



Area Cultura  
Servizio Cultura

## AVVISO PUBBLICO

**A sostegno delle imprese di produzione audiovisiva e cinematografica che effettueranno riprese nella città di Napoli – annualità 2025-2026**

**Argomento: Tipologia di soggetti destinatari e requisiti di ammissibilità soggettiva**

**D:** In riferimento al nuovo Avviso Pubblico a sostegno delle imprese di produzione audiovisiva e cinematografica che effettueranno riprese nella città di Napoli – Annualità 2025-2026.

Vorremmo avere delucidazioni se possiamo accedere al contributo anche se le nostre riprese avverranno dal 31 marzo al 17 maggio.

**R:** Come indicato dall'art. 4 dell'Avviso pubblico:

Le proposte progettuali presentate dovranno essere riconducibili alle categorie di seguito individuate pena l'inammissibilità della proposta progettuale presentata:

- a) **Categoria A** - opere con un budget superiore a Euro 800.000,00 (ottocentomila,00) le cui riprese inizieranno tra maggio e dicembre 2025;
- b) **Categoria B** - opere con un budget uguale o inferiore a Euro 800.000,00 (ottocentomila,00) le cui riprese inizieranno tra maggio e dicembre 2025;
- c) **Categoria C** - opere con un budget superiore a Euro 800.000,00 (ottocentomila,00) le cui riprese inizieranno tra gennaio e giugno 2026;
- d) **Categoria D** - opere con un budget uguale o inferiore a Euro 800.000,00 (ottocentomila,00) le cui riprese inizieranno tra gennaio e giugno 2026.

Le riprese dovranno concludersi entro 12 mesi dall'avvio. Per attestare l'inizio effettivo delle riprese il soggetto proponente dovrà provvedere a comunicare l'inizio riprese per mezzo PEC all'indirizzo [bandi.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@pec.comune.napoli.it).

Come specificato all'art. 8 dell'Avviso stesso:

Saranno considerate inammissibili, in quanto viziante da irregolarità non sanabili, le proposte progettuali:

- la cui data inizio riprese non sia compreso per le categorie A e B tra maggio e dicembre 2025 e per le categorie C e D tra gennaio e giugno 2026 e le cui riprese non si concludano entro 12 mesi dall'avvio. Per attestare l'inizio effettivo delle riprese il soggetto proponente dovrà provvedere a comunicare l'inizio riprese per mezzo PEC all'indirizzo [bandi.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@pec.comune.napoli.it);
- le cui riprese nel Comune di Napoli siano già iniziate prima della richiesta del contributo.



Area Cultura  
Servizio Cultura

Pertanto, se le riprese inizieranno prima del periodo richiesto ovvero tra maggio e dicembre 2025, non sarà possibile accedere al contributo per l'Avviso in oggetto.

**Per qualsiasi chiarimento o informazione relativi all'Avviso e agli allegati, è possibile contattare l'Amministrazione entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 24.03.2025 esclusivamente via mail all'indirizzo: [bandi.cultura@comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@comune.napoli.it).** Le risposte saranno rese pubbliche tramite pubblicazione sul portale istituzionale del Comune di Napoli ([www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it)), nella sezione "Bandi di gara e avvisi pubblici".

**Non saranno consentite richieste di chiarimento o informazione che pervengano con modalità diverse da quelle indicate.**

**D:** *Si intende partecipare con un lungometraggio alla categoria A con cui abbiamo ottenuto il contributo del Piano Cinema Campania 2024.*

**a.** *Il Piano Cinema Campania 2024 è in conflitto con il vostro bando?*

**b.** *Rispetto alla richiesta di " svolgimento di tre attività di formazione rivolte ai giovani in età compresa tra i 18 ed i 35 anni da svolgersi presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti sita in Via Toledo, n. 348.*

*La proposta dovrà, pertanto, essere corredata di scheda descrittiva della proposta di formazione, che dovrà contenere le seguenti informazioni:*

- 1. descrizione delle attività previste (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: masterclass, incontri con regista o attori, pitch day, proiezioni con ospiti, ...);*
- 2. elenco degli ospiti coinvolti;*
- 3. doppia opzione di date per ogni attività."*

