

## AVVISO PUBBLICO

### MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA A REPERIRE PROPOSTE PROGETTUALI DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DEGLI EVENTI DEL “MAGGIO DEI MONUMENTI” ANNO 2024

Come stabilito dal Documento Unico di Programmazione 2024-2026, l'Amministrazione comunale individua nella cultura una risorsa fondamentale per lo sviluppo e la crescita sostenibile del territorio, favorendo il coinvolgimento delle diverse realtà che vivono e operano in città nella progettazione e realizzazione di iniziative volte ad offrire alla cittadinanza ed ai visitatori occasioni di crescita culturale e di intrattenimento di qualità;

il “Maggio dei Monumenti”, divenuto un appuntamento fisso della primavera napoletana dal 1994, quest'anno sarà dedicato all'elemento dell'acqua come filo conduttore della narrazione della città da esplorare attraverso diverse prospettive e multiformi dimensioni;

in conformità agli indirizzi ricevuti dal Sindaco giusta nota PG/2024/184175 del 26/02/2024, la manifestazione si svilupperà nel periodo **dal 03 maggio al 02 giugno 2024** sul territorio cittadino, prevedendo eventi performativi, incontri, reading e dibattiti.

#### 1. Finalità e oggetto dell'Avviso

Al fine di pervenire alla definizione di un programma di attività culturali che declini efficacemente il tema dell'edizione 2024 della manifestazione “Maggio dei Monumenti”, con il presente Avviso il Comune di Napoli intende svolgere un'indagine di mercato finalizzata ad acquisire proposte progettuali relative a performance di danza, musica e teatro, da tenersi nei cinque fine settimana (dal venerdì alla domenica) **compresi tra il 03 maggio e il 02 giugno**.

La manifestazione di interesse risponde esclusivamente alla necessità di acquisire la disponibilità degli operatori interessati per la successiva fase di eventuale affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 del servizio di realizzazione delle proposte progettuali presentate.

Il Comune di Napoli si riserva in ogni caso il diritto di sospendere, modificare o interrompere definitivamente la presente richiesta di manifestazione di interesse e non dare seguito alle procedure conseguenti, senza che ciò possa fondare alcuna pretesa, da parte degli operatori interessati, a qualsiasi forma di risarcimento, indennizzo o rimborso delle spese eventualmente sostenute.

La partecipazione della cittadinanza alle iniziative dovrà essere gratuita, così come i materiali messi a disposizione dei cittadini per la partecipazione agli eventi. Non sono consentite attività di vendita, nemmeno in conto terzi, né a scopo di beneficenza o donazione.

## 2. Temi e linee di indirizzo per la redazione dei progetti

L'Amministrazione comunale intende contribuire alla diffusione e valorizzazione della cultura, consentendo ai cittadini e ai turisti che trascorreranno il mese di maggio a Napoli di fruire di un' articolata proposta di eventi in grado di interessare e coinvolgere pubblici differenti, proponendo un intrattenimento di alta qualità.

Le proposte progettuali dovranno consentire a cittadini e turisti di scoprire o riscoprire luoghi e storie di Napoli legati all'acqua come suo elemento costitutivo, esplorando, dunque, contesti e temi legati alla sua dimensione acquorea, ovvero di città impregnata dall'acqua, bagnata dal mare e dalla pioggia, alimentata da sorgenti e pozzi, da acquedotti e cisterne, lambita da fiumi sotterranei e acquitrini, ma anche funestata da tempeste e maremoti; invitando, dunque, a rivolgere lo sguardo sulla Napoli galleggiante, entità instabile sorretta da flutti che la cingono da ogni parte: dalle marine alle scogliere, dalle fontane alle fenditure sotterranee, dai tetti grondanti alle terme, dalle grotte ai lungomari. I progetti dovranno individuare luoghi o atmosfere o temi legati alle acque di Napoli in tutte le sue (inafferrabili) forme: da quella salata a quella dolce, da quella del Mediterraneo a quella del Serino, da quella termale a quella *zurfegna*; e poi le acque mitiche, a volte scomparse, vagheggiate, oggetto di poemi, come quella del Sebeto, o idolatrate come quella del Dio Nilo.

E la Malacqua, quella della pioggia come agente naturale impetuoso e modificante che ha trasformato strade in spiagge, in rene, in arene e Arenelle, che distrugge, ma che ha anche protetto luoghi mescolandosi alla terra, consentendo ad antichi spazi di tornare alla luce dopo millenni. E poi la contro-acqua delle fogne, delle "saittelle", dei lavinai. O, ancora, l'acqua avvicinata e poi allontanata delle numerose colmate. L'acqua del mare da cui sono arrivate Sirene e Sante, che i forestieri solcavano raggiungendo la città e che restituivano attraverso le immagini negli scritti, nelle vedute, nei dipinti. Ma anche l'acqua da cui si partiva per raggiungere altri luoghi che ispirava poeti e musicisti, l'acqua temuta da cui giungeva la minaccia dei turchi. E poi gli antichi e i nuovi acquedotti, le cisterne, i pozzi, con le sue regole, ma soprattutto l'acqua con l'umanità ad essa connessa: pescatori, cordari, acquaiuoli, lavandaie, ostricari, palombari, ecc.

Infine, l'acqua, con le sue creature, nell'arte e nella letteratura: dal marmo ai dipinti, dai libri alle miniature, dal teatro alla musica, che soprattutto nella tradizione napoletana ha svolto un ruolo culturale nella narrazione di Napoli, con l'infinita varietà della fauna del golfo.

E poi l'acqua nelle storie e nelle leggende, da Colapesce a Michelemmà, dalle *Egloghe piscatorie* di Sannazzaro alla fontana rotta di Belmonte, dall'ultima foca dell'acquario di Malaparte al Castelnuovo allagato di Pugliese, dall'acqua corrotta dell'Italsider a quella protetta della Gaiola.

I progetti dovranno, dunque, proporre iniziative che si ispirino al tema dell'acqua quale dimensione reale e fantastica, spazio non solo prospiciente ma costitutivo di Napoli, città galleggiante.

I progetti proposti saranno chiamati ad elaborare immaginari coerenti con il tema indicato, in coerenza con le linee guida del progetto "Napoli Città della Musica", e potranno proporre eventi performativi che prendano spunto dal tema dell'acqua e dalle sue figurazioni simboliche e reali: dai pesci alle sirene, dalle inondazioni alle balneazioni, passando per tuffatori, nuotatori, lavandaie, sommozzatori, pozzari.

I progetti dovranno essere coerenti con il tema e potranno proporre interpretazioni delle linee di indirizzo sopra indicate, da declinarsi sia attraverso la selezione di contenuti congruenti che mediante l'individuazione di *location* significative.

A titolo esemplificativo, si elencano le seguenti *location* quali possibili spazi per l'allestimento di performance (teatro, danza, musica):

- Acquedotti
- Chiese e spazi sommersi
- Acquari
- Musei legati al mare, alla navigazione o all'acqua
- Parchi archeologici e parchi sommersi
- Moli, porti e porticcioli
- Fontane
- Spiagge
- Istituti nautici
- Acquaiuoli storici
- Le grotte Platamonie
- La Città bassa e gli spazi legati al Porto
- I lavinai
- Cisterne sotterranee
- Sorgenti e corsi sommersi
- La statua del Nilo
- La colonna spezzata e i luoghi delle colmate
- Terme antiche

### 3. **Soggetti ammessi a manifestare interesse**

Il presente Avviso si rivolge a tutti i soggetti (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni ecc.) in possesso dei seguenti requisiti:

- essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dagli artt. 94, 95 e 100 d.lgs. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici), in quanto applicabili;
- idoneità professionale di cui all'art. 100 del D.lgs. n. 36/2023 nonché esperienza documentata nell'ideazione e gestione di eventi con caratteristiche simili, per tipologia, a quelle di cui al presente Avviso
- essere in possesso di partita IVA;
- iscrizione alla Camera di Commercio;
- possedere la capacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
- non perseguire fini contrastanti o non coerenti con gli interessi pubblici e con i valori espressi dall'Amministrazione;
- non trovarsi in situazioni di conflitto di interesse in ragione dei contenuti dell'attività oggetto della manifestazione;
- accettare espressamente e senza riserve il patto d'integrità del Comune di Napoli;
- non avere in atto controversie di natura legale o giudiziaria con l'Amministrazione Comunale;
- essere in regola con il pagamento dei tributi comunali e di eventuali sanzioni amministrative;
- essere in regola con gli adempimenti previdenziali ed assicurativi (DURC);
- rispettare il CCNL di settore per l'eventuale personale dipendente;
- è richiesta la registrazione presso il portale "Appalti & Contratti" del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>), senza la predetta registrazione non sarà possibile effettuare la registrazione all'Elenco operatori del Comune di Napoli;

- è richiesta l'iscrizione del soggetto proponente all'Elenco operatori economici del Comune di Napoli ([www.comune.napoli.it/bandi](http://www.comune.napoli.it/bandi)) da perfezionarsi entro il **21.03.2024** termine ultimo per poter presentare domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse;
- è richiesta l'iscrizione e l'abilitazione al MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi alla data di presentazione della domanda di partecipazione;
- è richiesta l'iscrizione alla "Napoli Music Data", banca dati pensata per i professionisti e gli operatori del settore della piattaforma Napoli Città della Musica (<https://cittadellamusica.comune.napoli.it>) al momento della presentazione della domanda di partecipazione.

Agli enti del terzo settore è richiesta, nelle more dell'iscrizione al Registro unico del terzo settore, l'iscrizione nei Registri degli enti del terzo settore (per le associazioni con sede legale o attività prevalente nel Comune di Napoli, l'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni).

Saranno in ogni caso escluse le proposte aventi contenuto di propaganda di natura politica, sindacale e/o religiosa e di dubbia moralità, nonché espressioni formali o sostanziali di fanatismo, razzismo, odio o comunque lesivi o offensivi della dignità umana.

Il contratto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136. I dati forniti dai soggetti proponenti verranno trattati, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure relative al presente Avviso.

Ciascun soggetto proponente può presentare una sola proposta progettuale. È fatto divieto di presentarsi con soggetti giuridici diversi facenti capo al medesimo rappresentante legale.

#### 4. Ambito delle proposte progettuali

Le proposte progettuali oggetto della presente manifestazione di interesse devono declinare in modo originale il tema dell'edizione 2024 del "Maggio dei Monumenti" di cui all'art.2, proponendo attività di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica).

Le performance proposte potranno afferire a qualsivoglia disciplina della danza, genere musicale o teatrale, nonché a contaminazione tra le varie discipline dello spettacolo.

I progetti dovranno prevedere un minimo di 3 spettacoli da tenersi nello stesso weekend, in luoghi pubblici o aperti al pubblico, individuati dal soggetto proponente. **Si potranno proporre almeno 3 spettacoli differenti nella stessa location o repliche dello stesso spettacolo in almeno 3 location differenti.** I performer coinvolti dovranno aver compiuto i 18 anni di età.

Tutti gli eventi oggetto di proposta, indipendentemente dalla sezione di appartenenza, dovranno svolgersi nel periodo compreso **tra il 03 maggio e il 02 giugno 2024**, durante i fine settimana (venerdì, sabato e domenica). Il Comune di Napoli richiede al soggetto proponente di esprimere la propria preferenza **per un weekend** ma, al fine di ottimizzare la distribuzione delle iniziative, si riserva la possibilità di modificare le date previste per lo svolgimento degli eventi.

#### 5. Importo previsto per l'esecuzione del servizio

L'importo massimo per l'esecuzione del servizio delle proposte progettuali è pari a euro **20.000,00 iva inclusa**.

Tale importo si intende comprensivo di ogni onere correlato alla realizzazione delle attività proposte a norma di legge, inclusi:

- progettazione, organizzazione e gestione dell'evento / degli eventi oggetto di proposta;
- copertura, ove necessario, dei costi di viaggio e ospitalità per artisti e operatori coinvolti;
- retribuzione degli artisti, dei professionisti e degli operatori coinvolti;
- fornitura e posa in opera di elementi di allestimento, palchi, service audio-video e luci;
- acquisizione di ogni licenza, autorizzazione e/o nulla osta previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento degli eventi, quali, laddove necessarie, la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS e l'autorizzazione ex art. 68 TULPS;
- adempimento degli obblighi in materia di diritto d'autore (SIAE);
- copertura di ogni costo connesso all'utilizzo della/delle location individuate e/o, in caso di concessione in uso gratuito di spazi di proprietà o nella disponibilità del Comune di Napoli, custodia degli spazi eventualmente concessi e rimessa in pristino degli stessi, comprendente pulizia e quant'altro necessario per restituirli nelle condizioni originarie;
- stipula di idonea polizza assicurativa finalizzata alla copertura RC per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi in corso di realizzazione dell'iniziativa proposta, comprensiva di copertura danni a cose date in custodia o in concessione di proprietà di terzi. Le garanzie della polizza dovranno estendersi a tutti i soggetti, persone fisiche o giuridiche, a qualsiasi titolo abilitate a partecipare alla realizzazione dell'evento ed alle attività connesse, indipendentemente dalla natura del rapporto di tali soggetti con l'assicurato;
- nella sola ipotesi che le attività, l'evento e/o la manifestazione venga svolta presso siti e/o spazi di proprietà e/o nella disponibilità del Comune di Napoli, la polizza RC di cui sopra dovrà essere stipulata direttamente a favore della predetta Amministrazione Comunale che quindi risulterà il soggetto assicurato. In ogni caso le anzidette polizze dovranno prevedere massimali adeguati e comunque non inferiore ad €. 5.000.000,0 e materialmente consegnate presso gli uffici del Servizio Cultura del comune di Napoli entro e non oltre il perentorio termine di gg. 20 dalla comunicazione all'ammissione al beneficio di cui al presente bando a pena di decadenza ed esclusione dalla futura erogazione;
- il Comune di Napoli coordinerà le attività di comunicazione e promozione della manifestazione culturale "Maggio dei Monumenti", e di ogni evento/iniziativa in essa ricompreso. Nell'ambito di tale coordinamento, l'Amministrazione di riserva di fornire ai soggetti organizzatori dei singoli eventi/iniziative format grafici e modelli ai quali attenersi nell'elaborazione di ogni materiale informativo o promozionale e in generale nella propria attività di comunicazione. Per quanto non specificamente indicato si rimanda alle **Linee guida per la comunicazione degli eventi/iniziative** ricomprese nella manifestazione "Maggio dei Monumenti" allegate al presente Avviso, che ne costituiscono parte integrante e sostanziale;
- attività di accoglienza e di informazione al pubblico circa l'evento/gli eventi oggetto di proposta;

- custodia degli spazi eventualmente concessi e rimessa in pristino degli stessi, comprendente pulizia e quant'altro necessario per restituirli nelle condizioni originarie.

#### 6. Modalità di presentazione della manifestazione d'interesse

I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 possono manifestare il proprio interesse trasmettendo a mezzo PEC, all'indirizzo [bandi.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@pec.comune.napoli.it), entro e non oltre **le ore 10:00 del giorno 21.03.2024**, i seguenti modelli debitamente compilati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto proponente:

- **ALLEGATO 1 - Domanda di partecipazione** alla manifestazione di interesse, sottoscritta dal legale rappresentante e redatta sotto forma di dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità,
- **ALLEGATO 2 - Scheda descrittiva della proposta progettuale**, comprendente il curriculum vitae del soggetto proponente, la descrizione della proposta progettuale e la relativa tabella "Voci preventivo" sottoscritta dal legale rappresentante;
- **ALLEGATO 3 – Formulario Dichiarazioni**, da rendersi ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- **ALLEGATO 4 – Dichiarazione di adesione al Patto di integrità**, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente (si pubblica per opportuna conoscenza il format dell'ultima versione del Patto di integrità del Comune di Napoli approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 522 del 21.12.2023 (**ALLEGATO 4 bis**));
- **ALLEGATO 5 - Informativa sulla privacy**, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente.

Si richiede, inoltre, la trasmissione:

- **Copia leggibile fronte/retro della carta di identità** o altro documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente. Per i cittadini di un Paese non facente parte dell'Unione Europea, copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- **Copia dell'atto costitutivo e dello statuto** del soggetto proponente comprensiva di elenco soci.

La PEC di invio dovrà riportare in oggetto: **"Manifestazione di interesse - Maggio dei Monumenti"**.

Le manifestazioni d'interesse trasmesse con altre modalità o pervenute oltre la scadenza sopra riportata saranno considerate irricevibili. Data e orario di ricezione sono comprovate dall'attestazione della ricevuta di avvenuta consegna alla medesima casella. Rimane esclusa ogni responsabilità dell'Amministrazione nei casi in cui, per disguidi del gestore di posta elettronica certificata o di altra natura, la domanda non pervenga entro i termini previsti all'indirizzo PEC di destinazione.

#### 7. Modalità di selezione e di affidamento del servizio

Il presente avviso non costituisce indizione di gara, non sono previste graduatorie o attribuzioni di punteggi o altre classificazioni di merito.

L'Amministrazione, verificata la regolarità delle manifestazioni di interesse pervenute a seguito della presente indagine di mercato, esaminerà e valuterà discrezionalmente la completezza, originalità e sostenibilità delle proposte progettuali, nonché la congruità dei preventivi in rapporto alla qualità delle prestazioni offerte. Sarà data priorità alle proposte progettuali che dimostreranno la migliore rispondenza ai temi e agli obiettivi dell'edizione 2024 del "Maggio dei Monumenti" e che meglio concorreranno alla creazione di un calendario complessivo variegato.

Al fine di consentire allo scrivente Servizio il corretto espletamento dell'istruttoria, in particolare per quanto concerne la valutazione della congruità, la tabella "Voci preventivo" – (Allegato 2) dovrà presentare il dettaglio delle singole voci di spesa, non cumulative ma esplicitate (per esempio, la voce "artisti" dovrà contemplare il numero degli artisti che si prevede di coinvolgere; la voce "service" dovrà indicare le apparecchiature che si intendono utilizzare, ecc.).

**Tutte le proposte progettuali selezionate saranno riviste e definite nel dettaglio in accordo con l'Amministrazione Comunale. In particolare l'amministrazione si riserva di chiedere la modifica delle date ed eventualmente delle location.**

Si precisa che l'offerta preliminare tecnica ed economica presentata (ALLEGATO 2) non vincola in alcun modo l'Amministrazione, ma vincola l'offerente per novanta giorni dalla scadenza del termine indicato per la presentazione della manifestazione d'interesse.

La fase di eventuale affidamento del servizio ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023 avverrà nel rispetto del principio di rotazione garantito dall'utilizzo della piattaforma Appalti e Contratti in uso al Comune di Napoli, attraverso la funzione "selezione da elenco mediante rotazione" subordinatamente all'esito positivo della verifica del possesso dei requisiti di partecipazione dichiarati in sede di manifestazione di interesse.

#### **8. Obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari e Garanzie**

Qualora al presente Avviso per manifestazione d'interesse segua l'affidamento diretto del servizio ai sensi della normativa sopra citata, il relativo contratto d'appalto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136.

In tal caso, l'operatore economico dovrà tempestivamente comunicare all'Amministrazione gli estremi identificativi del conto corrente bancario o postale dedicato (anche più di uno) e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso. Tale comunicazione dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. Si precisa che il mancato adempimento agli obblighi previsti per la tracciabilità dei flussi finanziari comporta la risoluzione di diritto del contratto d'appalto.

La garanzia provvisoria di cui all'art. 53 comma 1 del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. non è richiesta.

Il soggetto proponente potrà essere esonerato dalla costituzione della garanzia definitiva di cui all'art. 53 comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 purché da ciò derivi un miglioramento del prezzo di aggiudicazione dell'appalto.

#### 9. Responsabile del procedimento e comunicazioni

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli.

Per informazioni è possibile contattare il Servizio Cultura del Comune di Napoli esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo: [bandi.cultura@comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@comune.napoli.it) entro e non oltre il giorno **15 marzo 2024**.

#### 10. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 196/2003 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati personali raccolti in esito al presente Avviso saranno trattati e conservati esclusivamente nell'ambito del relativo procedimento. Per ogni ulteriore informazione in merito si rimanda all'Informativa Privacy (ALLEGATO 5).

#### 11. Pubblicazione

Il presente Avviso, unitamente agli Allegati che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Napoli.