

CITTÀ COMUNE

n. 67 | 30 settembre 2022

Magazine

In questo numero:

- *“Affabulazione”: spettacoli gratuiti fino a dicembre*
- *Il restauro della statua del Fauno e la riqualificazione della Villa Comunale*
- *Il Maschio Angioino si illumina di rosa per la Breast Cancer Campaign*
- *Ufficio Cinema: una struttura per la programmazione delle riprese cinetelevisive*
- *“Luceverde”: a Napoli il servizio ACI di informazione sulla mobilità in tempo reale*
- *Al via il rifacimento delle strisce pedonali cittadine*



COMUNE DI NAPOLI

“Affabulazione”: spettacoli gratuiti fino a dicembre

Eventi e rassegne nella Napoli policentrica

Fino a dicembre, in programma a Napoli più di 200 spettacoli che si svolgeranno in varie *location* distribuite su alcune delle municipalità cittadine.

Realizzato dal Comune di Napoli, con un contributo di oltre 2 milioni di euro del *Fondo Unico per lo Spettacolo della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura*, è stato presentato dal sindaco **Gaetano Manfredi** e dal Direttore Generale del Teatro San Carlo

Emmanuela Spedaliere, presso le Officine di Vigliena.

Il progetto culturale “**Affabulazione**” che metterà in scena tutte le arti, dal teatro alla musica, alla danza.

«Le officine di Vigliena del Teatro San Carlo rappresentano un seme importante nella zona est di Napoli, area a cui l'Amministrazione tiene molto e su cui stiamo facendo e faremo grandi investimenti. E' un luogo di rinascita e di ripar-



AFABULAZIONE

EVENTI E RASSEGNE NELLA NAPOLI POLICENTRICA

4 MESI DI **TEATRO** **MUSICA** **DANZA**

Settembre /
Dicembre 2022



tenza che simbolicamente insieme a Bagnoli e Scampia rappresenta il grande rilancio della città – ha spiegato il Sindaco – “Affabulazione” è un progetto che costituisce un’occasione importante per continuare ad animare con spettacoli qualificati tutti i luoghi di Napoli e dare tanto spazio e sostegno a tutta la comunità degli artisti che ha sofferto nel periodo pandemico e finalmente tornano protagonisti della città. Il progetto è realizzato con un ingente contributo del Fondo unico per lo spettacolo della Direzione generale del ministero della Cultura e si svolge con la collaborazione del Teatro San Carlo con cui - ha sottolineato Manfredi - abbiamo una partnership forte. Il San Carlo

ha una tradizione centenaria ed è un grande brand internazionale ma ha anche la capacità di immergersi nelle periferie e di aiutare tanti giovani a trovare la loro strada».

Luoghi delle rappresentazioni saranno teatri come il **NEST**, il **Teatro Area Nord** e il **Cinema Teatro Pierrot**, ma anche chiese, biblioteche, la **Casa del Popolo di Ponticelli**, e luoghi di grande fascino, tra cui la **Masseria Luce**, la **Chiesa dei Santi Cosmo e Damiano**, il **Museo di Pietrarsa**. Ventiquattro le proposte progettuali, di cui sedici prevedono anche la realizzazione di attività laboratoriali, tutte consultabili sul sito del Comune di Napoli al link: <https://www.comune.napoli.it/affabulazione>

Il restauro della statua del Fauno e la riqualificazione della Villa Comunale

Conclusi i primi restauri delle statue poste all'ingresso della Villa Comunale. Otto le sculture che, grazie alla convenzione tra l'Amministrazione Comunale e l'Associazione MACS, Mecenati per le Arti, il cinema e lo sport, verranno riportate all'antico splendore

Concluso il restauro del *Fauno con cembali*, la prima delle otto statue poste sul fronte d'ingresso della Villa comunale, lato piazza Vittoria. L'intervento è stato realizzato grazie alla convenzione tra l'Amministrazione Comunale e l'Associazione MACS, Mecenati per le Arti, il cinema e lo sport, presieduta dal notaio **Roberto Dante Cogliandro**.

La presentazione del restauro è avvenuto nel corso del sopralluogo del 7 settembre 2022 effettuato dal sindaco **Gaetano Manfredi** con gli assessori al Verde, **Vincenzo Santagada**, e alle Infrastrutture, **Edoardo Cosenza**.

L'azione si sposa con le attività di riqualificazione della Villa Comunale che l'Amministrazione sta mettendo in campo con il supporto delle partecipate comunali.

