

## DOCUMENTO DI DETTAGLIO SCHEDA ECONOMICA/TECNICA PER RICHIESTA OFFERTA COMMERCIALE RDO n. 3657285

Io sottoscritto/a MIGLIORE CLAUDIA nato/a a \_\_\_\_\_, residente in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_, recapito telefonico per un eventuale contatto tel. \_\_\_\_\_ – cell \_\_\_\_\_ – e-mail \_\_\_\_\_ nella mia qualità di PRESIDENTE della società IOCISTO APS\_ con sede legale in NAPOLI (prov. NA in Via CIMAROSA 20 - partita IVA 07858741213 codice fiscale 07858741213 tel 0815780421

in riferimento alla RDO n. 3657285 di seguito si riporta il dettaglio economico e tecnico dell'offerta :

### I TOUR DEL GIALLO CITTA' DI NAPOLI

Il **Tour del Giallo Città di Napoli**, ideati dal Festival del Giallo (diretto da Ciro Sabatino in collaborazione con IoCiSto) parte da una riflessione sulla parola "Turismo" e in particolare sulla pratica del viaggiare a scopo culturale. L'origine del termine e dello stesso fenomeno traggono origine dal Grand Tour, la consuetudine che portava le classi agiate europee, dal Seicento in poi, a fare giri turistici per perfezionare il proprio sapere sulla politica, l'arte, le antichità, gli usi e i costumi fuori dai confini nati. Come destinazione aveva quasi sempre l'Italia e, naturalmente, Napoli.

L'eredità ricevuta da queste "esplorazioni" è di valore inestimabile e riguarda taccuini di viaggio, dipinti, disegni, memorie di vario genere. Gli esempi sono molteplici e straordinari. Tra i tanti, pensiamo a Goethe e al suo *Viaggio in Italia*, a Mary Shelley, che da noi elaborò le bozze del suo *Frankenstein*, ponendo le basi di un nuovo genere letterario: il romanzo di fantascienza nera.

### OFFERTA TECNICA

**Il primo percorso ideato dal Festival del Giallo Città di Napoli 2023 riguarda le tappe (5 in questa prima fase) che i turisti saranno invitati a seguire per scoprire le radici della Letteratura poliziesca a Napoli.**

E mentre, su questi temi, viene riscoperta una particolare geografia della città, si è pensato di riallacciarsi anche, e a scelta da parte del partecipante a questa avventura straordinaria, all'**esperienza del taccuino di viaggio**. E di preciso a quello che abbiamo definito **Writing Tour**. Chi aderisce a questa iniziativa può lasciare **traccia del proprio percorso conoscitivo della città** attraverso un **diario di viaggio** e inviarlo alla redazione di Gialli.it per partecipare ad un Concorso letterario. I diari saranno esaminati da una giuria che sceglierà quelli da pubblicare all'interno di una raccolta curata e editata da Gialli.it. **Leggi bando di Concorso** sul sito di Gialli.it

**Cinque gli itinerari** per cominciare questo entusiasmante viaggio nel Tour del Giallo Città di Napoli. **Per inoltrarci dentro misteri e delitti di carta, leggende e magia.**

Turisti e appassionati del mistero, scegliendo di seguire con noi questi percorsi, conosceranno la Napoli di **Francesco Mastriani**, i luoghi dove nacque, studiò e scrisse i suoi capolavori, dai *Misteri di Napoli*, ai *Vermi*, passando per *Medea di Portamendina* e *Il mio cadavere*.

Il secondo itinerario lo percorreremo assieme a **Matilde Serao**, a caccia dei luoghi della scrittrice (che fu anche la prima giornalista donna a dirigere un quotidiano), ma anche a caccia dei luoghi delle sue leggende. Dal Munaciello alla Gajola, da Castel dell'Ovo a Posillipo.

La terza tappa ci porterà a esplorare la Napoli di **Salvatore Di Giacomo**. Per scoprire dove nacque e dove scrisse *Pipa e Boccale*, la raccolta di racconti che lo avvicinò al gotico e a Poe.

Per il quarto percorso ci spingeremo sulla collina del Vomero. Tra scale e magia. Tra castelli e anfratti segreti. Siamo nel quartiere di **Attilio Veraldi**, il vero padre del giallo italiano contemporaneo, autore di *La mazzetta*.

Il quinto itinerario è dedicato a **Maurizio de Giovanni**. Per cercare la casa dove visse Ricciardi e dove sono ambientati i tredici romanzi dedicati al commissario che parla coi morti.

## Approfondimento

Era una strana mattina di aprile quando i lettori di Filadelfia si ritrovarono a leggere un ancor più strano racconto ambientato a Parigi.

La storia era nuova, semplice, curiosa. E sembrava appartenere più alla cronaca nera che alla letteratura.

Due donne, l'anziana madame L'Espanaye e sua figlia Camille, vengono ritrovate barbaramente assassinate in un piccolo appartamento della rue Morgue. Una strada che nella capitale francese non c'è, non esiste. La porta della casetta è chiusa dall'interno. I soccorritori, richiamati dalle urla delle vittime e di due sconosciuti, devono sfondarla per entrare. La domanda immediata e istintiva che si posero i lettori era anche inevitabile: chi ha ucciso le due donne e come?

