



Area Cultura  
Servizio Cultura

## AVVISO PUBBLICO

### MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA A REPERIRE PROPOSTE PROGETTUALI DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE “NAPOLI CITTÀ DELLA MUSICA” – ANNO 2024

#### FAQ

##### **Argomento: soggetti ammissibili**

**D.** *I soggetti proponenti possono essere due?*

**R.** Come previsto dall'art.4 dell'Avviso pubblico “il presente Avviso si rivolge a tutti i soggetti giuridici (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, ecc.) in forma singola o associata, regolarmente costituiti o costituendi, che operino nel settore della promozione e della realizzazione di eventi culturali”. Pertanto, è possibile che due o più soggetti presentino domanda in forma associata.

Si evidenzia, poi, che lo stesso art. 4 disciplina che “ciascun soggetto proponente può presentare, a pena di esclusione, una sola proposta progettuale. È vietata la partecipazione di soggetti giuridici facenti capo al medesimo rappresentante legale. Resta altresì vietata la contemporanea partecipazione da parte di soggetti che risultino soci o associati di altri soggetti concorrenti. Il presente divieto è da considerarsi valevole anche in ipotesi contraria”. Pertanto, i soggetti che presentano domanda in forma associata, potranno presentare una sola proposta progettuale.

**D.** *L'iscrizione al MEPA dovrà essere completata entro la scadenza delle proposte, cioè il 15 marzo 2024, oppure prima della eventuale realizzazione del progetto?*

**R.** Il requisito dell'iscrizione alle piattaforme è un requisito di ammissibilità e pertanto deve essere presente al momento della presentazione della domanda.

**D.** *È possibile partecipare alla manifestazione d'interesse in qualità di associazione costituenda?*

**R.** Come previsto dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, la partecipazione alla manifestazione d'interesse è consentita “a tutti i soggetti giuridici (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, ecc.) in forma singola o associata, regolarmente costituiti o costituendi, che operino nel settore della promozione e della realizzazione di eventi culturali”.

L'indicazione **costituendi** si riferisce esclusivamente alla possibilità di raggrupparsi in ATS per i soggetti regolarmente costituiti.

**D.** *In merito all'iscrizione al portale “Appalti e contratti” essendo un'Associazione Culturale No Profit in possesso di P.IVA quale “TIPOLOGIA” e quale “FORMA GIURIDICA” occorre inserire?*

**R.** Risulta in capo al soggetto partecipante individuare la corretta qualificazione in merito alla tipologia e alla forma giuridica da inserire nel relativo portale. Per qualsiasi informazione il Servizio competente è raggiungibile al numero 0422267755 e all'indirizzo email [service.appalti@maggioli.it](mailto:service.appalti@maggioli.it)

**D.** *In merito all'iscrizione all'Elenco degli operatori economici del Comune di Napoli, l'Ente del Terzo Settore rientra tra le imprese art. 65 co. 2 del d. lgs. 36/2023?*

**R.** Per qualsiasi iscrizione disciplinata dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, compresa quella relativa all'Elenco degli operatori economici del Comune di Napoli, risulta in capo al soggetto partecipante individuare la corretta qualificazione in merito alla tipologia d'impresa da inserire nel relativo portale.



Area Cultura  
Servizio Cultura

**D.** *L'iscrizione all'Albo Comunale delle Associazioni del Comune di Napoli e la relativa documentazione può essere trasmessa a mezzo mail? A quale indirizzo?*

**R.** Come previsto dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, “agli enti del terzo settore è richiesta, nelle more dell'iscrizione al Registro unico del terzo settore, l'iscrizione nei Registri degli enti del terzo settore (per le associazioni con sede legale o attività prevalente nel Comune di Napoli, l'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni)”. Non avendo competenza in merito all'iscrizione all'Albo, si suggerisce la consultazione del seguente link:

<https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/6584#:~:text=Come%20isciversi%20%7C%20L'istanza%20in,di%20valido%20documento%20di%20riconoscimento>

**D.** *Il requisito di iscrizione alla Camera di Commercio, richiesto dall'Allegato 1 "Domanda di partecipazione", si applica anche agli enti del terzo settore non profit che per loro natura non svolgono attività commerciale?*

**R.** Come previsto dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, rubricato “Soggetti ammissibili”, per ciascun soggetto che intende presentare una proposta progettuale: “è richiesto, inoltre, il possesso dei requisiti ex art. 100 del D.lgs. 36/2023, nonché esperienza documentata nell'ideazione e gestione di eventi con caratteristiche simili, per tipologia, a quelle di cui al presente Avviso”. Tra questi requisiti vi è quello dell'iscrizione alla Camera di Commercio, che si applica a tutti i soggetti intenzionati a presentare la domanda di partecipazione e a procedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023.