Con la collaborazione di *Napoli Servizi*, infatti, sono stati ripristinati i serramenti dell'ingresso da piazza Vittoria e l'area giochi adiacente che è stata riaperta ai bambini. Con *ABC*, invece, sono state riparate la quasi totalità delle elettrovalvole per consentire la quotidiana irrigazione delle superfici erbose delle ai-

uole, mentre *ASIA* è periodicamente impegnata in operazioni di spazzamento meccanico dei viali. In attesa che i lavori di complessiva riqualifica-



zione, già finanziati, possano avere inizio per restituire alla Villa Comunale una pavimentazione adeguata, proseguono periodicamente le manutenzioni dei circa 50.000 mq di superfici erbose sulle 90 aiuole che compongono il disegno della Real Villa e, appena la stagione lo consentirà, riprenderanno le potature delle alberature ad alto fusto.

La manutenzione del verde orizzontale sono effettuate dagli esecutori tecnici presenti nella Villa Comunale con l'importante supporto degli esecutori tecnici che compongono tre squadre Ma.V. dell'Hub di Soccavo e 20 percettori di reddito che ad oggi, coinvolti nel progetto PUC, – Progetto di Utilità Collettiva – sono ingaggiati nelle operazioni di supporto alla manutenzione del verde orizzontale.

Le otto sculture della Villa sottoposte a restauro, di periodo neoclassico, copie di statue di epoca romana e raffiguranti soggetti mitologici su alti basamenti, sono quasi tutte opere dello scultore genovese **Tommaso Soleri** (una delle due statue di Ercole con Fauno fu realizzata invece dal romano **Andrea Violani**) e provengono dalla Reggia di Caserta; inizialmente collocate all'interno della villa, furono qui sistemate nell'ambito dei lavori di rifacimento dell'ingresso deciso nel 1780 da **Ferdinando IV**

di Borbone su progetto di **Carlo Vanvitelli**.

Nell'ambito dell'intervento sarà restaurata e rimontata anche *la statua del Fauno che suona il Piffero*, attualmente conservata in deposito.

Il restauro è stato finanziato attraverso il ricorso allo strumento finanziario dell'*Art-Bonus* che prevede detrazioni fiscali per le erogazioni liberali dei mecenati.

L'intervento è stato reso possibile grazie al sostegno in particolare degli imprenditori **Bruno Scuotto** (Scuotto Impianti elettrici), **Nicola Salzano de Luna** (Servizi Integrati), **Francesco Marro-ne** (GSN), **Francesco Pecorella** (Pecorella Marmi), **Francesco Tuccillo** (ITERGA), **Antonio Alfano** (Alfano Energia), **Antonio Apreda** (Abn Wind Energy), **Maurizio Marinella** (E. Marinella), **Pasqualino Ranieri** (Ranieri Impiantistica), con il contributo del prof. **Carmine Gambardella**.

Il restauro è curato dalla ditta esecutrice **Ambra restauri** e vale complessivamente 74.500 euro, necessari a riportare le statue all'originario splendore.

Si tratta di un intervento di mecenatismo dall'alto valore anche simbolico, in quanto uno dei primi esempi di collaborazione pubblico-privato in città, le cui procedure sono state curate dal Servizio Arredo Urbano del Comune di Napoli.



Il Maschio Angioino si illumina di rosa per la Breast Cancer Campaign

Nella lotta contro il tumore al seno ogni attimo è indispensabile e il tempo assume un nuovo significato, è importante agire tempestivamente, divulgare e incrementare l'informazione e l'educazione su come prevenire e curare questa patologia.

La Campagna Breast Cancer, fondata nel 1992 dalla scomparsa **Evelyn H. Lauder** con il lancio dell'emblematico Nastro Rosa, unisce e ispira le persone di tutto il mondo intorno

alla missione di creare un mondo libero dal tumore al seno.

Nel corso degli anni ha raccolto **più di 99 milioni di dollari** a sostegno della ricerca, dell'istru-



zione e dell'assistenza medica a livello globale, destinando oltre 80 milioni di dollari al finanziamento di 321 assegni di ricerca medica.