Era l'aprile del 1841. Il giornale che pubblicava la misteriosa storia era il The Graham's Magazine di Filadelfia. L'autore del testo si chiamava Edgar Allan Poe. Il racconto sarebbe diventato **il primo giallo di tutti i tempi**. Scritto a Baltimora, ambientato in una Parigi sconosciuta e inesistente, quella mattina, in un cittadino della Pennsylvania nasceva un genere che non sarebbe tramontato mai più.

Insomma, **le origini del giallo sono note**, accertate, riconosciute da tutti.

### **Ma in Italia? Chi cominciò? Chi può essere veramente considerato il padre del poliziesco?**

La risposta potrà sembrare azzardata, ma **una delle possibili capitali del giallo in Italia è proprio Napoli**, che in un secolo e mezzo di storia letteraria ha avuto ben quattro iniziatori, **senza però riuscire a prendersi mai il merito fino in fondo**.

Quando nel 1851 apparve a Napoli *Il mio cadavere* di Francesco Mastriani sembrò quasi che la città che ospitava l'élite culturale europea volesse prendersi anche il primato della letteratura di genere. Dieci anni dopo Poe, ma sedici anni prima di Collins e ben trentasei anni prima di Doyle, uno scrittore italiano si infilava nei registri del mystery e scriveva di veleni e oscure trame delittuose. Non accadde nulla. Come niente successe dopo che donna Matilde Serao di gialli ne firmò addirittura due (*Il delitto di via Chiatamone* e *La mano tagliata*). Erano gli inizi del Novecento e la prima donna italiana a dirigere un quotidiano (Il Giorno), si era inventata un detective che faceva il verso ai vari Nick Carter delle dime novel americane. Nulla. Nulla nemmeno dopo Veraldi e la sua *Mazzetta* (1976). Nulla dopo Ferrandino e il suo *Pericle il Nero* (1993). **Insomma, abbiamo dovuto aspettare Maurizio de Giovanni perché Napoli vedesse nascere una vera e propria Scuola di letteratura poliziesca** che ha dato un senso anche alla nascita del primo Festival del Giallo. Bisognava festeggiare. Abbiamo deciso di farlo con dei **tour nei luoghi del giallo dedicati, per ora, soprattutto ai suoi cinque più grandi protagonisti**.

**Il progetto** Tour del Giallo Città di Napoli, **nato come evento off del Festival del Giallo Città di Napoli**, ruota, infatti, proprio intorno ai nomi di cui abbiamo parlato.

## Itinerario 1

### Francesco Mastriani

Da salita Pontecorvo a salita Tarsia, dalla Pignasecca fino a Capodimonte. Nel cuore del centro storico, tra i magnifici edifici storici che ospitano l'Università e l'Ospedale degli Incurabili.

Mastriani cambiò decine di case e in ogni appartamento pensò e scrisse romanzi che hanno lasciato un segno profondo nella storia della città.

## **Itinerario 2**

### **Matilde Serao**

Si va verso la Galleria Umberto e piazza del Plebiscito. Con Palazzo Reale, con il budello di Santo Spirito a Palazzo, poi verso Monte di Dio, o giù, verso il Chiatamone. Gajola, Castel dell'Ovo e Posillipo.

## **Itinerario 3**

### **Salvatore Di Giacomo**

Via Foria e Orto Botanico, Palazzo Fuga e cimitero di Poggioreale, nel quadrilatero degli uomini illustri, dove riposa. Visita alle più belle biblioteche della città dove lavorò e realizzò tutti i suoi sogni.

## **Itinerario 4**

### **Attilio Veraldi**

Collina del Vomero, il quartiere dove lo scrittore visse. Tappa di scale e magia. Con lui e per lui visiteremo il Petraio e la Pedamentina, Castel Sant'Elmo, la Floridiana.

## **Itinerario 5**

### **Maurizio de Giovanni**

Sulle tracce della dimora di Ricciardi e dove sono ambientati i tredici romanzi dedicati al commissario che parla coi morti. Senza disdegnare anche i luoghi delle fiction ispirate ai personaggi dello scrittore vomerese.

Quartiere Stella, Santa Teresa degli Scalzi, Teatro di San Carlo, Caffè Gambrinus, Piazza del Plebiscito, Santa Lucia, etc...

I tour si realizzano a piedi privilegiando i luoghi dell'itinerario meno accessibili a veicoli o bus.

I tour avranno la durata di 2 ore, si realizzano la mattina nella fascia oraria 10.30-12.30 per un numero massimo di partecipanti pari a 40 per ciascun appuntamento.

La partecipazione da parte dei turisti ai tour prevede:

- La distribuzione omaggio del giornale gialli.it
- La mappa cartacea del tour con i luoghi visitati

I tour saranno realizzati con l'utilizzo di sistemi audio di visita guidata.

**IOCISto**

libri, viaggi e cose belle!

**OFFERTA ECONOMICA**

I costi di progettazione e realizzazione dei tour sono pari a 24.590 iva esclusa.

**iocisto**



LA LIBRERIA DI TUTTE