A seguito di richiesta di chiarimenti, il Servizio ha ritenuto di procedere con un approfondimento, trovando riscontro in una sentenza ad opera del Tar Lecce – sez. Prima, sent. n. 1635/2021, che ha evidenziato come la Corte di Giustizia dell'Unione Europea con la sentenza del 23 dicembre 2009 nella causa n. 305/2008 abbia ribadito che la normativa comunitaria deve essere interpretata nel senso che non può essere impedita la partecipazione alle gare di pubblici appalti ai “soggetti che non perseguono preminente scopo di lucro, non dispongono della struttura organizzativa di un'impresa e non assicurano una presenza regolare sul mercato”. Anche l'ANAC è intervenuta con la delibera n. 767/2018, rilevando che l'iscrizione alla Camera di Commercio non è requisito necessario ed indefettibile per la partecipazione alle gare pubbliche e che l'iscrizione alla CCIAA, ove non imposta dalla legge per l'espletamento dell'attività oggetto di gara, non preclude la partecipazione dei soggetti che ne siano privi; non è revocabile in dubbio che possa essere ammessa la partecipazione alle gare di soggetti come le Associazioni di volontariato, in quanto l'iscrizione alla Camera di Commercio non è un requisito indefettibile di partecipazione.

Pertanto, **il requisito dell'iscrizione alla Camera di Commercio non si applica anche agli enti del terzo settore non profit**, a patto che gli stessi siano iscritti al RUNTS. Solo la suddetta iscrizione, difatti, certifica che l'attività d'impresa non rappresenta l'attività principale e gli eventuali proventi, come previsto dallo statuto, vengono destinati non al profitto dei soci ma al funzionamento dell'ente.

**D.** *Quali sono i passaggi necessari per iscriversi alla banca dati “Napoli Music Data”?*

**R.** Come previsto dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, “ciascun soggetto proponente dovrà risultare iscritto alla Napoli Music Data, banca dati pensata per i professionisti e gli operatori del settore della piattaforma Napoli Città della Musica al momento della presentazione della domanda di partecipazione”. Pertanto, sarà necessario collegarsi all'indirizzo <https://cittadellamusica.comune.napoli.it/> e cliccare sul pulsante “Registrati”, quindi su “Non possiedi un account”, e compilare la scheda anagrafica, avendo cura di accettare termini e condizioni prima di completare la registrazione. Dopo aver creato



Area Cultura  
Servizio Cultura

l'account, occorre tornare nella sezione "Napoli Music Data" e cliccare nuovamente sul pulsante "Registrati" per inserire il proprio curriculum. Una volta inviata la scheda, il Servizio competente la validerà e procederà alla pubblicazione sul portale.

**Argomento: modalità di presentazione della manifestazione d'interesse**

**D.** *Se la location appartiene ad una municipalità si deve allegare una dichiarazione della stessa dove dichiarano di aderire alla proposta?*

**R.** Tra gli allegati previsti all'art. 6 per la presentazione della domanda di partecipazione, non configura l'adesione della Municipalità alla proposta progettuale. Tuttavia, occorre evidenziare che resta in capo al soggetto affidatario ogni onere relativo all'organizzazione e alla realizzazione della proposta stessa, dunque anche la disponibilità della location prescelta, in quanto gli operatori selezionati saranno soggetti all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 come previsto dall'art.2 dell'Avviso.

**Argomento: modalità di selezione e di affidamento del servizio**

**D.** *Se il progetto dovesse rientrare tra quelli finanziati e il Comune, come previsto, dovesse richiedere di concordare un periodo di realizzazione diverso da quello indicato dalla proposta progettuale, eventuali necessarie rimodulazioni realizzative, anche nel coinvolgimento del cast artistico, saranno concordate insieme? Sarà possibile sostituire alcuni degli artisti coinvolti?*

**R.** Come previsto dall'art. 7 dell'Avviso "tutte le proposte progettuali selezionate saranno riviste e definite nel dettaglio in accordo con l'Amministrazione Comunale". Pertanto, sarà possibile procedere a rimodulazioni temporali e/o modifiche al cast artistico in accordo con l'Amministrazione.