



**ORIGINALE**

Mod\_fdgc\_1\_21

**AREA: CULTURA - AREAPROGETTI SPECIALI**

**SERVIZIO: GESTIONE EVENTI E STADIO DIEGO ARMANDO  
MARADONA – SERVIZIO CULTURA**

**ASSESSORATO: SINDACO**

**SG: 566 del 29/10/2025**

**DGC: 637 del 28/10/2025**

**Cod. allegati: 1047L\_2025\_21**

**Proposta di deliberazione prot. n° 21**

**del 28/10/2025**

**REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 539**

**OGGETTO:** Approvazione del progetto culturale “Napoli tra tradizione e innovazione culturale”, da presentare alla Città Metropolitana di Napoli nell’ambito dell’Avviso e processo di formazione del “Cartellone degli Eventi Metropolitani 2025/2026”. Atto senza impegno di spesa.

Il giorno 06/11/2025 , in modalità mista (Presenza/Videoconferenza) , convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° sei Amministratori in carica:

**SINDACO:**

*Gaetano MANFREDI*

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**ASSESSORI(\*):**

*Laura LIETO*  
(Vicesindaco)

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Pier Paolo BARETTA*

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Antonio DE IESU*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Teresa ARMATO*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Edoardo COSENZA*

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Vincenzo SANTAGADA*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**P A**

*Maura STRIANO*

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Emanuela FERRANTE*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Chiara MARCIANI*

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(\*): I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

**Assume la Presidenza:** *Vicesindaco Laura Lieto*

**Assiste il Segretario del Comune:** *Monica Cinque*

Il Funzionario titolare di incarico  
di elevata qualificazione

**IL PRESIDENTE**

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l’argomento segnato in oggetto.

**Premesso che**

la Città Metropolitana di Napoli, sulla scorta del processo collaborativo attuato con i Comuni negli anni 2022, 2023 e 2024, che ha portato alla definizione del "Cartellone degli Eventi Metropolitan" per le ridette annualità, su deliberazione del Sindaco metropolitano n. 274 del 26.09.2025, il Consiglio metropolitano di Napoli l'1/10/2025, nell'ottica di sostenere e promuovere progetti locali di rigenerazione culturale e sociale finalizzati ad animare il territorio metropolitano, ha approvato il processo di collaborazione con i Comuni, ai sensi dell'art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241, al fine di pervenire alla formazione del c.d. "Cartellone degli Eventi Metropolitan 2025-2026", stabilendo quanto segue:

**1. Ripartizione delle risorse** – Le risorse saranno assegnate ai Comuni in base alla popolazione residente, secondo i dati ISTAT aggiornati al 01/01/2024, e distribuite proporzionalmente alle seguenti fasce demografiche:

- A. Comuni fino a 7.000 abitanti € 30.000,00
- B. Comuni da 7.001 a 20.000 abitanti € 70.000,00
- C. Comuni da 20.001 a 50.000 abitanti € 100.000,00
- D. Comuni da 50.001 a 100.000 abitanti € 130.000,00
- E. Comuni da 100.001 a 150.000 abitanti € 150.000,00
- F. Comuni sopra i 150.000 abitanti € 1.000.000,00;

In base a tale ripartizione, l'ammontare complessivo delle risorse è determinato in € 7.970.000,00 suddiviso in due annualità come segue:

- € 2.988.750,00 per l'anno 2025;
- € 4.981.250,00 per l'anno 2026;

all'allegato 1 (Tabella delle risorse) sono riportati i dettagli relativi alla distribuzione delle risorse per ciascun Comune, con l'indicazione delle annualità di riferimento e, precisamente per il Comune di Napoli:

- € 375.000,00 annualità 2025;
- € 625.000,00 annualità 2026.

**2. Composizione del Cartellone** - Il Cartellone sarà costituito da progetti articolati in eventi da svolgersi sul territorio metropolitano nel periodo compreso tra l'8 dicembre 2025 e il 30 settembre 2026, coerenti con l'obiettivo strategico "Sostenere lo sviluppo economico e sociale del territorio attraverso la riqualificazione dell'offerta turistica" e riferiti ad almeno una delle seguenti linee di intervento:

- a) valorizzazione del patrimonio culturale metropolitano materiale e immateriale nonché rappresentativo delle identità locali;
- b) promozione delle location di particolare interesse storico, architettonico, naturalistico e paesaggistico attraverso la realizzazione di spettacoli dal vivo;
- c) promozione dell'immagine della comunità e delle tradizioni e produzioni tipiche locali attraverso fiere e manifestazioni tematiche della cultura locale;
- d) animazione territoriale attraverso manifestazioni, spettacoli musicali, teatrali, artistici ed iniziative ricreative volte a valorizzare e ad accrescere l'aggregazione sociale in occasione anche di ricorrenze di grande valore simbolico per la comunità locale;
- e) promozione di iniziative rivolte alla musica, teatro, danza e spettacolo, arti visive tra cui pittura, scultura, street art, fotografia e cinema, specialmente di quelle attività tendenti ad avvicinare le nuove generazioni a tali forme d'arte;
- f) realizzazione di convegni, mostre, esposizioni e rassegne aventi finalità culturali, artistiche e scientifiche e/o divulgazione delle pratiche di legalità e di civismo nelle aree a maggiore rischio di esclusione sociale e a basso tasso di legalità.

**Considerato che**

con nota prot. n. U.0144585 del 9.10.2025 la Città Metropolitana di Napoli, in esecuzione della ridetta nota di indirizzo del Vicesindaco metropolitano, ha trasmesso le disposizioni operative per la presentazione di progetti

culturali per la formazione di un “Cartellone degli Eventi Metropolitani 2025-2026”;

con la medesima nota sono stati definiti i criteri di attribuzione delle risorse economiche ai Comuni, per i progetti culturali inclusi nel “Cartellone degli Eventi Metropolitani 2025-2026”, ripartendo tali risorse in ordine al numero degli abitanti sulla base dei dati ISTAT aggiornati al 01.01.2024 e, specificatamente, al Comune di Napoli risultano attribuite risorse pari ad € 1.000.000,00;

con la precitata nota sono stati definiti, tra gli altri, alcuni criteri e le modalità del processo, quali:

- ciascun Comune può partecipare al processo di formazione del c.d. “Cartellone degli Eventi Metropolitani 2025-2026”, attraverso la presentazione di un progetto definito da una serie di eventi volti a promuovere il territorio metropolitano in coerenza con l’obiettivo strategico *“Sostenere lo sviluppo economico e sociale del territorio attraverso la riqualificazione dell’offerta turistica”* e con riferimento ad almeno una delle linee di intervento sopraindicate;
- ogni Comune potrà presentare un’unica richiesta di partecipazione con la presentazione di un unico progetto culturale che dovrà essere debitamente illustrato con l’indicazione degli eventi in esso previsti e dovrà contenere il quadro previsionale di spesa nei limiti dell’importo massimo attribuibile;
- i progetti dovranno svolgersi nel periodo compreso tra l’8 dicembre 2025 e il 30 settembre 2026, attraverso la realizzazione degli eventi indicati rispettivamente nelle specifiche sezioni: Sezione 1 - “Eventi 2025” (eventi da svolgersi tra l’8 dicembre 2025 e il 6 gennaio 2026) e Sezione 2 - “Eventi 2026” (eventi da svolgersi tra il 7 gennaio e il 30 settembre 2025);
- tutti gli eventi compresi nel progetto, quali ad esempio rassegne culturali, rappresentazioni artistiche, dibattiti, convegni, allestimenti, mostre, esposizioni, rappresentazioni teatrali e musicali, rassegne cinematografiche, festival, laboratori ed ogni altra iniziativa a carattere culturale, dovranno essere ad ingresso gratuito;
- a conclusione del processo di partecipazione, con l’adozione dei relativi atti di natura finanziaria, laddove la richiesta del Comune abbia avuto esito positivo, sarà perfezionato il documento di Accordo, ai sensi dell’art. 15 della Legge n. 241/1990, da sottoscrivere a firma dei Legali Rappresentanti degli Enti;
- in sede di presentazione del progetto i Comuni dovranno indicare i Dirigenti/Responsabili del servizio designati a sottoscrivere la convenzione attuativa dell’Accordo disciplinante le condizioni generali di finanziamento e le modalità di erogazione e di rendicontazione;
- le richieste di partecipazione dovranno pervenire alla Città Metropolitana entro le ore 24:00 del giorno 30 ottobre 2025.

#### Atteso che

il Comune di Napoli, in continuità con quanto posto in atto in questi ultimi anni, intende promuovere l’immagine di Napoli attraverso un programma culturale di eventi che nell’ottica di valorizzazione delle risorse artistiche e monumentali della Città, fungano da volano per sostenere il rilancio e la riqualificazione dell’intero territorio metropolitano;

il cartellone di eventi proposto dall’Amministrazione comunale di Napoli abbraccia tutte le forme d’arte, valorizzando l’identità e le potenzialità espressive del territorio, mirando a favorire lo sviluppo di un sistema integrato di servizi culturali, con la finalità di offrire occasioni di crescita e di intrattenimento di qualità, nonché di scoperta e riscoperta del patrimonio artistico cittadino;

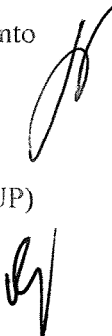
il progetto risulta perfettamente coerente con le azioni di riqualificazione dell’offerta turistica, valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale, affermazione dell’identità locale sia nelle sue forme tradizionali che innovative, con uno sguardo rivolto in particolare alle giovani generazioni, prevedendo la realizzazione di attività di vario genere (concerti, spettacoli teatrali, performance originali, cinema, ...);

il progetto punta in particolare a:

- proporre spettacoli con artisti di fama nazionale ed internazionale in spazi architettonici di pregio o di valore paesaggistico;
- stagionalizzare i flussi turistici, programmando rassegne in periodi meno densi di visitatori;
- accrescere l’aggregazione sociale attraverso l’animazione culturale di qualità, con uno sguardo attento all’innovazione ed alla contaminazione tra culture.

#### Dato atto che

con la deliberazione C.C. n. 5 del 29/01/2025 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027;



con la deliberazione C.C. n. 6 del 29/01/2025 è stato approvato il Bilancio di previsione 2025-2027;  
con deliberazione G.C. n. 69 del 04/03/2025 è stato approvato il P.I.A.O. 2025-2027.

### **Ritenuto**

al fine di sancire l'intento dell'Amministrazione comunale di aderire al predetto finanziamento con un cartellone di eventi che punti a valorizzare il patrimonio culturale materiale ed immateriale mediante l'affermazione dell'identità del territorio e la contaminazione culturale che trova la sua massima espressione nella musica, è necessario approvare il progetto culturale *"Napoli tra tradizione e innovazione culturale"*, come presentato nella allegata scheda di progetto - "Modello B";

di demandare al Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio D.A. Maradona la realizzazione degli eventi "Capodanno 2025-2026" e "Al Faro Festival II edizione" ed al Dirigente del Servizio Cultura la realizzazione degli eventi "SOTTENCOPPA - Carnevale Sonico Napoletano", "Giornata Internazionale del Jazz" e "I giorni delle multianime".

**Atteso che** è necessario provvedere in via d'urgenza ad approvare il progetto culturale denominato *"Napoli tra tradizione e innovazione culturale"*, come presentato nella scheda di progetto - "Modello B", in quanto la nota prot. n. U.143187 dello 07-10-2025 stabilisce, tra l'altro, che i Comuni dovranno provvedere ad inoltrare le richieste debitamente formulate secondo la modulistica trasmessa, entro il termine delle ore 24:00 del 30 ottobre 2025.

**Ritenuto che**, al fine di rispettare il termine temporale di scadenza del bando, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

### **Visti:**

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- la Legge n. 241/90.

### **Attestato**

la regolarità e la correttezza dell'attività amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. n. 174/2012, convertito in Legge n. 213/2012 e ai sensi degli artt. 13, comma 1 lettera b) e 17 comma 2 lettera a) del Regolamento sui Controlli Interni, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 28.02.2013;

di aver espletato l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto, e che, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n. 190/2012, degli artt. 6 e 7 del "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", di cui al D.P.R. n. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli", approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 69 del 01/03/2024, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziali tali da impedire l'adozione.

*Si allega – quale parte integrante del presente atto – il seguente documento, composto, complessivamente, da n. 5 pagine, progressivamente numerate e siglate:*

1047L\_2025\_11\_01 scheda di progetto "modello B".

*La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dai Dirigenti dei Servizi sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi dirigenti qui di seguito sottoscrivono:*

IL SEGRETARIO GENERALE  
Monica Ciaravola

Il Dirigente del Servizio Cultura  
dott. Massimo Pacifico

Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e  
Stadio Diego Armando Maradona  
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Con voti UNANIMI,

# DELIBERA

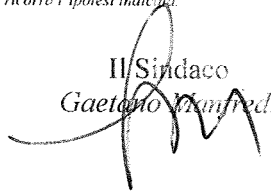
1. Approvare il progetto culturale *"Napoli tra tradizione e innovazione culturale"* da presentare alla Città Metropolitana di Napoli, per la formazione di un cd. "Cartellone degli Eventi Metropolitani 2025-2026" da promuovere su tutto il territorio metropolitano e finanziato con fondi della Città Metropolitana di Napoli, mediante una serie di eventi tra l'8 dicembre 2025 e il 30 settembre 2026.
2. Autorizzare il dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona alla sottoscrizione della Convenzione attuativa dell'Accordo ex art. 15 della Legge n. 241/1990 con la Città Metropolitana.

☐ (\*\*\*) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

☒ (\*\*\*) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000.

(\*\*): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorre l'ipotesi indicata.

Il Sindaco  
Gaetano Manfredi



Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio  
Diego Armando Maradona  
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Visto:

Il Responsabile dell'Area Progetti Speciali  
dott.ssa Gerarda Vaccaro

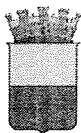
Il Dirigente del Servizio Cultura  
dott. Massimo Pacifico

Visto:

Il Responsabile dell'Area Cultura  
dott. Massimo Pacifico

IL SEGRETARIO GENERALE  
Massimo Pacifico





COMUNE DI NAPOLI

6

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 21 DEL 28/10/2015, AVENTE AD OGGETTO:**

**OGGETTO:** Approvazione del progetto culturale "Napoli tra tradizione e innovazione culturale", da presentare alla Città Metropolitana di Napoli nell'ambito dell'Avviso esplorativo rivolto ai Comuni per la partecipazione al processo di formazione del "Cartellone degli Eventi Metropolitani 2025-2026".  
Atto senza impegno di spesa.

I dirigenti del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona e del Servizio Cultura, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

**PARERE FAVOREVOLE**

Addì, .....

Il Dirigente del Servizio Cultura  
dott. Massimo Pacifico

Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e  
Stadio Diego Armando Maradona  
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 28/10/2015 e protocollata con il n. 28101634;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

V. J. O.

Addì, 28/10/2015

IL RAGIONIERE GENERALE

Clemente

*Area Ragioneria  
Servizio Gestione Bilancio*



**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000.  
Proposta di delibera prot. n. 21 del 28.10.2025 DGC/2025/637 del 28.10.2025. Servizi Gestione  
Eventi e Stadio Diego Armando Maradona e Cultura.**

Il provvedimento in esame approva il progetto culturale “ Napoli tra tradizione e innovazione culturale” per la partecipazione all’Avviso pubblico promosso dalla Città Metropolitana di Napoli per l’ assegnazione del finanziamento di € 1.000.000,00 per la formazione di un “ Cartellone degli Eventi Metropolitani 2025-2026 “ mediante una serie di eventi tra l’8 dicembre 2025 e il 30 settembre 2026.

Il provvedimento non comporta, allo stato, riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria e/o sul Patrimonio dell’Ente. Pertanto, non è dovuto il parere di regolarità contabile.

Si rappresenta che all’atto dell’assegnazione del finanziamento, i dirigenti proponenti, ciascuno per le attività di competenza individuate nella proposta, dovranno disporre con apposita variazione al Bilancio di Previsione 2025/2027, esercizi 2025 e 2026 l’iscrizione dell’entrata del finanziamento correlata alle relative spese, con indicazione del relativo cronoprogramma.

Napoli, 29.10.2025

Il Ragioniere Generale  
dott. ssa Claudia Gargiulo  


**SG 566 –Approvazione del progetto culturale “Napoli tra tradizione e innovazione culturale” da presentare alla Città Metropolitana di Napoli, per la formazione di un cd. “Cartellone degli Eventi Metropolitan 2025-2026” finanziato con fondi della Città Metropolitana di Napoli, mediante una serie di eventi tra l’8 dicembre 2025 e il 30 settembre 2026.**

### OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la proposta in esame si intende approvare la progettazione degli eventi culturali al fine di aderire all’avviso pubblico della Città Metropolitana ed ottenere il finanziamento di € 1.000.000,00 riservato al Comune di Napoli.

- ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

La Città Metropolitana di Napoli ha attivato un processo di collaborazione con i Comuni, ai sensi dell’art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241, al fine di pervenire alla formazione del c.d. “Cartellone degli Eventi Metropolitan 2025- 2027. Le risorse saranno assegnate ai Comuni in base alla popolazione residente, secondo i dati ISTAT aggiornati al 01/01/2024, e distribuite proporzionalmente alle fasce demografiche. Per il Comune di Napoli si prevede un finanziamento di € 1.000.000,00 (€ 375.000,00 annualità 2025 e € 625.000,00 annualità 2026). Il Cartellone sarà costituito da progetti articolati in eventi da svolgersi sul territorio metropolitano nel periodo compreso tra l’8 dicembre 2025 e il 30 settembre 2026, coerenti con l’obiettivo strategico “Sostenere lo sviluppo economico e sociale del territorio attraverso la riqualificazione dell’offerta turistica”.

