>Aspettare il proprio turno;</p> <p>Rispettare semplici regole; riconoscimento dell'altro ;</p> <p>distinzione di ruoli</p>	<p>entra in relazione con gli adulti e con i pari sulla base di regole ;</p> <p>riconosce e ripropone regole;</p> <p>gioca insieme agli altri con la mediazione delle educatrici;</p> <p>esegue routine regolate da norme</p>	<p>Appello;</p> <p>Gioco del nascondersi; Libri e canzoni;</p> <p>Girotondi/trenino;</p> <p>Giochi con scambi di ruoli: parrucchiera, cucina, bambole;</p> <p>Giochi di alternanza tra suono/movimento e silenzio/non movimento</p> <p>Caccia al tesoro;</p> <p>Giochi motori;</p>

				Giochi del “far finta di”;
--	--	--	--	----------------------------

		Corpo e Movimento			
FASCE D'ETÀ	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	ATTIVITÀ	
24-36 mesi	<p>Sviluppo senso motorio</p> <p>Saper riporre al posto giusto un gioco dopo averlo utilizzato;</p> <p>Seguire con precisione un percorso limitando l'intervento dell'adulto;</p> <p>Spogliarsi;</p> <p>Mettersi e togliersi le scarpe;</p> <p>Lavarsi ed asciugarsi da solo le mani;</p> <p>Controllo sfinterico;</p>	<p>Coordinazione oculo-manuale;</p> <p>discriminazione e percezione sensoriale;</p>	<p>Lancia,incolla;</p> <p>impugna la matita;</p> <p>inizia a fare esperienza dei margini nelle attività grafico –pittoriche.</p> <p>Risponde in maniera intenzionale agli stimoli sensoriali;</p> <p>acquisisce coordinate spazio temporali quali prima-dopo ,stagioni e tempo atmosferico</p>	<p>Creazione percorsi motori;</p> <p>collage; utilizzo di diversi tipi di strumenti :pastelli, pennarelli, pennelli ecc.</p> <p>Autonomia nelle situazioni di routines (entrata, uscita, momento della pulizia);</p> <p>Utilizzo di incastri, pongo,</p>	

	Manipolare in modo più "affinato" materiali e giochi; Sviluppare la coordinazione fine	costruzione dello schema corporeo e movimento	riproduce suoni e ritmi. Riconosce la posizione del corpo e degli oggetti nello spazio	tempera, ecc. con difficoltà sempre crescenti; Gioco libero in giardino e nella stanza della psicomotricità
		Linguaggio non verbale e verbale		
FASCE D'ETÀ	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	ATTIVITÀ
24-36 mesi	Sviluppo cognitivo-linguistico Imitare con le mani, il viso e il corpo; Esprimersi con i colori e lo scarabocchio; Esprimersi con semplici drammatizzazioni; Esprimersi sonoramente Ascoltare; Strutturare frasi complesse, apprendere le prime regole morfologiche (singolare/ plurale, maschile/femminile, tempi dei verbi, persone);	Consapevolezza di sé Oggetti Problem solving	Parla di sé in prima persona; fa riferimento agli stati interni nella produzione verbale; è in grado di rappresentarsi alla mente cose non presenti; esplora in maniera attiva gli oggetti; discrimina oggetti e categorie ; attenzione condivisa	Giochi di finzione e di imitazione di: animali, personaggi, stati d'animo ; Drammatizzazioni ; Attività grafico-pittoriche; Esperienze sonoro-musicali; Schede e materiale strutturato

	Arricchire il lessico; Raccontare semplici storie; Interagire linguisticamente con altri bambini	Capacità mnestiche – attentive Comunicazione linguistica	soliloquio; formula frasi compiute; utilizza un linguaggio concreto con finalità comunicative.	
		Emozioni		
FASCE D'ETÀ	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	ATTIVITÀ
24-36 mesi	Sviluppo emotivo	Denominazione e discriminazione delle emozioni proprie e altrui	Comunica le proprie emozioni attraverso linguaggi e canali diversi; è in grado di riconoscere e distinguere dalle proprie le emozioni degli altri	Lettura dei libri; Canzoni espressive; travestimenti; Burattini; Drammatizzazione
		socialità		
FASCE D'ETÀ	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	ATTIVITÀ
24-36 mesi	Sviluppo sociale Assumere comportamenti altruistici nei confronti degli altri bambini;	Riconoscimento dell'altro; distinzione dei ruoli; inizio dello sviluppo morale	È interessato all'altro; coltiva relazioni con gli altri bambini;	Gioco simbolico attraverso l'utilizzo di bambole, piatti, pentole; giochi di gruppo;

	Rapportarsi positivamente con più adulti; Rispettare alcune regole della convivenza		esprime intenzionalità sociale nel gioco; inizia a distinguere comportamenti buoni e cattivi	routinee quali il riordino; narrazioni di storie esemplari
--	----------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

CRONOLOGIA DELLA GIORNATA SCOLASTICA

SPAZIO	ATTIVITÀ/FASE/MOMENTO	TEMPI	RUOLO EDUCATORE
Spazio salone	<p>Conversazioni e momenti dell'ascolto; Calendario presenze, routine; Centri di interesse: angolo "natura" (manipolazione, travasi), angolo "lettura", angolo "morbido", area dei travestimenti, area giochi euristici, ecc.); Animazione nei momenti di incontro tra tutti i bambini; Sorveglianza del gioco libero e organizzazione del gioco guidato</p>	8,00-16,00	<p>L'educatore risponde al bisogno di movimento dei bambini organizzando giochi motori, di movimento e costruzione, giochi simbolici e di drammatizzazione. L'adulto è mediatore nei giochi di gruppo, cura l'ambientazione fisica (scegliendo arredamenti e oggetti volti a creare un luogo funzionale e invitante), ascolta le richieste e osserva il gioco e il movimento dei bambini</p>
Spazio laboratori (Officine)	<p>Attività in grado di stimolare la curiosità, la creatività ed il fare dei bambini (officina del "colore", officina del "rumore", officina del "movimento")</p>	16,00-17,00	<p>L'educatore allestisce ambienti flessibili, modulabili sulla base di diverse stimolazioni multi-sensoriali</p>
Spazio Coccole e Nanne	<p>Routine; Momento di preparazione al riposo sfogliando un libro cartonato o scegliendo un pupazzo (...); Ascolto di musica rilassante; Lettura di semplici storie a tema</p>	13,00-14,45	<p>L'educatore predispone uno spazio caldo e familiare orientato al gusto estetico nella scelta dei colori e delle immagini illustrate sulle pareti; l'adulto trasmette calma e serenità al bambino e lo accompagna con cura e attenzione in questo delicato momento della giornata</p>
Spazio esterno (terrazzo a livello)	<p>Gioco libero di movimento; Giochi simbolici; Giochi con elementi naturali; Osservazioni, scoperte; Giochi di equilibrio e movimento</p>		<p>Le educatrici sorvegliano il gioco dei bambini, intervengono nelle loro ricerche ed esplorazioni svolgendo una funzione di facilitazione e, nel far propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio</p>

Corridoio e Atrio	Documentazione dei processi evolutivi dei bambini Allestimento di percorsi "fanta-motori"		L'educatore predispone la documentazione delle esperienze e delle progettualità attuate allestendo le pareti con specifica cartellonistica (disegni, fotografie, ecc.) avendo cura di condividere anche con le famiglie dei bambini le esperienze significative di questi ultimi. L'adulto in collaborazione con i bambini realizzerà periodicamente dei percorsi "fanta-motori": sentieri avventurosi ambientati nel fantastico bosco dei cuccioli
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PERCORSI LUDICO-DIDATTICI

TIPOLOGIA ATTIVITÀ	SPAZIO UTILIZZATO	MATERIALI
Gioco euristico con oggetti	Salone	<p><u>materiale presente in natura:</u> pigne, conchiglie, semi e frutta essiccati, piume, tappi di sughero, oggetti di marmo colorato, limoni e altri agrumi, spugne;</p> <p><u>materiale di uso comune:</u> gomitoli o palle di lana di diverse dimensioni, pezzi di rafia tessuta, pennelli di 2 o tre forme e dimensioni, uno da barba, spazzolino da denti spazzola per lucidare le scarpe;</p> <p><u>materiale in legno:</u> piccole scatole (almeno una rivestita di velluto all'interno), tamburelli piccoli, pezzi di bambù, nacchere, mollette da bucato (almeno un paio di forme e dimensioni diverse), sonagli di legno, cubi, parallelepipedi, cilindri e altre forme di legno (ad esempio: rocchetti, portatovaglioli, portauovo, uovo per rammendo, ecc.), anelli per tende (varie dimensioni, avendo cura che non abbiano il gancio attaccato), cucchiai e spatole in legno;</p> <p><u>materiale che possono essere raccolti o creati dai genitori e dalle educatrici:</u> pom-pon di lana (non troppo grandi o troppo piccoli, in colori primari), sacchetti di tessuto, scatole e barattoli, cilindri di cartone di ogni tipo (quelli in cui si avvolge la pellicola da cucina, la carta assorbente, ecc.), nastri di velluto, seta e pizzo, pezzi di legno levigato, vecchie chiavi legate a piccoli mazzi (3-5), coperchi di metallo (di pentole, ecc.), tappi grandi di bottiglia di spumante</p>

Narrazione/drammatizzazione	Salone	libri cartonati di diversa dimensione, forma e colore, abiti "di scena"/costumi tematici (creati insieme ai bambini), pupazzi, burattini, marionette e personaggi (relativi alle storie narrate), materiale sonoro ed oggettistica funzionali all'improvvisazione narrativa
Gioco simbolico	Salone	<u>angoli strutturati come:</u> cucina, mercato, lettini per bambole, lavatrice, tavolo dei mestieri, <u>spazio dei travestimenti:</u> vestiti grandi, costumi di carnevale, borsette, scarpe, cappelli, foulards, accessori e uno specchio
Attività manipolative/creative	salone/officine	ghiaccio colorato, schiuma, bolle di sapone, acqua colorata; oggetti di materiale vario da incollare su supporti diversi; materiali duttili da sagomare; prodotti alimentari come farina bianca e gialla, orzo solubile, yogurt, pasta di sale ecc. recipienti di diverse forme e dimensioni (entro cui versare cibi e/o piccoli oggetti, quali noci, fagioli, semi, tappi) pannelli sensoriali con materiali diversificati: sughero, carte lisce, ruvide, stoffe, materiale da incastro
Attività sonoro-musicali	Officine	<u>materiali di recupero:</u> carta velina, alluminio, carta delle uova di Pasqua; conchiglie, noci, pigne); <u>strumenti musicali:</u> maracas, tamburelli, triangoli, flauti; <u>voce/movimenti corporei per sperimentazione acustica</u> (esercizi con suoni vocali corto/lungo, piano/forte); <u>suoni naturali e artificiali</u>
Attività grafico-pittoriche	Officine	rulli, pennelli, spugne, tempera a mani, stampini, pastelli a cera, carta crespata, cartoncini colorati, acquerelli
Attività psico-motorie	officine	musica, corpo (sensorialità, affettività, intelletto) e movimento (respirazione, controllo di sé, armonizzazione dei gesti e danza)

PROGRAMMAZIONE MENSILE

MESE	OBIETTIVI	TEMATICA
Settembre- Novembre	<ul style="list-style-type: none"> - garantire un inserimento sereno del bambino nel contesto nido rispettandone i tempi - accompagnare e sostenere il bambino ed il genitore nella delicata fase del distacco reciproco - favorire l'interiorizzazione della routine quotidiana e delle regole del nido volte ad infondere nel bambino un senso di protezione e sicurezza 	<p><i>Accoglienza ed ambientamento...conosciamoci!</i></p> <p><i>Presentazione sfondo integratore: la comunicazione con tema il palcoscenico. Introduzione al personaggio mediatore che accompagnerà i bimbi durante le attività che si svolgeranno durante l'anno</i></p> <p><i>"L'Autunno"</i></p> <p><i>Seguendo l'inizio del nostro percorso scolastico scopriamo questa nuova stagione impareremo a guardare le caratteristiche e le trasformazioni della natura in questo periodo dell'anno: il sole che ci saluta prima, i colori delle foglie che cadono dagli alberi, il vento e gli animali che si preparano per andare in letargo.</i></p>

<p>Dicembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la capacità attentiva - Arricchire il lessico - Memorizzare filastrocche - Sviluppare capacità manipolative con l'utilizzo della carta crespata - Introduzione ai colori primari 	<p>"Il Natale"</p> <p>Con i bambini ci prepareremo ad accogliere questa festa con gioia e trepidazione, saremo impegnati nella costruzione di un dono per il natale, racconti e canzoni tipiche della ricorrenza ci accompagneranno nel salutare l'anno che sta per finire.</p>
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la capacità attentiva - Ampliare il lessico - Farsi coinvolgere nel gioco del travestimento - Conoscere e saper nominare elementi della natura: fiori, foglie, terra, piccoli animali e insetti - Riconoscere alcuni capi invernali e saperli nominare - Partecipare ad attività guidate dalle educatrici seguendo semplici indicazioni - Saper utilizzare con creatività materiali da riciclo: palloncini e spugne per lavare i piatti 	<p><i>“L’Inverno”</i></p> <p>Arriva una nuova stagione e noi impareremo a guardare le caratteristiche e le trasformazioni della natura in questo periodo dell’anno: la pioggia, gli alberi spogli, la neve, gli animali che vivono in ambienti freddi. Accompagneremo i bambini in un percorso sensoriale, attraverso una vera e propria immersione nei profumi e negli odori, dei frutti e dei fiori di questa stagione.</p>
Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> - Inserirsi in una dinamica di gioco collettivo - Memorizzare semplici filastrocche o canzoni - Partecipare al gioco simbolico - Imparare a riconoscere alcune maschere del carnevale - Saper utilizzare materiali e tecniche diverse: digito-pittura e pastelli a cera 	<p><i>“Il Carnevale”</i></p> <p>Lo accoglieremo con grande gioia, giocando a travestirci insieme ai bambini, liberando a pieno tutta la nostra creatività.</p>
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le capacità attentive - Ampliare il lessico - Conoscere e saper nominare elementi della Natura: fiori, foglie, terra, animali, insetti, - Partecipare ad attività guidate dalle educatrici seguendo semplici indicazioni - Saper utilizzare materiali e tecniche diverse 	<p><i>“La primavera”</i> Arriva una nuova stagione e noi impareremo a guardare le caratteristiche e le trasformazioni della natura in questo periodo dell’anno: i primi fiori, i germogli, le foglie. Accompagneremo i bambini in un percorso sensoriale, attraverso una vera e propria immersione nei profumi e negli odori, dei frutti e dei fiori di questa stagione. Con la fantasia dei bambini, inoltre,</p>

		prepareremo un dono per il papà.
Aprile	<ul style="list-style-type: none"> - Inserirsi in una dinamica di gioco collettivo - Memorizzare semplici filastrocche o canzoni - Partecipare al gioco simbolico - Saper utilizzare materiali e tecniche diverse 	<p>“La Pasqua” Svilupperemo il tema dell’amicizia e della pace, con racconti, filastrocche e canzoncine. Prepareremo un dono per la Pasqua; tutti insieme, poi, giocheremo con gli incarti delle uova gattonandoci sopra e facendole scricchiolare tra le mani.</p>
Maggio	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni spaziali - Discriminare le dimensioni: grande-piccolo - Identificare i concetti topologici: dentro-fuori, davanti-dietro - Incentivare l’utilizzo di pastelli, pastelli a cera e pennarelli per sviluppare e migliorare la coordinazione oculo-manuale - Realizzare travasi e giochi con l’acqua e con la terra 	<p>“La natura in festa” Sbocciano i fiori e i profumi, e con le farfalle della primavera andremo alla scoperta dei fiori e delle piante. Realizzeremo con le bottiglie di detersivo riciclate dei vasi rivestiti di carta e successivamente decorati con la pittura in cui mettere le nostre piantine.</p>
Giugno	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tempera ed i colori a dita - Strappare pezzi di carta e incollarli in uno spazio dato - Saper nominare gli animali del mare - Accettare con serenità il contatto con l’acqua 	<p>“W l’estate!” In questo mese conosceremo gli animali che vivono nel mare; accoglieremo l’estate e i suoi colori. Con il blu realizzeremo tante piccole onde; il mare si riempirà di innumerevoli pesci colorati. Si prevedono attività con l’acqua, tenendo conto degli spazi e degli ambienti della struttura.</p>