

CITTÀ COMUNE

n. 64 | 29 luglio 2022

Magazine

In questo numero:

- *La scomparsa del vicesindaco Mia Filippone*
- *Agosto a Napoli tra musica e itinerari culturali*
- *Molo San Vincenzo: riapre ad agosto la passeggiata a mare*
- *Insieme contro l'evasione*



La scomparsa del vicesindaco Mia Filippone

Il cordoglio del sindaco Manfredi e dell'intera Amministrazione

«Una commemorazione che mai avrei immaginato di fare e che porta con sé una grande tristezza ma che è dedicata ad una persona straordinaria, di grande generosità e capacità di unire mondi opposti, la Napoli di periferia e quella del centro città»



È deceduta nella notte del 16 luglio **Maria Filippone**, vicesindaco e assessora all'Istruzione. Il sindaco **Gaetano Manfredi**, tutti gli assessori e l'intera Amministrazione comunale si sono stretti forte alla famiglia per la dolorosa perdita.

«Se ne va una persona straordinaria, generosa e illuminata che ha sempre messo al centro della sua vita la passione civile e il bene comune. Mia era e sarà per sempre un punto di riferimento per la città», questo il saluto del Sindaco.

Grande dolore e profondo cordoglio è stato espresso anche da parte della Presidente del Consiglio comunale **Vincenza Amato**.

«La morte di Mia Filippone, il nostro Vice Sindaco e assessora all'istruzione è un dolore profondo. Una donna di grande qualità umana e professionale che abbiamo imparato a conoscere durante questa intensa esperienza condi-

visa dall'inizio della consiliatura. La ricorderemo sempre per la sua determinazione educata, per la sua energia e capacità di mettersi sempre a disposizione della città. Soprattutto per il sorriso che rivolgeva a tutti noi dal banco della giunta durante le sedute di Consiglio. Ciao Mia mancherai tanto».

Nella seduta del Consiglio comunale del 26 luglio nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino, l'Aula ha poi commemorato Mia Filippone alla presenza dei familiari.

La presidente Amato ne ha ricordato il grande senso delle istituzioni e l'amore viscerale per Napoli, i tratti di donna autorevole, capace e appassionata che non ha solo insegnato e fatto tanto per la scuola e per i giovani, ma ha lasciato segni indelebili anche nel Comune di Napoli con il suo impegno di donna, prima ancora che da vice sindaca. Una donna che difficilmente si potrà dimenticare e che lascia un segno molto profondo in chiunque l'abbia conosciuta.

Il presidente della commissione Istruzione e Famiglia **Aniello Esposito** ha ricordato di aver conosciuta Mia Filippone personalmente in qualità di assessora alla Scuola, ma prima di averne sentito parlare in veste di protagonista

di grandi qualità del mondo scolastico.

Mia ha lasciato un vuoto incolmabile perché ha speso la sua vita per il futuro dei giovani, come professoressa prima, come dirigente scolastica poi e successivamente come assessora, che ha saputo trovare ogni volta una sintesi anche di posizioni opposte e soluzioni ai problemi.

«Una commemorazione che mai avrei immaginato di fare e che porta con sé una grande tristezza – ha detto il sindaco Manfredi – ma che è dedicata ad una persona straordinaria, di grande generosità e capacità di unire mondi opposti, la Napoli di periferia e quella del centro città. Mia era, anzi è, ha proseguito il Sindaco, la perfetta sintesi della città, molto presente ovunque, nell'associazionismo e nel volontariato, così come nella scuola. Ha interpretato molto bene il ruolo di vice, e la sua è stata una perdita grande, che però non deve far solo soffrire, ma dare consapevolezza che l'eredità che ci lascia è grande. Bisogna portare avanti la sua capacità di ascolto e di dialogo, e questo sarà l'impegno dell'Amministrazione, portare avanti il suo esempio. A lei e alla sua famiglia va la riconoscenza della città».