Con nota prot. n. U.0144585 del 9.10.2025 la Città Metropolitana di Napoli ha trasmesso le disposizioni operative per la presentazione di progetti culturali per la formazione di un “Cartellone degli Eventi Metropolitan 2025-2026 ove si precisa che *“ogni Comune potrà presentare un’unica richiesta di partecipazione con la presentazione di un unico progetto culturale che dovrà essere debitamente illustrato con l’indicazione degli eventi in esso previsti e dovrà contenere il quadro previsionale di spesa nei limiti dell’importo massimo attribuibile”*; *“tutti gli eventi compresi nel progetto, quali ad esempio rassegne culturali, rappresentazioni artistiche, convegni, allestimenti, mostre, esposizioni, rappresentazioni teatrali e musicali, rassegne cinematografiche, festival, laboratori ed ogni altra iniziativa a carattere culturale, dovranno essere ad ingresso gratuito”*; *“le richieste di partecipazione dovranno pervenire alla Città Metropolitana entro le ore 24:00 del Giorno 30 ottobre 2025”*.

Il Comune di Napoli, in continuità con le azioni attuate in questi ultimi anni, intende promuovere l’immagine di Napoli attraverso un programma culturale di eventi che nell’ottica di valorizzazione delle risorse artistiche e monumentali della Città, fungano da volano per sostenere il rilancio e la riqualificazione dell’intero territorio metropolitano.

- PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: *Favorevole*

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: *non espresso*

La Ragioneria afferma, infatti, che: *“Il provvedimento non comporta, allo stato, riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione finanziaria e/o sul Patrimonio dell’Ente. Pertanto, non è dovuto il parere di regolarità contabile. Si rappresenta che all’atto dell’assegnazione del finanziamento, i dirigenti proponenti, ciascuno per le attività di competenza individuate nella proposta, dovranno disporre con apposita variazione al Bilancio di Previsione 2025/2027, esercizi 2025 e 2026 l’iscrizione dell’entrata del finanziamento correlata alle relative spese, con indicazione del relativo cronoprogramma.”*



- CONSIDERAZIONI FINALI

Dalla lettura dell'allegata scheda di progetto si rileva che gli eventi proposti sono: "Capodanno 2025/2026 31 dicembre 2025/1 gennaio 2026- Piazza del Plebiscito"; "SOTTENCOPPA - Carnevale Sonico Napoletano tra il 13 ed il 17 febbraio 2026 Centro storico – location varie"; "Giornata Internazionale del Jazz 28-29-30 aprile 2026 Castel Nuovo (in caso di maltempo sarà individuata location coperta)"; "Al Faro Festival II edizione 27/07/2026-01/08/2025 Molo San Vincenzo"; "I giorni delle multianime Settembre 2026 Castel Nuovo". Si evince, altresì, che i risultati attesi sono i seguenti: *"si prevede l'aumento dei flussi turistici legato all'organizzazione di numerose iniziative previste; brand reputation di Napoli; coinvolgimento utenti e cittadini; valorizzazione dei luoghi simbolo della Città; sensibilizzazione a tutte le arti rappresentative (scultura, pittura, cinema, letteratura, poesia, musica e teatro)."*

Ricordato che attiene alla dirigenza, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del TUEL, l'esercizio del potere di vigilanza e controllo sull'azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione conclusiva, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa.

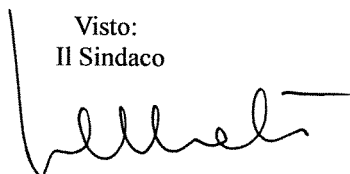
Monica Cinque



Firmato digitalmente da:  
MONICA CINQUE  
Firmato il 05/11/2025 16:14  
Serial Certificate: 23722304128112265370504080412300  
Valido dal 09/08/2024 al 09/08/2027  
ArubaPEC EU Qualified Certificates CA  
G1

*Il documento è firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 7/3/2005, nr. 82 e ss.mm.ii. (CAD) e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*

Visto:  
Il Sindaco



Deliberazione di G. C. n. 539 del 06/11/2025 composta da n. 10 pagine  
progressivamente numerate,

☒ nonché da allegati come descritti nell'atto.\*

\*Barrare, a cura del Servizio Supporto giuridico agli organi, assistenza alla Giunta e affari istituzionali, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

.....

IL SEGRETARIO GENERALE

.....

### ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 10/11/2025 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D. Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione

.....

### ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione :

Q

☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ..... ai sensi dell'art.134, comma 3, del D. Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì .....

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione

.....

### Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata  
Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo  
Comune

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico di  
Elevata Qualificazione

.....

### Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per  
le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine,  
progressivamente numerate, è conforme all'originale della  
deliberazione di Giunta comunale n. ....  
del .....

☐ divenuta esecutiva in data .....

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto,  
firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati  
nell'archivio informatico dell'Ente.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione

.....