



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Mod 02 B Questionario di valutazione impatto

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

**QUESTIONARIO
VALUTAZIONE DELL'IMPATTO DEL PROGETTO**

DATI SINTETICI

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS) | |
| Soggetti associati (partner della costituenda ATS) | |
| Titolo Progetto | |
| Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso) | <input type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 b |
| Settore spettacolo | <input type="checkbox"/> teatro <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori] |
| CUP Progetto | |
| Municipalità | |



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

1) Quante persone hanno partecipato nel complesso agli eventi organizzati / attività realizzate?

(massimo 1000 caratteri¹)

2) Quale tipologia di pubblico ha partecipato in prevalenza alle attività di spettacolo?

(massimo 1000 caratteri)

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

3) Rispetto alla tipologia di pubblico indicata nella descrizione del progetto, sono state riscontrate variazioni significative?

(massimo 1000 caratteri)

4) Quali sono state le principali attività di comunicazione poste in essere per raggiungere il pubblico desiderato?

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

5) Quali misure sono state adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati?

(massimo 1000 caratteri)

6) Quali misure sono state adottate per consentire alle persone diversamente abili l'accesso e la fruizione degli spettacoli/eventi/rassegne?

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

7) Quali sono state le azioni effettivamente rivolte verso il territorio prescelto? Quale impatto sul territorio hanno avuto gli elementi di valorizzazione del territorio descritti nella proposta?

(massimo 1000 caratteri)

8) Rispetto alle esperienze precedenti di progetti culturali e attività di spettacolo nel territorio prescelto, quali elementi innovativi sono da segnalare?

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

**9) Attraverso il progetto sono state stabilite relazioni con altri soggetti del territorio?
Per la realizzazione delle attività si è collaborato con partner abituali? Con partner con
cui si è già collaborato in passato? Con nuovi partner?**

(massimo 1000 caratteri)

**10) Attraverso il progetto sono state stabilite relazioni con altri soggetti del territorio?
Per la realizzazione delle attività si è collaborato con partner abituali? Con partner con
cui si è già collaborato in passato? Con nuovi partner?**

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

11) Se dovesse replicare l'intervento realizzato quali adattamenti sarebbero necessari o auspicabili? Se potesse prolungare le attività proposte sul territorio in occasione del progetto, quali modifiche dovrebbero essere inserite nel progetto?

(massimo 1000 caratteri)

12) Quali sono state le principali criticità riscontrate nel processo di realizzazione del progetto?

(massimo 1000 caratteri)



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

13) Quali suggerimenti / raccomandazioni darebbe al Comune di Napoli per le prossime edizioni di Affabulazione o per altri bandi pubblici a sostegno delle attività culturali?

(massimo 1000 caratteri)