*Dobbiamo descrivere nel dettaglio i destinatari? Le 3 attività vanno differenziate tra loro o può essere la stessa attività con pubblici diversi, ad esempio più proiezioni con studenti di diverse età? Le date da indicare sono orientative, ho c'è qualche vincolo?*

**c.** *se dovessimo avere problemi per allegare tutti i file in una stessa pec perchè troppo pesanti, ne possiamo mandarne più di una segnalandolo?*

**d.** *Si chiede se è possibile avere un colloquio telefonico.*

**R:** a) No, il contributo del Piano Cinema Campania 2024 non è in conflitto con quello eventualmente derivante dal presente Avviso. I beneficiari a cui sarà concesso il contributo potranno, infatti, cumularlo con contributi di altri enti pubblici, anche per il medesimo progetto cinematografico, purché non sfiorino il limite massimo di cumulo previsto ai sensi dei Regolamenti UE 2023/2831 e 2023/2832 per gli aiuti in regime de minimis. Non potranno, invece, cumularlo con ulteriori aiuti e/o contributi concessi dal Comune di Napoli.



Area Cultura  
Servizio Cultura

Come indicato all'art. 7 dell'Avviso pubblico) il soggetto proponente dovrà presentare il Piano economico preventivo (Allegato 7) da cui si evincano le spese che si intendono rendicontare al Comune di Napoli divise per voci di costo e l'ammontare dell'investimento realizzato nel territorio del Comune di Napoli (in termini di spese complessivamente sostenute).

b) Ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso: *I proponenti dovranno inoltre prevedere, al termine delle riprese ed entro un anno dalla sottoscrizione della Convenzione di assegnazione del contributo, lo svolgimento di tre attività di formazione rivolte ai giovani in età compresa tra i 18 ed i 35 anni da svolgersi presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti sita in Via Toledo, n. 348.*

*La proposta dovrà, pertanto, essere corredata di scheda descrittiva della proposta di formazione, che dovrà contenere le seguenti informazioni:*

1. *descrizione delle attività previste (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: masterclass, incontri con regista o attori, pitching day, proiezioni con ospiti, ...);*
2. *elenco degli ospiti coinvolti;*
3. *doppia opzione di date per ogni attività.*

Come indicato all'art. 7 dell'Avviso il soggetto proponente dovrà presentare una scheda descrittiva della proposta progettuale in cui tra l'altro andrà a dettagliare la proposta di formazione secondo quanto indicato all'art. 4 del presente Avviso (massimo 3 cartelle).

Sarà cura del soggetto proponente individuare lo svolgimento di tre attività di formazione rivolte ai giovani in età compresa tra i 18 e i 35 anni, altresì indicare una doppia opzione di date per ogni attività.

Qualora il soggetto proponente sia ammesso a contributo con la pubblicazione della Determinazione Dirigenziale di approvazione della graduatoria definitiva in accordo con i referenti del Servizio Cultura si provvederanno a calendarizzare le attività di formazione tenendo conto della doppia opzione di date per ogni attività indicate dal soggetto proponente in sede di presentazione di domanda di partecipazione e di eventuali attività già precedentemente calendarizzate presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti.

c) E' consentito inviare più PEC per poter trasmettere tutta la documentazione al fine di partecipare all'Avviso in oggetto, entro data e orario di scadenza per l'invio delle proposte. In caso di duplicazione della medesima domanda di partecipazione sarà considerata valida l'ultima presentata.

d) Come indicato all'art. 20 dell'Avviso pubblico:

**Per qualsiasi chiarimento o informazione relativi all'Avviso e agli allegati, è possibile contattare l'Amministrazione entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 24.03.2025 esclusivamente via mail all'indirizzo: [bandi.cultura@comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@comune.napoli.it).** Le risposte saranno rese pubbliche tramite pubblicazione sul portale istituzionale del Comune di Napoli ([www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it)), nella sezione "Bandi di gara e avvisi pubblici".

**Non saranno consentite richieste di chiarimento o informazione che pervengano con modalità diverse da quelle indicate.**