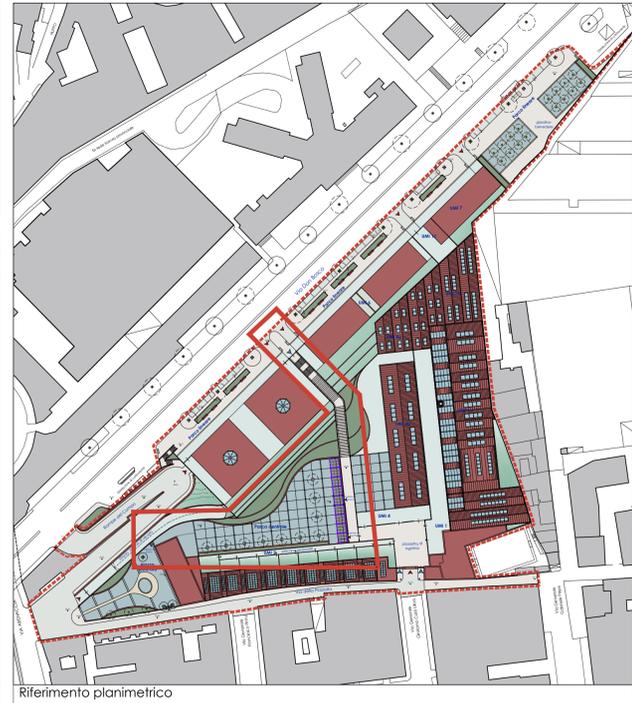
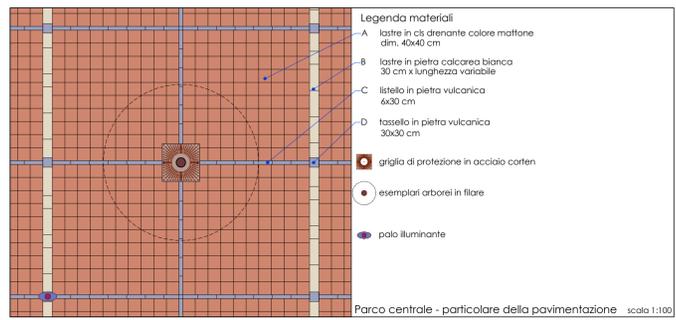
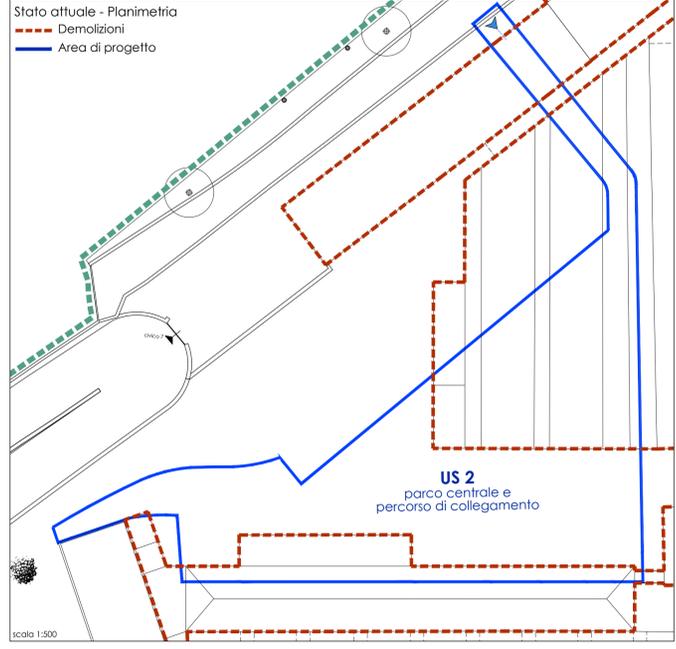
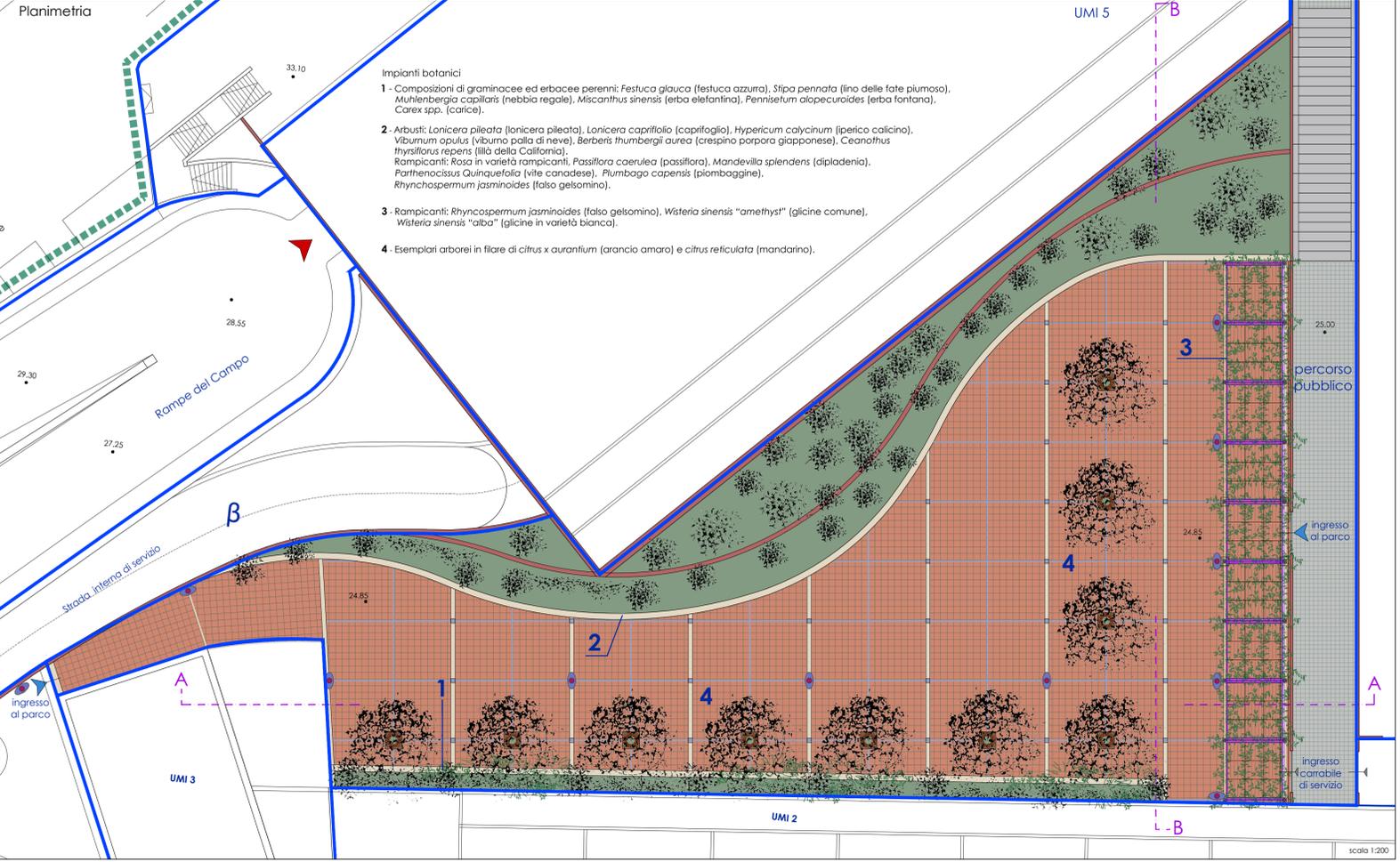


Legenda materiali

- A - gradini in blocchi di pietra calcarea bianca
- B - masselli autobloccanti in cls drenante posati su allestimento di sabbia e cemento e strato granulometrico drenante - colore mattone
- C - cubetti in pietra vulcanica posati con fuga larga e chiara
- D - geotessuto
- E - massetto di fondazione



COMUNE DI NAPOLI
CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
Municipalità 4
San Lorenzo, Vicaria, Poggioreale, Zona industriale

Piano Urbanistico Attuativo

Ambito n.19 - Ex Industria Redaelli
Sub-Ambito 19/a
Via Don Bosco - Via della Piazzola

Variente al Pua approvato
con Delibera di G. C. 587/2009 - Burc n. 57/2009
e con Delibera di G. C. 196/2011

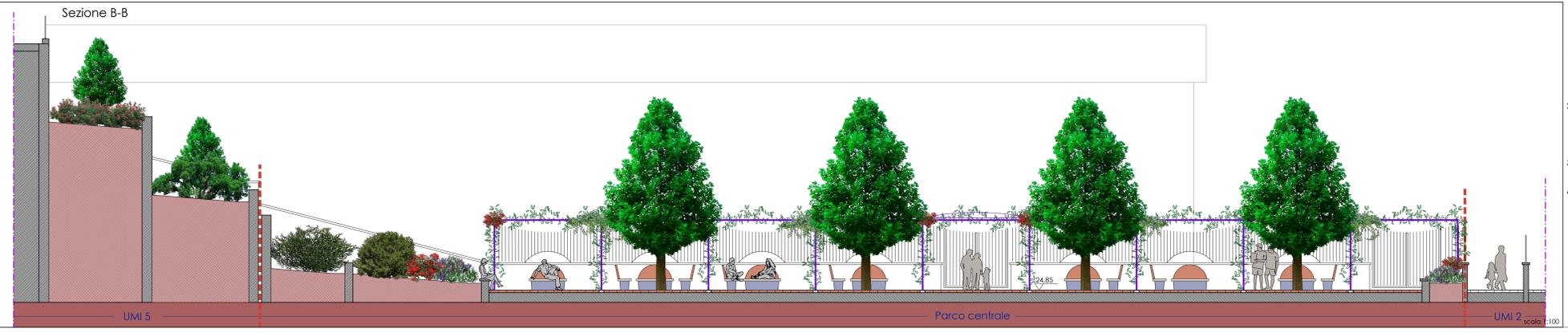
COMUNE DI NAPOLI
Area Urbanistica
Servizio Pianificazione Urbanistica Attuativa

Dirigente arch. Massimo Santoro
Rup arch. Anna Scotta di Tella
arch. Pasquale Antignano (fino a dicembre 2020)

SOGGETTO PROPONENTE Società **CENTRO CITTÀ** srl - Napoli
Presidente avv. Luigi Russo

PROGETTO **Riano Architettura** - Napoli
Responsabile e Coordinamento prof. arch. Guido Riano

Riano Architettura
Direttore Tecnico (prof. arch. Guido Riano)
Arch. Guido Riano
Arch. Pasquale Antignano



Legenda

- Limite del Pua Sub-Ambito 19/a
- Limite delle Unità Minime di Intervento
- 1 - vasca - fioriera rettilinea seduta in lastre di pietra calcarea bianca dim. 45x60x4 cm rivestimento muretto in lastre di pietra vulcanica dim. 45x45x2 cm
- 2 - vasche - fioriere curvilinee seduta in lastre di pietra calcarea bianca dim. 45x60x4 cm rivestimento muretto in lastre di pietra vulcanica dim. 45x45x2 cm
- 3 - pergola a moduli autoportanti in acciaio inox colorato e copertura in trefoli di acciaio
- 4 - esemplari arborei in filare

Opere di urbanizzazione secondaria-US
US-G02
PARCO CENTRALE
scala 1:200
Codifica file 18RED-UIAPD-USG02-3A-PCE

Le ciminiere, gli edifici e gli oggetti della pittura di De Chirico sono collocati in un posto senza tempo, come sospesi nel vuoto, visioni che sorgono dall'inconscio. Anche la fabbrica Redaelli sembra ormai fuori dal tempo, sospesa nell'angoscia dell'attesa, rappresentazione dell'impossibile. Il progetto di rigenerazione della fabbrica supera il tempo che segna le cose e la delusione dell'abbandono e costruisce, in questa parte della città, una nuova bellezza.

Progetto definitivo - Fase 3 - novembre 2021

George De Chirico
L'angoscia della partenza - 1914 (dettaglio)