

## AVVISO PUBBLICO

**per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Maggio dei Monumenti - anno 2025"**

### **Argomento: Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione**

**D:** L'Allegato 5 richiede la dichiarazione che la/e location indicata/e nella scheda descrittiva della proposta progettuale se siano:

- già nella disponibilità del soggetto proponente;
- già state rese disponibili mediante sottoscrizione di appositi preaccordi, nel caso specifico, si richiede oltre all'inoltro dell'allegato stesso, anche la trasmissione di tali preaccordi compilati e sottoscritti da entrambi le parti o dal soggetto che mette a disposizione la location e dal soggetto proponente in data antecedente alla presentazione della domanda di partecipazione.

Poi si specifica nel **Nota bene** dello stesso allegato, che:

*"i soggetti proponenti al fine di verificare preventivamente la compatibilità dei luoghi (a titolo esemplificativo e non esaustivo di luoghi pubblici all'aperto quali piazze, strade etc..) e delle date individuate (onde evitare la concomitanza con altre iniziative) possono contattare gli enti/uffici territorialmente competenti."*

*"ai fini della realizzazione delle attività individuate a seguito del presente avviso pubblico, i soggetti selezionati e beneficiari del contributo dovranno attivare, presso gli enti/uffici territorialmente competenti entro 7 giorni dalla pubblicazione della determinazione dirigenziale di approvazione della graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse a contributo, gli iter procedurali per l'acquisizione, a propria cura e spese, di ogni autorizzazione, nullatosta, licenza, concessione e qualunque altro titolo abilitante previsto dalle normative di settore necessario per lo svolgimento delle attività".*

*Si chiede, in base a quanto suddetto, "se le autorizzazioni si possono presentare entro 7 giorni dalla pubblicazione della determinazione dirigenziale di approvazione della graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse a contributo".*

**R:** All'atto della presentazione della domanda di partecipazione dovrà essere trasmesso l'Allegato 5 (dichiarazione attestante la disponibilità della/e location prescelta/e) sottoscritto dal legale rappresentante (**in caso di ATS** sottoscritto sia dal capofila della costituenda ATS sia da tutti i partner).

Nel caso in cui la/e location indicata/e nella proposta progettuale siano luoghi al chiuso nella disponibilità del soggetto proponente oltre all'Allegato 5 dovrà essere trasmessa la documentazione attestante la titolarità della/e location individuata/e.

Nel caso in cui la/e location indicata/e nella proposta progettuale siano luoghi al chiuso non nella disponibilità del soggetto proponente ma di soggetti terzi oltre all'Allegato 5 dovranno essere trasmessi i preaccordi compilati e sottoscritti da entrambi le parti ovvero dal soggetto che mette a disposizione la location e dal soggetto proponente in data antecedente alla presentazione della domanda di partecipazione.

Nel caso in cui la/e location indicata/e siano luoghi all'aperto di proprietà pubblica a titolo esemplificativo e non esaustivo quali piazze, strade, etc per i quali non possono essere stipulati preaccordi, si prevede, come indicato all'art. 5 dell'Avviso pubblico, che i soggetti proponenti, al fine di verificare preventivamente la compatibilità dei luoghi e delle date individuate (onde evitare la concomitanza con altre iniziative), possono contattare gli Enti/Uffici territorialmente competenti.

I soggetti selezionati e beneficiari del contributo dovranno attivare, presso gli Enti/Uffici territorialmente competenti entro 7 giorni dalla pubblicazione della Determinazione Dirigenziale di approvazione della graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammesse a contributo, gli iter procedurali per l'acquisizione, a propria cura e spese, di ogni autorizzazione, nullamta, licenza, concessione e qualunque altro titolo abilitante previsto dalle normative di settore necessario per lo svolgimento delle attività.

La documentazione attestante l'attivazione delle procedure autorizzative rilasciata dagli Enti/Uffici territorialmente competenti dovrà essere trasmessa all'indirizzo PEC [bandi.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@pec.comune.napoli.it) prima della sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 14

### **Argomento: Articolazione e tipologia di interventi**

**D:** *Si chiede se l'articolazione Reading/mostre del programma delle Municipalità, nel nostro caso la Municipalità 5, possa ritenersi soddisfatta inserendo nella nostra proposta progettuale un ciclo di almeno tre reading (anziché di convegni) sul tema del fuoco come principio vitale e sua iconografia da tenersi presso il Museo Duca di Martina, laddove, nel Bando, alla voce DECLINAZIONI E SPUNTI viene riportata la seguente descrizione: "Ciclo di convegni sul tema del fuoco come principio vitale e sua iconografia di tenersi presso il Museo Duca di Martina".*

**R:** Ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso "i progetti presentati per singola Municipalità di riferimento dovranno prevedere, in coerenza con il tema, un programma composito articolato secondo quanto di seguito specificato:

1) SPETTACOLO (...)

2) VISITE (...)

3) READING/MOSTRE: una serie di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo (della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento)". In seguito si precisa che: "l'articolazione del programma dovrà tener conto per ogni Municipalità delle specifiche declinazioni secondo gli spunti offerti dalle Municipalità stesse".

Pertanto il soggetto proponente dovrà attenersi alle specifiche declinazioni secondo gli spunti offerti dalle Municipalità da un punto di vista delle tematiche, mentre sarà possibile sviluppare le suddette tematiche in forma di incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, proiezioni cinematografiche, convegni di natura scientifica (almeno n. 3 incontri) o in alternativa un progetto espositivo.