*«Questa iniziativa conferma la grande capacità di mobilitare tante energie, tanta società civile, tante persone intorno ad un progetto e a dei valori importantissimi – le parole del sindaco **Gaetano Manfredi** intervenuto all'illuminazione del Maschio Angioino di luce rosa per l'importante appuntamento con la Breast Cancer Campaign – Napoli è tradizionalmente città accoglienza dell'attenzione e della cura ed ospita quindi con grande piacere questa iniziativa per la ricerca sul cancro mettendo in*

campo uno dei suoi luoghi più iconici quale è il Maschio Angioino, testimonianza della nostra storia e della nostra cultura ma anche simbolo della grande apertura della nostra città».

Grazie alla ricerca a oggi la sopravvivenza a 5 anni dalla diagnosi in Italia è cresciuta dal 78 all'88%, un progresso che si traduce in migliaia di vite salvate, perché ogni anno nel nostro Paese il tumore al seno colpisce 55.000 donne, una su otto nell'arco della vita. Per questo è fondamentale continuare a sostenere la ricerca e fare prevenzione e la Città di Napoli ha aderito con convinzione al progetto.



Ufficio Cinema: una struttura per la programmazione delle riprese cinetelevisive

Napoli set di prossime produzioni nazionali e internazionali

La presenza costante di Napoli sui grandi e piccoli schermi svolge un ruolo fondamentale nel definire l'immaginario del pubblico e ha contribuito a collocare la città sempre più al centro delle rotte turistiche.

Sempre più produzioni cinematografiche e televisive nazionali e internazionali scelgono Napoli quale set per raccontare le proprie storie, con forti ricadute economiche sul territorio, riuscendo a dare della città una narrazione variegata e profonda, al di là degli stereotipi. La presenza costante sui grandi e piccoli scher-

mi delle strade, delle piazze e dei panorami della città svolge un ruolo fondamentale nel definire l'immaginario del pubblico e ha contribuito a collocare Napoli sempre più al centro delle rotte turistiche.

Sin dal 2014, con l'istituzione dell'**Ufficio Cinema**, il Comune di Napoli ha individuato nel settore ci-



nematografico un *asset* portante per il rilancio culturale, sociale ed economico della città.

Le attività dell'Ufficio – istituito con l'obiettivo di semplificare, velocizzare e regolamentare le procedure relative alle richieste per le riprese cinetelevisive – hanno conosciuto negli anni una crescita esponenziale.

Dal 2017, inoltre, l'Amministrazione fornisce ulteriore sostegno alle produzioni attraverso il progetto **Cohousing Cinema Napoli**, che offre agli operatori spazi nel cuore della città e organizza con loro *masterclass*, *stage*, giornate di *pitching* e altre attività utili alla diffusione del *know how* e alla formazione di nuove leve del

comparto locale.

L'Ufficio Cinema, per continuare a gestire le richieste del settore e sostenerne la crescita, oggi è impegnato in una fase di profondo rinnovamento, che guarda al futuro attraverso l'informatizzazione delle procedure, con l'obiettivo di aumentare il potere attrattivo del territorio per gli operatori del settore, rendendo Napoli sempre più «*la nuova capitale del cinema italiano*» come la stampa nazionale di recente è arrivata a definirla (*Repubblica*, 9 giugno 2022).

L'Ufficio Cinema gestisce **ogni anno una media di 200 produzioni e 600 richieste**, guidando e promuovendo il lavoro delle numerose produzioni in città, badando a garantire da un lato una risposta adeguata e agile alla complessità delle richieste e alla particolarità delle esigenze degli operatori settore, dall'altro a salvaguardare la vivibilità della città, limitando l'invasività delle riprese.

Il prossimo **2 ottobre su Rai 1**, ci sarà l'uscita della seconda stagione di **Mina Settembre**, serie campione d'ascolti dello scorso anno, prodotta da *Italian International Film*, tratta dai libri di **Maurizio de Giovanni** e ambientata prevalentemente tra i vicoli del Rione Sanità.

Si sono invece da poco concluse le riprese della terza stagione di **Mare Fuori**, mentre sono in corso quelle per la realizzazione di **La voce che hai dentro** con **Massimo Ranieri**, di **Nata per te** e **La casa di Ninetta**.

C'è da segnalare, infine, la designazione del film **Nostalgia** del regista napoletano **Mario Martone** quale film rappresentante l'Italia nella selezione per i prossimi premi Oscar.



“Luceverde”: a Napoli il servizio ACI di informazione sulla mobilità in tempo reale

A partire dal 14 settembre 2022 anche Napoli potrà avvalersi del servizio ACI “Luceverde”, un progetto che mette insieme l’ACI, l’Automobile Club di Napoli ed il Comune di Napoli, pensato per i cittadini, ma utile anche alla gestione della mobilità da parte degli enti locali.

