

## CHAPELLE DE SAINT FRANÇOIS DE PAULE

De la *Sala Carlo V* (Salle Charles Quint), on accède à la petite chapelle dans laquelle Saint François de Paule logea en 1481, à l'occasion de son voyage pour Paris. La voûte d'origine, conçue par Guillaume Sagrera au XVème siècle et semblable à celle de la Salle des Barons, fut détruite pendant la Seconde Guerre Mondiale. La chapelle, restaurée en style baroque, fut consacrée le 3 avril 1688, comme en témoigne la plaque de marbre. Des stucs baroques et d'autres tableaux dont le portrait de *Saint François* par J. Ribera ornaient les parois. Les seuls témoignages encore visibles de cette ancienne splendeur sont les trois tableaux de la *Visitation*, *l'Annonciation* et *le Voyage de Marie Bethléem* de Nicola Russo ainsi que quelques décorations en stuc doré. Sur le mur de droite, deux fresques séparées mais qui faisaient vraisemblablement partie à l'origine d'une scène unique de l'Annonciation, provenant du petit cloître du XIIIème siècle de l'église de Santa Maria Donnaregina Vecchia.

Texte de Rosalba Manzo