

**STATO DI FATTO**

<b>CHIESINI IN METALLO</b>	<b>CADITOIE IN PIETRA</b>	<b>COLONNINA BALAUSTRATA IN METALLO</b>
<b>CHIESINI IN PIETRA</b>	<b>CADITOIA IN METALLO LUNGHEZZA VARIABILE</b>	<b>COLONNINA BALAUSTRATA IN PIETRA</b>
<b>CHIESINO IN CEMENTO DIMENSIONI VARIABILI</b>	<b>CADITOIA IN METALLO A PIANTA QUADRATA</b>	<b>COLONNINA</b>
	<b>CADITOIA IN METALLO DIMENSIONI VARIABILI</b>	<b>DISSOLVITORE IN PIETRA</b>
		<b>DISSOLVITORE IN METALLO</b>
		<b>DISSOLVITORE A BALAUSTRATA IN METALLO</b>
		<b>DISSOLVITORE</b>
		<b>PANCHINA IN LEGNO</b>
		<b>PANCHINA IN PIETRA</b>

**ILLUMINAZIONE**

<b>PROIETTORE AD INCASSO</b>	<b>PROIETTORE</b>
<b>ARMATURA ESTERNA</b>	<b>ARMATURA</b>
<b>ARMATURA A SOSPENSIONE</b>	<b>ARMATURA</b>
<b>ARMATURA A MURO</b>	<b>ARMATURA</b>
<b>ARMATURA SU PALO</b>	<b>ARMATURA</b>
<b>ARMATURA SU PALO</b>	<b>ARMATURA</b>

**CHIAVE O BARACINESA TUBAZIONE ACQUEDOTTI**

**SEGNALETICA VERTICALE**

**LAMPIONI**

**RECANZIONE LINEA**

**CASSONETTO**

**LAMPIONE A MURO**

**OPERA PROVVISORIA**

**PIANTALE**

**FONTANELLA PUBBLICA**

**MATERIALE DI RISULTA**

**EDICOLA VOTIVA**

**BALAUSTRATA METALLICA**

**DISSOLVITORE IN METALLO**

**ARRIETO URBANO**

**CORRIMANO METALLICA**

**FIORIERA**

**ARRIETO STRADALE A BRACCIO**

**RECANZIONE METALLICA**

Definizione pareti ed elementi in altozoppo compresi nell'ambito d'intervento  
 parete ed elemento compresi nell'ambito d'intervento  
 parete ed elemento non compresi nell'ambito d'intervento

**MATERIALI**

<b>PETRA LAVORATA</b>	<b>TUFO</b>	<b>CEMENTO</b>	<b>MACCHIA</b>
<b>Bloccetti composti da blocchi quadrati, posti in opera in murata regolare di "torre" o "spina di pesce"</b>	<b>Muratura composta da blocchi in tufo giallo, presumibilmente originaria</b>	<b>Impugnatura in matita cementizia</b>	<b>Macchia</b>
<b>Bloccetti composti da blocchi non regolari, posti in opera in murata irregolare ("cascinaccio")</b>	<b>Muratura composta da blocchi regolari in tufo giallo di recente fattura</b>	<b>Pavimentazione in tufo di cemento</b>	<b>Macchia</b>
<b>Bloccetti composti da blocchi regolari in tufo giallo di recente fattura</b>	<b>Muratura mista tufo, tufo e laterizio, pietra bianca</b>	<b>Pavimentazione in lastole di cemento</b>	<b>Macchia</b>
<b>Bloccetti composti da blocchi regolari in tufo giallo di recente fattura</b>	<b>Muratura mista tufo, tufo e laterizio, pietra bianca</b>	<b>Pavimentazione in lastole di cemento</b>	<b>Macchia</b>
<b>Bloccetti composti da blocchi regolari in tufo giallo di recente fattura</b>	<b>Muratura mista tufo, tufo e laterizio, pietra bianca</b>	<b>Pavimentazione in lastole di cemento</b>	<b>Macchia</b>

**LEGENDA ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE NORMALE 1/98 (UNI 11182 del 2006)**

**ALTERAZIONE CROMATICA**

**MACCHIA**

**DEPOSITO SUPERFICIALE**

**DISGREGIAZIONE**

**FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE**

**DETTACCO**

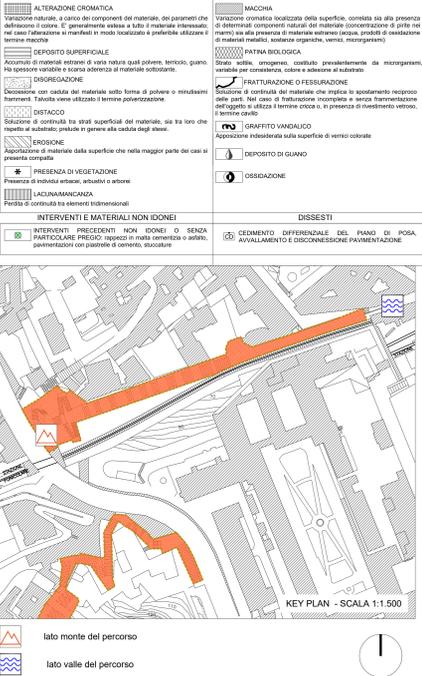
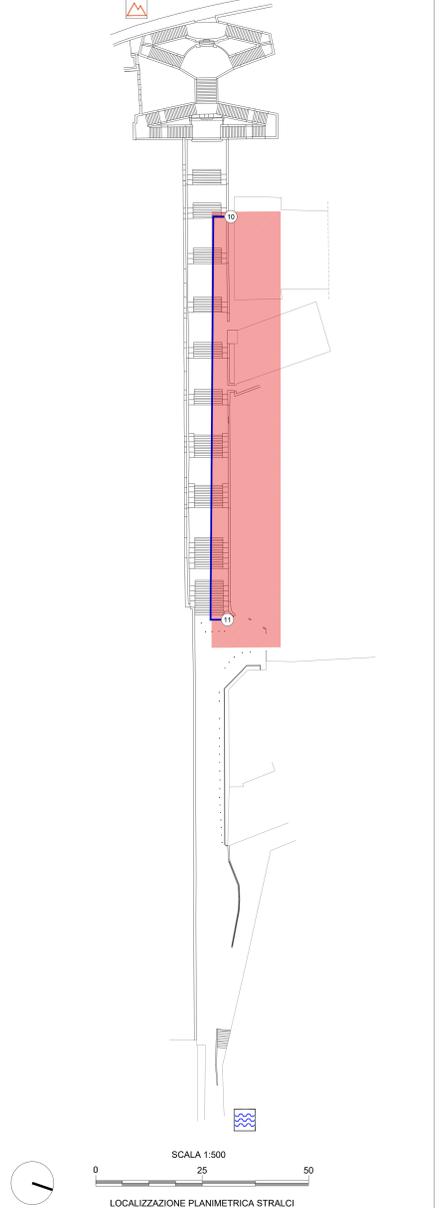
**EROSIONE**

**PRESENZA DI VEGETAZIONE**

**LACINIA/MANCANZA**

**INTERVENTI E MATERIALI NON IDONEI**

**DISSESTI**



**COMITENTE**

**CITTÀ VERTICALE: RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI PEDONALI TRA LA COLLINA E IL MARE**

**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**  
 arch. Francesca Spina

**MANDATARIA**

**sab**  
 Gruppo  
 Via Po, 15  
 00198 Roma  
 info@sab.it e www.sab.it

**MANDANTI**

**Studio Ing. Alberto Capitanucci**

**Architettura - Stato di Conservazione**  
**Scala monumentale di Montesanto**  
**Profilo longitudinale dx - Stralcio 2 di 3**

**GRE009e/00**

**ELABORATO**

**PROGETTO ESECUTIVO / MONTESANTO**