

**“La cantata dei giorni bambini”
ATELIER TEATRALE TERRITORIALE
“Piazza Forcella”**

Martedì 20 dicembre 2016 - ore 19,30 - Spazio Comunale Piazza Forcella

> GLI ADOLESCENTI

Performance Finale del Laboratorio Teatrale “Shakespeare a modo mio”

a cura dell'ASSOCIAZIONE f. pl. - femminile plurale

26 ottobre > 20 dicembre 2016

SHAKESPEARE A MODO MIO

suggerimenti da William Shakespeare

coordinamento artistico di Alessandra Asuni, Antonio Della Ragione e Raffaele Parisi



Il laboratorio si è basato essenzialmente sullo studio e l'affinamento delle proprie capacità espressive verbali, non verbali, ritmiche e musicali, nonché sulla libertà di espressione nella ricerca di testi, oggetti, sensazioni, musiche, emozioni, immagini e quant'altro necessario allo sviluppo della tematica scelta. La tecnica teatrale e musicale adottata è quella della composizione collettiva, attraverso la quale il testo, la scena, la musica e tutto lo spettacolo vengono elaborati insieme ai ragazzi.

Uno spazio in cui le proprie idee prendono “corpo” e “suono”, in cui le emozioni nate dalle visioni e dai “contagi” delle relazioni con gli altri e con l'ambiente esterno diventano espresse attraverso i linguaggi del teatro. Un laboratorio in cui le azioni di un grande drammaturgo (Shakespeare), attraverso la voce di due memorabili personaggi (Romeo e Giulietta) si trasformano in azioni del vissuto quotidiano e contemporaneo. I ragazzi, in un momento della loro vita in cui vogliono gridare al mondo la loro esistenza, catturano e percepiscono quanto avviene intorno a loro e reinventano la realtà, attraverso l'arte scenica. Un viaggio che offre ai ragazzi un modo per raccontare e raccontarsi.

Il laboratorio ha avuto la durata di 20 incontri ed è stato condotto da Alessandra Asuni, Antonio Della Ragione e Raffaele Parisi.