**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell’iniziativa “Natale a Napoli”.**

**ALLEGATO 3**

**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

**DATI SINTETICI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Soggetto proponente**(in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS) |  |
| **Soggetti associati**(partner della costituenda ATS) |  |
| **Titolo Progetto** |  |
| **Sezione di riferimento** | ❑ 1. Eventi e rassegne di spettacolo dal vivo❑ 2. Eventi, rassegne e festival cinematografici |
| **Municipalità di riferimento**(è possibile indicare un’unica Municipalità) |  |

**1. CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE**

1.1 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri[[1]](#footnote-1))

|  |
| --- |
|  |

1.2 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi o rassegne di spettacolo dal vivo / di eventi, rassegne o festival cinematografici).

(massimo 1500 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

1.3 Descrizione delle competenze e/o pregresse esperienze ricollegabili ad una o più linee interpretative del tema “ALTRI NATALI”, come declinato dagli art. 2 e 3 dell’Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

**2. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA**

2.1Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta artistica e delle misure che saranno adottare per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato.

(massimo 2000 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

2.2Descrizione del cartellone, con elenco degli spettacoli/delle proiezioni e degli eventuali eventi o iniziative collaterali in programma.

(massimo 2000 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

**3. FINALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

3.1Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui agli art. 2 e 3 dell’Avviso pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

3.2Descrizione delle diverse fasi di realizzazione del progetto e cronoprogramma delle attività.

(massimo 1500 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

**4. DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE**

4.1 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell’iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

**5. ACCESSIBILITÀ, ECOSOSTENIBILITÀ, LOCATION**

5.1 Descrizione delle misure poste in essere per assicurare il coinvolgimento di un pubblico non abituale: giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale.

(massimo 1000 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

5.2 Descrizione delle misure poste in essere per minimizzare l’impatto ambientale dell’iniziativa proposta.

(massimo 1000 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

5.3 Descrizione della location prescelta e della location individuata quale possibile alternativa, con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche.

(massimo 1000 caratteri)

|  |
| --- |
|  |

**6. PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO**

|  |
| --- |
| **COSTI OPERATIVI** |
| **Descrizione** | **Importo** |
| Costi del personale (interno ed esterno, distinti per figure professionali) |  |
| Cachet artisti e relatori |  |
| Locazione spazi |  |
| Acquisizione di servizi (allestimenti, noleggio attrezzature/strumenti musicali/costumi di scena etc, servizi di prenotazione, attività di comunicazione e promozione, etc.) |  |
| Acquisto di materiali di consumo riconducibili all’iniziativa specifica |  |
| Altro (specificare):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **TOTALE PARZIALE** |  |
| **COSTI PER OSPITALITÀ ARTISTI/RELATORI/OPERATORI** (nei limiti del 20% dei costi operativi) |
| **Descrizione** | **Importo** |
| Vitto |  |
| Pernottamento |  |
| Trasporti |  |
| **TOTALE PARZIALE** |  |
| **COSTI DEI SERVIZI DI CONSULENZA E DI PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI** |
| **Descrizione** | **Importo** |
| Direzione artistica |  |
| Direzione tecnico-organizzativa |  |
| SIAE e altri oneri per accesso a opere protette da diritto d’autore e/o di proprietà intellettuale |  |
| Assicurazioni |  |
| Consulenza fiscale e/o del lavoro |  |
| Altro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **TOTALE PARZIALE** |  |
| **TOTALE COMPLESSIVO** |  |

Tutti gli importi indicati si intendono comprensivi d’IVA, ove applicata.

Con riferimento ai costi per ospitalità artisti/relatori/operatori, si precisa che:
- per il vitto è fissato un limite massimo di euro 50 a persona a pasto, con apposito giustificativo;
- per i pernottamenti è fissato un limite massimo di euro 200 a camera a notte, con ricevuta nominale;
- per i trasporti saranno ritenuti ammissibili esclusivamente i costi relativi a biglietti aerei e ferroviari, in classe economy o equivalente, trasporti pubblici urbani e extraurbani, taxi con ricevuta nominale; è esclusa la possibilità di rimborsi chilometrici a trasferta.

|  |
| --- |
| **COPERTURA FINANZIARIA** |
| **Descrizione** | **Importo** |
| 1. Finanziamento richiesto al Comune  |  |
| 2. Risorse finanziarie proprie del soggetto richiedente |  |
| 3. Introiti da buvette |  |
| 4. Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti privati; precisare soggetti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **TOTALE ENTRATE** |  |

|  |
| --- |
| **PERCENTUALI COSTI E ENTRATE** |
| **Descrizione** | **%** |
| Percentuale costi per ospitalità sul costo complessivo del progetto |  |
| Percentuale cofinanziamento a carico del soggetto proponente (punti 2 + 3 + 4 della Tabella “Copertura finanziaria”) sul totale delle entrate |  |
| Percentuale finanziamento richiesto al Comune (punto 1 della Tabella “Copertura finanziaria”) sul totale delle entrate |  |

Ai sensi dell’art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

 data firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Si intende sempre spazi inclusi. [↑](#footnote-ref-1)