

# STORIE IN MOVIMENTO '25



Dialoghi e Percorsi  
sulle Vite del Patrimonio Culturale Diffuso

Dal 4 al 6 Dicembre 2025

Promosso e  
finanziato da



Organizzato da



Si ringraziano



**LA SANTISSIMA**  
COMMUNITY HUB

# STORIE IN MOVIMENTO '25



**Giovedì 4 Dicembre 2025**

**Stazione Ascensore di Monte Echia - Stazione Municipio**

**Dalle 10.30 alle 12.30**

**Tour ANM**

**Napoli Sottosopra: da Parthenope a Neapolis**

a cura dei servizi educativi ANM - Azienda Napoletana Mobilità

con Maria Corbi e Marco Izzolino, Servizi Educativi ANM

numero max partecipanti: 25

Appuntamento: ingresso inferiore dell'ascensore di Monte Echia (via Santa Lucia, angolo via Chiatamone).

**Sala conferenze Palazzo Cavalcanti - Casa della Cultura**

**Via Toledo, 348 - Napoli (primo piano)**

**dalle 17.00 alle 19.30**

numero max partecipanti: 50

**Saluti introduttivi**

con Andrea Mazzucchi (Consigliere del Sindaco di Napoli per le Biblioteche e la Programmazione Culturale Integrata), Rita Maria Antonietta Mastrullo (Presidente ANM - Azienda Napoletana Mobilità), Alessandra Attenu (Responsabile Progetto La Santissima - Community Hub).

**Introduzione alla rassegna e apertura dei lavori**

con Francesca Amirante (Direttrice Scientifica della Rassegna) e Nicola Ciancio (Curatore della Rassegna).

**Presentazione della pubblicazione della scorsa edizione**

Con la direzione scientifica e curatoriale dell'edizione 2024.

**Presentazione**

**Tutela e conservazione a Napoli dopo il terremoto del 1980**

Con Laura Giusti (già Funzionaria Storica dell'Arte del Ministero della Cultura).

**Presentazione**

**Scrivere musica, valorizzare la narrazione, creatività di gruppo. Le sonorizzazioni dell'audioguida del Museo del Tesoro di San Gennaro.**

con Antonio Fresa (Compositore delle musiche originali dell'audio-guida del Museo del Tesoro di San Gennaro), Francesca Ummarino (Direttrice del Museo del Tesoro di San Gennaro).



# STORIE IN MOVIMENTO '25



Venerdì 5 Dicembre 2025

## Centro Storico

Dalle 10.00 alle 11.30

### Tour

La contesa degli spazi. Writing e Street Art nel centro storico di Napoli con Francesca Basile (Storica dell'Arte; Borsista Progetto di Ricerca di Ateneo Turistificazione a Napoli e Patrimonio culturale: il centro storico fra tutela dei beni culturali, sviluppo e contese territoriali - TurNaP, Università degli Studi di Napoli L'Orientale).

numero max partecipanti: 25

Appuntamento: dipinto murale di San Gennaro, Via Vicaria Vecchia, 33, Napoli.

## Castel Nuovo

dalle 12.00 alle 13.30

### Tour

Le storie della porta di bronzo con Francesca Amirante (Direttrice Scientifica della Rassegna), Alessio Russo (Docente a contratto di Storia Medievale, Università degli Studi di Napoli Federico II) e con Fabrizio Fiorentino (Chief Creative & Marketing Officer), Francesco Iovino (Regista), Andrea Vecchione (AI Specialist), per 2Watch (MediaTech Company).

numero max partecipanti: 25

Appuntamento: ingresso Castel Nuovo, Via Vittorio Emanuele III, Napoli.

La visita non può essere garantita in caso di eventi imprevisti e/o imprevedibili

## Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Salone degli Specchi)

Palazzo Serra di Cassano

Via Monte di Dio, 14 - Napoli

Dalle 17.00 alle 19.30

numero max partecipanti: 90

### Presentazione del focus

Connettiamo le esperienze: dalla stagione eroica degli anni '80 ad oggi. Quali storie sono ancora in movimento?

Moderata Francesca Amirante (Direttrice Scientifica della Rassegna).

Con interventi di Barbara Balbi (Funzionaria Restauratrice, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli), Rosalia D'Apice (Delegata alle Funzioni di Soprintendente, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli).

# STORIE IN MOVIMENTO '25



## Sant'Aniello a Caponapoli

con Maria Caputi (Architetto; Titolare dell'Impresa Culturale La Terra dei Miti), Antonella di Luggo (Professore Ordinario di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II), Emanuele Russo (Presidente Cooperativa La Sorte), Marina Santucci (già Funzionaria Storica dell'Arte del Museo di Capodimonte), Anna Savarese (Direttivo e Ufficio Scientifico Legambiente Campania).

## Arciconfraternita della Compagnia della Disciplina della Santa Croce

con Antonio Roberto Lucidi (Vicepresidente L'Altra Napoli, ente filantropico; Presidente Sanitansamble, ente filantropico), Ida Maietta (già Funzionaria Storica dell'Arte della Soprintendenza), Andrea Zezza (Professore Ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università della Campania Luigi Vanvitelli).

## MOSS - Ecomuseo Diffuso Scampia

con Maria Amodio (Assegnista di Ricerca, Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Università degli Studi di Napoli L'Orientale), Emma Ferulano (Co-fondatrice Associazione Chi rom e... chi no e MOSS - Ecomuseo Diffuso Scampia), Sonia Pomicino (Funzionario Archeologo, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli).

**Sabato 6 Dicembre 2025**

## La Santissima - Community Hub

Vico Trinità delle Monache, 1 - Napoli

In caso di maltempo l'ingresso agli spazi è garantito dall'accesso posto sul retro dell'Istituto Serra dalle 10.00 alle 18.00

numero max partecipanti: 95

## Inaugurazione delle mostre fotografiche

### Rioni

Eduardo Castaldo

Sing Sing, il corpo di Pompei

Luigi Spina

## Tavola rotonda

### L'immaginario come patrimonio.

Intervengono Eduardo Castaldo (Fotografo ed Artista Visivo), Antonietta De Lillo (Regista, Fotografa, Produttrice), Elisabetta Moro (Antropologa e Divulgatrice, Professore Ordinario di Antropologia Culturale, Dipartimento di Scienze Formative, Psicologiche e della Comunicazione, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Luigi Spina (Fotografo). Modera Mirella Armiero (Giornalista Corriere della Sera).

# STORIE IN MOVIMENTO '25



Presentazione

**Archivi viventi**

con Olga Scotto di Vettimo (Docente di Teoria delle Arti Multimediali, Accademia di Belle Arti di Napoli).

Presentazione

**Termalismo antico e moderno tra Fuorigrotta e Agnano**

con Marco Giglio (Ricercatore e Docente di Archeologia Romana, Università degli Studi di Napoli L'Orientale).

13.30-14.30 Light lunch

Tavola rotonda

**Quali politiche per quale patrimonio**

Intervengono Alessandra Attena (Responsabile Progetto La Santissima - Community Hub), Giuliana Ciano (Co-founder Liv.in.g. - Live Internationalization Gateway; Board Member On the Move), Maria Corbi (Responsabile Patrimonio Artistico ANM - Azienda Napoletana Mobilità), Federica De Rosa (Delegata Fondo Beni Culturali - Accademia di Belle Arti di Napoli), Greta Alberta Tirloni (Funzionario Storico dell'Arte, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura).

Moderata Francesca Amirante (Direttrice Scientifica della Rassegna).

Presentazione

**Il Borgo Casamale**

con Tani Russo (Presidente Associazione Tramandars), Alessandra de Francesco (Project Manager Associazione Tramandars).

Presentazione

**L'apporto del visitatore estraneo al contesto territoriale nella conoscenza, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale. Casi studio napoletani**  
con Marco Izzolino (Storico dell'Arte, L'Arsenale di Napoli; Dottorando I ciclo AFAM, Accademia di Belle Arti di Napoli).

Presentazione

**Accessibilità aumentata: tecnologie digitali per l'esplorazione dell'ipogeo della Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco**  
con Federica Itri (Dottoranda in Architettura, DiARC, Università degli Studi di Napoli Federico II).

Presentazione

**Ridisegnare la città tramite le orchestre sociali. Sanitansamble, l'orchestra sinfonica dei Quartieri Spagnoli e Musica Libera Tutti**  
con Giovanni Conelli (Dottorando di ricerca AFAM presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli).



# STORIE IN MOVIMENTO '25



## Presentazione

La festa di Piedigrotta. Un patrimonio da valorizzare  
con Helga Sanità (Antropologa, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli/CNR-ISPC).

## Presentazione

La musealizzazione digitale del patrimonio culturale immateriale: il caso del  
Mediterranean Diet Virtual Museum  
con Rossella Galletti (Docente di Antropologia culturale UNISOB e Antropologia della Globalizzazione  
UNITELMA-Sapienza).

## Chiusura e sintesi dei lavori

Riflessioni conclusive sui due assi tematici e sulle prospettive future.

Promosso e  
finanziato da



Organizzato da



Si ringraziano

