



- LEGENDA**
- Limite del Pua Sub-Ambito 19/a
  - Opere pubbliche**
  - Urbanizzazione primaria**
  - Riqualificazione delle strade pubbliche
  - UP** Rampe del Campo (cfr. Elab. UP-G01)
  - Via della Piazzola (cfr. Elab. UP-G02)
  - Urbanizzazione secondaria**
  - Attrezzature pubbliche
  - US1** - Parco lineare (cfr. Elab. US-G03)
  - US2** - Parco centrale e rampa di collegamento (cfr. Elab. US-G02)
  - US3** - Piazza alberata (cfr. Elab. US-G01)
  - Opere private**
  - UMI 1** Distretto del cibo di qualità ed attività artigianali
  - UMI 2** Residenze duplex con giardino
  - UMI 3** Attività culturali/Coffee house
  - UMI 4** Attività di produzione culturale e tempo libero
  - UMI 5** Residenze ed attività commerciali al piano terra
  - UMI 6** Residenze ed attività commerciali al piano terra
  - UMI 7** Residenze speciali ed attività commerciali e servizi al piano terra
  - ▲ Accessi carrabili
  - ▲ Accessi pedonali

Il planovolumetrico rappresenta una possibile configurazione urbana ed edilizia in applicazione della normativa del Pua e della Disciplina di Piano, ma non costituisce obbligo normativo per le ipotesi progettuali individuate.



COMUNE DI NAPOLI  
CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI  
Municipalità 4  
San Lorenzo, Vicaria, Poggioreale, Zona Industriale

## Piano Urbanistico Attuativo

Ambito n.19 - Ex Industria Redaelli  
Sub-Ambito 19/a  
Via Don Bosco - Via della Piazzola

Variante al Pua approvato  
con Delibera di G. C. 587/2009 - Burc n. 57/2009  
e con Delibera di G. C. 196/2011

---

COMUNE DI NAPOLI  
Area Urbanistica  
Servizio Pianificazione Urbanistica Attuativa

Dirigente arch. Massimo Santoro  
Rup arch. Anna Scotto di Tella  
arch. Pasquale Antignano (fino a dicembre 2020)

---

SOGGETTO PROPONENTE Società **CENTRO CITA'** srl - Napoli  
Presidente avv. Luigi Russo

---

PROGETTO **Riano Architettura** - Napoli  
Responsabile e Coordinamento prof. arch. Guido Riano

**Riano Architettura**  
Direttore Tecnico  
prof. arch. Guido Riano





---

**Disciplina del Piano - DP**  
**DP-G05**  
**PLANIVOLUMETRICO**  
scala 1:500  
Codifica file 18RED-UAPD-DPG05-3A-PLA

Le ciminiere, gli edifici e gli oggetti della pittura di De Chirico sono collocati in un posto senza tempo, come sospesi nel vuoto, visioni che sorgono dall'incoscio. Anche la fabbrica Redaelli sembra ormai fuori dal tempo, sospesa nell'angoscia dell'attesa, rappresentazione dell'impossibile. Il progetto di rigenerazione della fabbrica supera il tempo che segna le cose e la delusione dell'abbandono e costruisce, in questa parte della città, una nuova bellezza.

Progetto definitivo - Fase 3 - novembre 2021



Giorgio De Chirico  
L'angoscia della partenza - 1914 (dettaglio)