Grazie al lavoro dalla Polizia Municipale, che avrà il compito di inserire i dati nel sistema ACI, le informazioni verranno elaborate dal personale specializzato di *ACI Infomobility* e andranno ad alimentare tutti i media ed i canali verso i cittadini, a partire da una mappa della Città disponibile sia sul sito del Comune che su quello del servizio Luceverde.

Si tratta di un sistema di facile fruizione, che garantisce un’informazione utile ed innovativa su lavori in corso, situazione del trasporto pubblico locale e dei parcheggi, chiusure delle strade, ecc., tutte inserite in notiziari che poi vengono diffusi alle emittenti locali che le trasmettono, tramite radio e web, e tramite il sito di Luceverde, già linkato sulla pagina del Servizio Mobilità del Comune.

È inoltre disponibile l’app (Luceverde) per smartphone e tablet ed il numero verde 800.18.34.34, per dare a tutti la possibilità di usufruire delle informazioni ancora più agevolmente ed in maniera inclusiva, anche senza utilizzare uno smartphone.

In questo modo sarà possibile conoscere la presenza di cantieri, eventi e incidenti sulla propria

strada, attraverso notizie affidabili e certe.

L’infomobilità è un sistema rivolto a chiunque si muova sul territorio che offre informazioni preziose per programmare gli spostamenti.

Per il sindaco **Manfredi** si tratta di un’occasione importante, perché l’adesione del Comune al servizio dell’ACI di infomobilità garantirà dei servizi di informazione per tutti i cittadini utenti. Il lavoro sarà fatto insieme alla Polizia Municipale per cominciare a costruire una città più intelligente che sia in grado, tramite proprio le informazioni, di garantire una migliore qualità della vita.

Nell’immediato si prevede un aumento dei lavori, anche di rifacimento delle strade e questo servizio servirà ad aiutare i cittadini a regolarsi meglio nelle loro scelte di viabilità. L’assessore alla Legalità **Antonio De Iesu** ha evidenziato come le informazioni fornite da Luceverde in tempo reale faranno risparmiare tempo agli utenti, contribuiranno a far consumare meno carburante, ad inquinare meno l’aria e a rendere la vita dei cittadini un po’ più facile.

Antonio Coppola, presidente ACI di Napoli, ha spiegato che il servizio fornirà informazioni specifiche nel settore della mobilità a 360 gradi; saranno informati non solo gli automobilisti ma anche i pedoni e tutti gli utenti della strada, in tempo reale, via radio, WhatsApp, telefono e tramite tutti i media possibili.

Il servizio sarà offerto dall’ACI gratuitamente.

Al via il rifacimento delle strisce pedonali cittadine

Al via il programma di rifacimento delle strisce pedonali in città, fissato tra le priorità immediate dell'Amministrazione.

In totale il lavoro riguarderà 1200 km di strade comunali: la Giunta Manfredi ha deciso di partire dai 400 km di strade principali e dalle zone vicine alle scuole in vista dell'avvio dell'anno scolastico.

Saranno inoltre tutte geolocalizzate, per aver a disposizione dati sempre aggiornati e per ricevere segnalazioni dai cittadini.

I primi interventi di rifacimento hanno riguardato le strade delle Municipalità 1 e 5, nei giorni successivi si procederà con gli interventi in

tutte le altre Municipalità.

Già individuate le strade interessate che riguardano le seguenti Municipalità:

1: Via Manzoni presso scuola Viviani; Via Posillipo presso scuola Cimarosa.

3: Via Bosco di Capodimonte e strade adiacenti la Scuola G. Verga; Calata Capodichino 203 presso la scuola Giordano Bruno; Calata Capodichino 211 presso la scuola Villa Fleurent, Via Capodimonte ingresso Bosco lato Porta Grande.

5: Via San Giacomo dei Capri presso Scuola Nicolardi.

9: Via Pallucci 100 presso istituto comprensivo Giovanni Falcone.



Pubblicazione a cura dei Servizi

Ufficio Stampa della Giunta

Comunicazione e Portale Web

Ufficio Stampa del Consiglio Comunale

**Per suggerire argomenti e temi
da approfondire scrivere a:**

comunicazione.istituzionale@comune.napoli.it

Seguici su:

