

AVVISO PUBBLICO

PREMIO “RAFFAELE PEZZUTI PER L'ARTE” - V EDIZIONE 2025

Bando di concorso per artisti emergenti per la realizzazione di un'opera d'arte pubblica

Il Premio “Raffaele Pezzuti per l'Arte” è il concorso istituito dal Comune di Napoli, in collaborazione con l’Azienda Napoletana Mobilità e l’Accademia delle Belle Arti di Napoli, destinato ai giovani talenti dell’arte visiva agli esordi e dedicato alla memoria di Raffaele, giovane artista napoletano, morto in circostanze tragiche nel 2002.

Lo spirito con il quale, nel 2015, è nato il Premio è quello di creare un modello istituzionale che individui nel supporto ai giovani artisti del territorio un’opportunità per sviluppare la propria creatività.

A tal fine, il Comune di Napoli si propone di dare un primo riconoscimento ai talenti presenti in città, affinché non siano indotti a lasciare Napoli o a dedicarsi ad una professione lontana dalle loro attitudini creative.

Art. 1 - Soggetto promotore

Il soggetto promotore è il Comune di Napoli, che ha istituito il Premio “Raffaele Pezzuti per l'Arte” con deliberazione di Giunta Comunale n. 354 del 28/5/2015.

Art. 2 - Obiettivo e tema dell'edizione 2025 del Premio

Obiettivo del Premio è selezionare un progetto artistico per la realizzazione di un'opera a stampa da installare negli spazi del corridoio di collegamento tra la stazione “Piazza Fuga” della Funicolare Centrale e la stazione “Vanvitelli” della Linea 1 della Metropolitana di Napoli.

L'opera finale sarà realizzata, a partire dal file/immagine del progetto vincitore, mediante stampa diretta a colori su retro di pannello in plexiglass trasparente, dimensioni 167x249 cm, in formato orizzontale, installata entro cornice di supporto metallica di colore nero.

Il tema della V edizione del Premio è “Napoli nel nuovo millennio. Passato, presente e prospettive future”.

L'11 novembre del 2022 è ricorso il ventennale della scomparsa di Raffaele Pezzuti a cui è dedicato il premio. Negli anni la città di Napoli ha mantenuto vivo il ricordo di Raffaele in questi anni, attraverso i progetti e le opere dei giovani artisti che in suo nome hanno continuato a rappresentarla, mettendo in luce, di volta in volta, aspetti inediti dei luoghi e della cultura del territorio.

Nel frattempo, negli ultimi venticinque anni, Napoli è molto cambiata. È diventata, nonostante la pandemia, una città estremamente turistica, che affascina e incuriosisce visitatori che vi giungono da tutto il mondo, nel corso – ormai – di tutto l'anno, e non soltanto nei mesi estivi o a Natale.

Anche dal punto di vista urbanistico Napoli è stata trasformata. Sono state pedonalizzate diverse aree in vari quartieri, e, molte piazze, sottratte al traffico e al solo passaggio in auto, sono state restituite letteralmente alla vita degli abitanti. Ne sono nati nuovi luoghi di ritrovo, in cui servizi e attività di intrattenimento sono apparse dove prima non c'erano. Il motore, sia estetico che sociale, di questo cambiamento è stata l'apertura di nuove stazioni della metropolitana - le ormai internazionalmente celebri Stazioni dell'Arte - che è stata occasione per rinnovare l'aspetto dei quartieri in cui sono sorte, oltre che la mobilità degli abitanti in generale.

Il principale esempio di questo cambiamento è stata la Stazione Toledo, inaugurata nel 2013, grazie alla quale è stata creata una piazza pedonale, il Largo Enrico Berlinguer, lì dove prima vi era un incrocio stradale. Un elemento architettonico e decorativo di questa stazione, inoltre, è diventato forse il simbolo più fortemente rappresentativo della Napoli contemporanea, il Crater de Luz, il grande “ombelico” architettonico che conduce la luce solare per oltre trenta metri verso la stazione sotterranea. Questo cratere è stato infatti scelto come immagine di copertina della nuova guida Lonely Planet di Napoli pubblicata nel 2021.

Proprio una delle Stazioni dell'Arte, Vanvitelli, ospita le installazioni permanenti dei vincitori di questo premio, in una galleria ad esso dedicata. La permanenza delle opere vincitrici ha fatto sì che il premio Raffaele Pezzuti per l'Arte nel corso degli anni sia diventato una piccola sintesi della storia artistica di Napoli, attraverso la ricerca degli artisti che in questa città hanno scelto di vivere o di operare. Per questa ragione, a vent'anni dalla scomparsa di Raffaele, si è scelto di dedicare la quinta edizione del premio a quelli che, secondo il punto di vista dei giovani, sono diventati gli elementi più rappresentativi della città in questo inizio di nuovo millennio o che probabilmente lo diventeranno nei prossimi anni: luoghi, oggetti, usi o comportamenti che, anche se ereditati da un antico passato, continuamente si trasformano e si rigenerano, adeguandosi a nuove esigenze di vita.

Le attività direttamente collegate allo svolgimento del Premio prevedono anche l'organizzazione di un evento espositivo nel quale saranno presentati i primi dieci progetti selezionati e l'esposizione per un anno delle dieci opere finaliste, in formato 190x130 cm, presso la stazione “Piazza Fuga” della Funicolare Centrale.

Unitamente all'evento sopra descritto, sarà realizzato un catalogo che documenti le biografie degli artisti finalisti selezionati e i lavori presentati.

Art. 3 - Giuria del concorso e criteri di valutazione

L'organo preposto alla selezione di dieci finalisti e all'assegnazione del primo premio del concorso è una Giuria nominata dal Comune di Napoli e composta da storici dell'arte, esperti del settore e rappresentanti istituzionali.

La selezione dei dieci finalisti e l'assegnazione del primo premio avverranno, a insindacabile giudizio della Giuria, sulla base dei seguenti criteri:

- originalità dell'opera in termini tematici e narrativi;
- attinenza al tema proposto;
- fruibilità dell'opera in relazione al supporto finale di produzione e al contesto di esposizione.

Art. 4 - Requisiti di partecipazione

Possono partecipare al Premio gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano, di età compresa tra i 18 anni e i 35 anni. Tale requisito è da intendersi maturato alla data di scadenza del presente Bando.

I partecipanti possono avere svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani e stranieri.

Pena l'esclusione, il progetto presentato deve essere inedito, commisurato alla specificità del Premio e mai esposto o presentato ad altri concorsi. Al riguardo, farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente nella scheda di partecipazione.

A pena di esclusione, il progetto deve altresì rispettare le misure indicate al successivo art. 6 ed essere in formato orizzontale.

I partecipanti possono aderire al Premio con un solo progetto, pena l'esclusione.

Ai partecipanti è richiesto il possesso dei requisiti di legge in particolare:

- Idoneità morale e professionale a stipulare convenzioni con la Pubblica Amministrazione, ovvero, mancanza di motivi di esclusione di cui all'art. 94 e ss. del D. Lgs. 36/2023 e di qualsivoglia causa di impedimento a contrarre con la P. A ;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità o conflitto di interesse con il Comune di Napoli ;
- assenza di condanne penali.

Art. 5 - Premio

Una stampa dell'opera vincitrice sarà esposta presso gli spazi del corridoio di collegamento tra la stazione “Piazza Fuga” della Funicolare Centrale e la stazione “Vanvitelli” della Linea 1 della Metropolitana di Napoli e inserita nell'albo del Premio “Raffaele Pezzuti per l'Arte”.

L'opera vincitrice resterà di proprietà del Comune di Napoli.

L'attribuzione del Premio è subordinata alla verifica dei requisiti da parte del Comune di Napoli.

Nessun compenso potrà essere richiesto all'Amministrazione per l'esposizione della propria opera.

Art. 6 - Modalità e termini per la partecipazione

Per candidarsi al Premio è necessario presentare istanza di partecipazione entro e non oltre le ore **12:00 del 23 giugno 2025**, mediante l'invio di un messaggio di PEC all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata progettogioveni@pec.comune.napoli.it allegando i seguenti documenti:

- 1) istanza di partecipazione (allegata al presente bando) compilata e firmata in ogni sua parte;

- 2) autodichiarazione relativa al possesso dei requisiti previsti dall'art. 4;
- 3) copia di un documento di identità in corso di validità alla scadenza del bando;
- 4) curriculum artistico ed eventualmente sito web/portfolio;
- 5) titolo e breve descrizione del progetto proposto (min. 400 - max. 1400 caratteri spazi inclusi);
- 6) immagine del progetto in formato “tif” dimensioni 80x55 cm a 300 dpi.

Nel caso in cui il file di cui al punto 6) sia particolarmente voluminoso, è possibile indicare, all'interno del messaggio di PEC, il link, ove scaricare quanto ivi richiesto. Il messaggio di PEC dovrà avere il seguente oggetto: “RICHIEDERE PARTECIPAZIONE ALLA V EDIZIONE DEL PREMIO “RAFFAELE PEZZUTI PER L’ARTE”. Nel caso di un gruppo di artisti, la scheda dovrà essere compilata da un solo partecipante individuato come Referente del gruppo, che barrerà l'apposita casella “Referente di collettivo di artisti”.

Art. 7 - Trattamento economico

Tutte le attività di cui ai punti precedenti saranno svolte dai soggetti selezionati a titolo gratuito, senza la previsione di alcun corrispettivo a carico del Comune.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Dirigente del Servizio Politiche Giovanili, dott. Fabio Di Dato, e- mail politiche.giovanili@comune.napoli.it

Art. 9 - Informazioni

Per ogni eventuale informazione, i soggetti interessati potranno rivolgersi, a partire dal giorno successivo alla pubblicazione del presente Avviso, al Servizio Politiche Giovanili, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica certificata progettogiavani@pec.comune.napoli.it o ai numero telefonico 081 7953197.

Art. 10 - Pubblicità

Il presente Avviso sarà pubblicato all'Albo Pretorio del Comune di Napoli e sul sito *internet* istituzionale all'indirizzo: www.comune.napoli.it nella sezione dedicata ai Giovani.

Art. 11 – Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personal) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (nel seguito anche “Regolamento UE” o “GDPR”), e del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii, l'amministrazione comunale tratterà dati relativi alla procedura nel rispetto dei principi di riservatezza e sicurezza. I dati dei quali il Comune di Napoli entrerà in possesso a seguito del presente Avviso, saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” come modificato dal D.lgs 101/2018, e per lo svolgimento delle funzioni istituzionali, ed in particolare per l'attuazione degli interventi previsti dall'Avviso stesso. Il titolare dei dati è il Comune di Napoli, Servizio Politiche Giovanili. I dati forniti potranno essere comunicati a soggetti pubblici o privati, secondo le norme di legge o di regolamento, quando la comunicazione risulti necessaria per lo svolgimento delle funzioni istituzionali ed, in particolare, per l'attuazione degli interventi previsti dal presente Avviso.

Napoli, li 10.04.2025

Il Dirigente del Servizio Politiche Giovanili

Dott. Fabio Di Dato