Agosto a Napoli tra musica e itinerari culturali

Per i napoletani che restano in città e i tanti turisti che arrivano in città la tradizionale rassegna "Estate a Napoli" ricca di iniziative culturali e musicali.

Sarà un'estate ricca di iniziative culturali per i turisti e per chi resta in città. Dal 15 luglio partirà infatti la rassegna serale "*Estate a Napoli*", allestita nel cortile del Castello al Maschio Angioino per una platea di 400 persone che potranno assistere, fino al prossimo 1 ottobre, a spettacoli di danza, teatro, musica classica, jazz e tradizionale.

Tra le iniziative previste per il mese di agosto:

"Orgoglio Meridionale", un concerto con musiche, balli e momenti teatrali che richiamano la tradizione artistica della Storica Festa di Piedigrotta e – appuntamento ormai consueto dell'estate napoletana – la rassegna "*Ridere 2022*", il Festival del Teatro Comico Musica e Cabaret giunto alla sua trentaduesima edizione, in programma dal 22 al 27 agosto.

Si prosegue poi con la musica di Bach, Ginestera, Wiener, Shostakovich, Zappa con "*Il drago sul carosello e altre meraviglie*", a cura dell'associazione **Sergei Rachmaninov**.

Il programma al Maschio Angioino andrà avanti poi per tutto il mese di settembre e si concluderà con il doppio appuntamento del 1 ottobre con "*Lux et Umbra*", spettacolo di danza a cura della *Mart Company* e con il "*Il Circo delle Vanità*" a cura di *Skaramacay*.

Il programma dettagliato è consultabile sul sito



istituzionale del Comune di Napoli, sul quale sarà possibile consultare anche il programma di **“Restate a Napoli”**, l’altra rassegna in programma in città, diretta da **Lello Arena** e giunta alla sua seconda edizione.

Gli spettacoli musicali della rassegna rientrano nell’ambito di **“Napoli Città della Musica”**, progetto di lungo termine del Comune di Napoli che, fra l’altro, punta a mettere a sistema, valorizzare e internazionalizzare la creatività musicale partenopea e le sue professionalità e a creare un ecosistema adatto al business ed alle imprese del settore.

Tra gli artisti in cartellone: **le Ebbanesis, Alessandro Haber, gli Avion Travel, Joe Bastianich e la Terza Classe, La Maschera, Tony Tamaro, Nicola Piovani e Simona Molinari.**

Le opportunità di svago e di coinvolgimento nelle iniziative culturali del Comune di Napoli proseguono poi con **“Vedi Napoli e poi torni”**, la rassegna promossa dall’Assessorato al Turismo e alle Attività produttive che dal 27 luglio al 7 ottobre settembre propone oltre 100 ap-

puntamenti in un progetto articolato in tre linee: **“La Musica che gira intorno...”**, con eventi musicali nelle 10 Municipalità; **“Al Parco in armonia”** che si svolgerà nella Villa Comunale, e **“Itinerari nelle Municipalità”** con percorsi di visite guidate.

Si esibiranno, tra gli altri, **Peppe Barra, la Nuova Orchestra Scarlatti, Katia Ricciarelli e Mario Maglione.**

Soddisfazione del sindaco **Gaetano Manfredi** per un calendario di iniziative che nel periodo estivo si fa sempre più ricco.

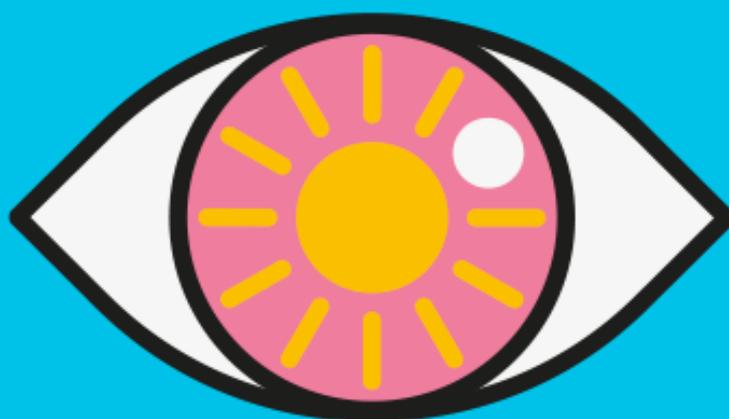
*«Far tornare i turisti che stanno arrivando nella nostra città, facendo registrare numeri da record con milioni di presenze, è l’obiettivo che ci siamo posti come Amministrazione comunale – ha dichiarato l’assessora al Turismo **Teresa Armato** – mostreremo la vivacità artistica e culturale di una Napoli sempre più poliedrica, con protagonisti artisti di varie generazioni per coinvolgere un pubblico sempre più ampio anche in termini di età».*



FINANZIATO CON FONDI POC 2014-2020



**VEDI NAPOLI
E POI TORNI**



LUGLIO – OTTOBRE 2022 | NAPOLI

RASSEGNA DI EVENTI PER SCOPRIRE LA CITTÀ, VIVERLA, AMARLA

Molo San Vincenzo: riapre ad agosto la passeggiata a mare

Restituito ai napoletani lo storico luogo del Molo di San Vincenzo sito nel porto di Napoli. Dal 6 agosto e fino al prossimo 24 settembre il calendario delle passeggiate per la riscoperta del luogo.

Sarà finalmente restituito alla città un luogo storico: dal primo sabato di agosto piccoli gruppi di cittadini e turisti che parteciperanno alle visite guidate organizzate potranno percorrere uno dei luoghi-simbolo del *waterfront* partenopeo, il **Molo San Vincenzo**.

Il 28 luglio è arrivata, infatti, la firma del protocollo tra *Comune, Ministero della Difesa, Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale e Agenzia del Demanio*, gli enti su cui ricadono in modo diverso le competenze sul Molo San Vincenzo, l'opera che rientrava nel piano di ampliamento della città firmato dal **vicere don Pedro de Toledo** e progettato nel 500 da **Domenico Fontana**.

Un luogo storico e suggestivo, un cammino in mezzo al golfo con la veduta di Napoli dal mare, il Molo San Vincenzo si trova all'interno del porto di Napoli.

L'ingresso per i visitatori sarà dai *giardini del Molosiglio*, proprio sotto le terrazze di Palazzo Reale, al fianco dell'Accademia dell'Alto mare della Marina militare e della Lega Navale. Una passerella pedonale consentirà di raggiungere il Molo con una passeggiata di oltre due chilometri.

L'obiettivo dell'accordo, ha spiegato il sinda-

co **Gaetano Manfredi**, è che entro due anni si completino i lavori per rendere accessibile il percorso dal 24 settembre prossimo definitivo e in parallelo si intervenga sullo spazio dedicato ai nuovi attracchi e all'elettificazione delle banchine.

In particolare, il Comune provvederà alla progettazione, realizzazione e collaudo dell'opera, ad acquisire la parte di terra concessa dal Ministero e a curare la gestione dell'area ai fini della fruibilità pubblica; l'Agenzia del Demanio assicurerà la sua collaborazione, mentre l'Autorità di Sistema Portuale fornirà supporto al Comune per le attività di concessione dell'area e per lo sviluppo della progettazione.

Sei milioni l'investimento iniziale, che consentirà di risistemare anche l'accesso al molo e l'eliporto; successivamente si interverrà per dare nuova vita alle gallerie borboniche e ad allestire un molo per l'attracco dei grandi yacht. Inoltre si vuole aprire il molo San Vincenzo alla città di Napoli: il 6 agosto 2022 ci sarà la prima passeggiata sul mare di circa 4 km che porterà 50 visitatori a godere di una prospettiva inedita del golfo di Napoli a bordo di una navetta accompagnati da due guide turistiche che ripercorreranno la storia del molo.

La partecipazione è gratuita ed consentita solo tramite prenotazione al link

<https://molosanvincenzo.grandenapoli.it>

L'iniziativa ha lo scopo di riscoprire un'area simbolo del waterfront partenopeo, nuovamente accessibile dopo tanti anni. I visitatori potranno ripercorrere le tappe e la storia del luogo che per anni è stato uno dei punti nevralgici della città, esplorare gli scorci e le bellezze che regala lo spazio progettato da Domenico Fontana, come il Faro, conosciuto come la Lanterna del Molo.

All'estremità del molo si trova anche una statua di **San Gennaro**, difensore della città dal Vesuvio e del mare. Il Molo San Vincenzo fa parte della storia di Napoli. Sede della Real Marina

del Regno delle Due Sicilie, lì venivano varate le navi e realizzati cannoni. Fino alla Seconda Guerra mondiale è stato un importante avamposto difensivo che ospitava l'arsenale e un bacino di carenaggio.

Calendario delle passeggiate

6 agosto 2022

27 agosto 2022

3 settembre 2022

10 settembre 2022

17 settembre 2022

24 settembre 2022



Insieme contro l'evasione

Accordo tra Comune, Agenzia delle Entrate e Guardia di Finanza

Attraverso la condivisione di banche dati, il Comune di Napoli insieme all'Agenzia delle Entrate e alla Guardia di Finanza uniti nel contrasto all'evasione.

È stato sottoscritto il 25 luglio il protocollo d'intesa tra *Comune di Napoli, Agenzia delle Entrate e Guardia di Finanza* per le attività di contrasto all'evasione.

Prevista la condivisione di banche dati per individuare e prevenire anomalie e l'istituzione di tavoli tecnici dedicati ai tributi locali.

Ammontano a 300 milioni circa ogni anno le mancate entrate del Comune di Napoli, ha ricordato l'assessore al Bilancio **Pier Paolo Barretta**, una cifra che sommata negli anni corrisponde a un totale di due miliardi e duecento milioni accumulati negli anni, esattamente la stessa cifra del disavanzo. Questo dimostra che il problema di Napoli sono le mancate entrate, che a loro volta significano minori servizi e minore qualità della vita della città.

L'accordo dà il via a una collaborazione che intensifica il piano di contrasto all'evasione e mira a rendere più efficienti i sistemi di recupero dei tributi locali. L'accordo prevede un piano sistematico di scambio di dati e informazioni e la segnalazione da parte del Comune di situazioni anomale che richiedono attività di controllo specifiche.

«Grandi margini di evasione fanno sì che poi i servizi non sono all'altezza della sfida e rendono estremamente elevate le tariffe, con il risultato che alla fine le persone oneste pagano

anche per chi onesto non è e causa un grave danno alla città» ha commentato il sindaco **Gaetano Manfredi**.

Nel dettaglio, il Comune si impegna a dare impulso ad attività d'indagine sulla base dei propri dati, anche segnalando incongruenze e anomalie e ad istituire tavoli tecnici sulle tematiche oggetto di confronto, dalla tassa di soggiorno alla Tari, dall'IMU al patrimonio, per la verifica periodica dei risultati e l'elaborazione di nuove strategie.

L'Agenzia delle Entrate fornirà i riscontri alle segnalazioni e lavorerà per ampliare con criteri analogici l'osservazione dei casi anomali, dedicando un'attenzione particolare per individuare i casi di persone fittiziamente residenti all'estero.

La Guardia di Finanza opererà fra l'altro per individuare i casi di frode a danno del Comune di Napoli e potrà avvalersi anche del proprio reparto aeronavale per osservazioni aeree.

Le tre istituzioni, inoltre, s'impegneranno a migliorare l'accuratezza e l'affidabilità delle banche dati catastali, verificando le incoerenze fra i dati archiviati e le situazioni reali, identificando i fabbricati non dichiarati al catasto, accertando le intestazioni degli immobili e il loro effettivo stato.

Pubblicazione a cura dei Servizi

Ufficio Stampa della Giunta

Comunicazione e Portale Web

Ufficio Stampa del Consiglio Comunale

**Per suggerire argomenti e temi
da approfondire scrivere a:**

comunicazione.istituzionale@comune.napoli.it

Seguici su:

