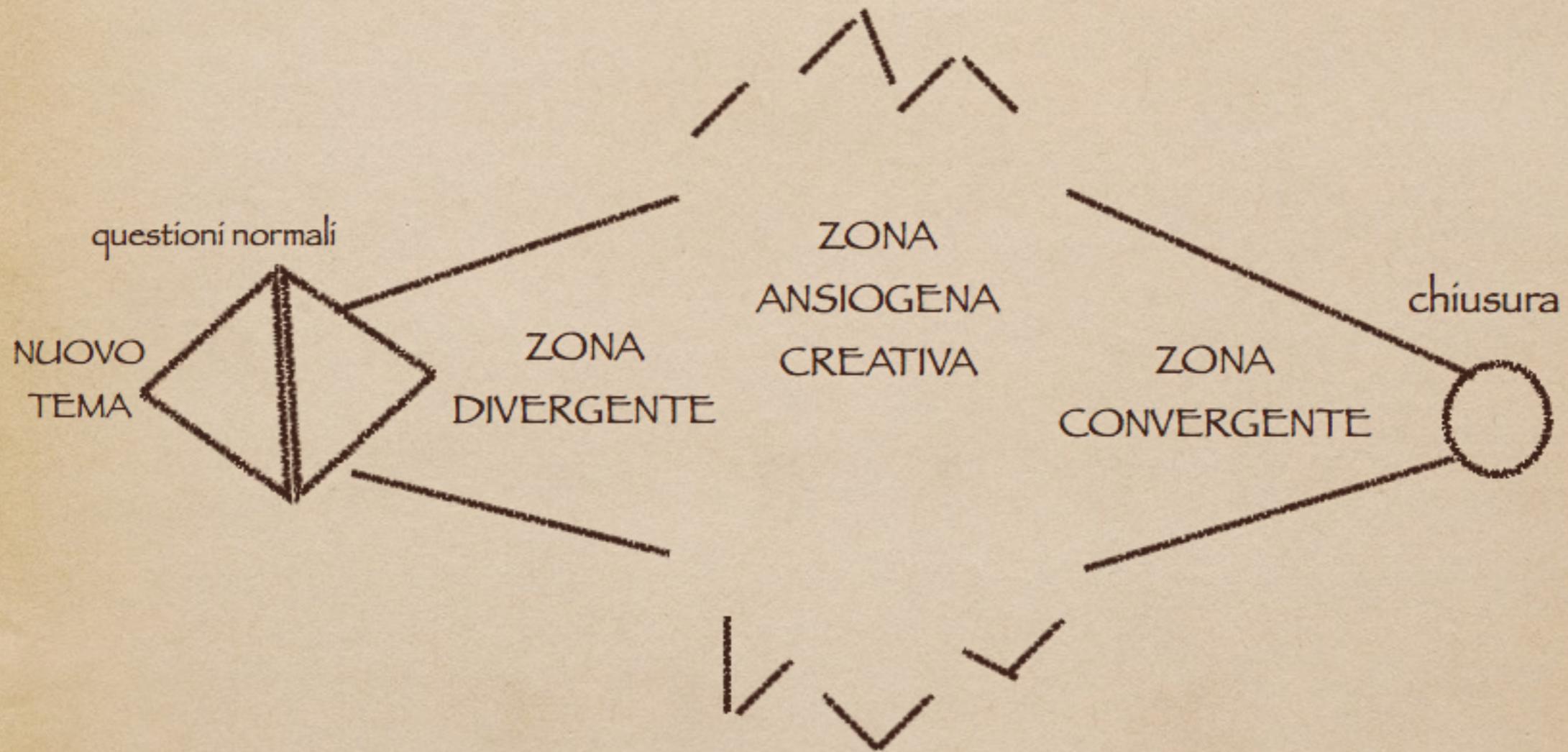
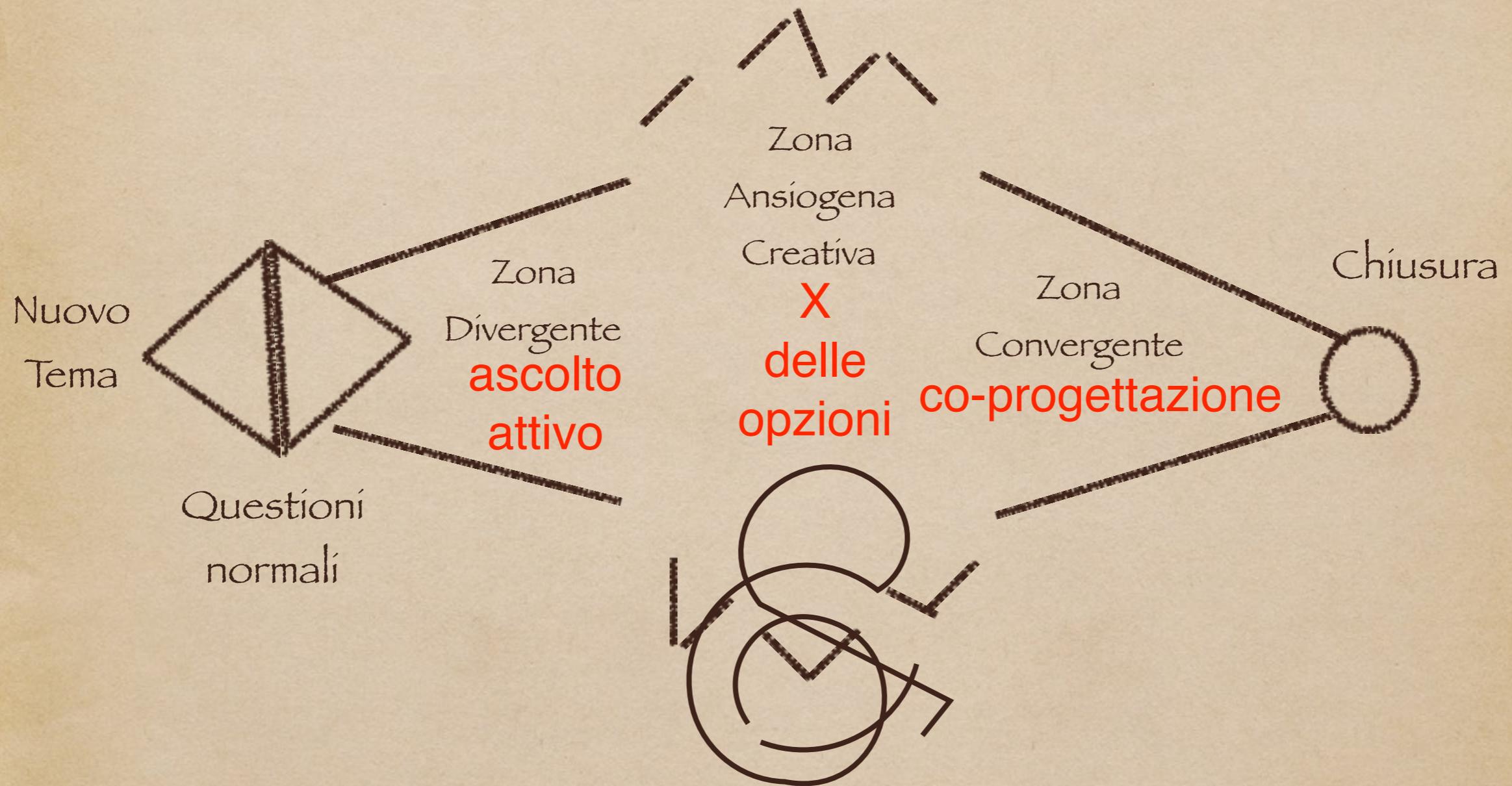


# Il confronto creativo nel diamante di Kaner



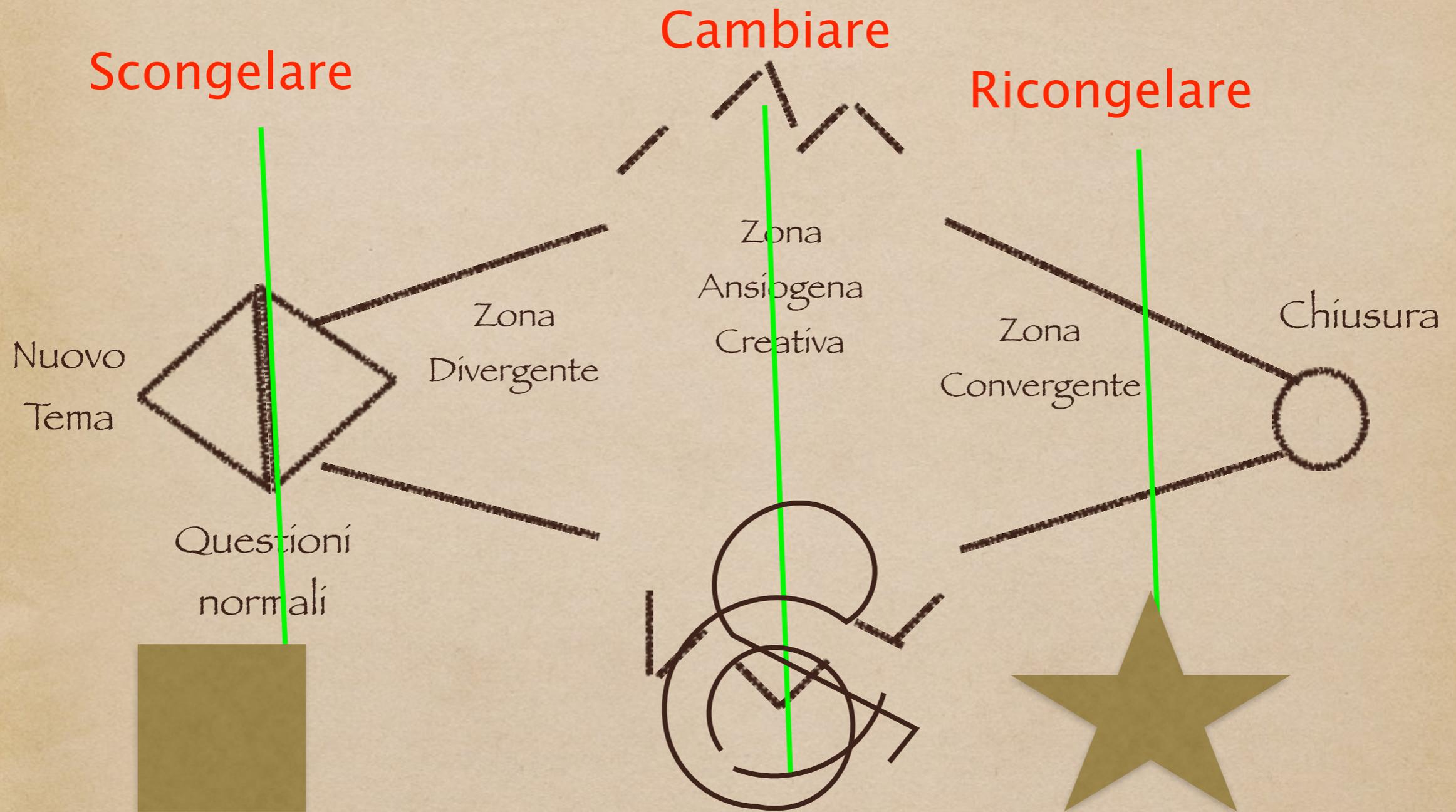
(da: Sam Kaner's *Facilitation Guide to Participatory Decision Making*)

# Le dinamiche polifoniche delle decisioni di gruppo



contributo di Marianella Sclavi al modello di Kaner

# Dynamics of Group Decision Making: Lewin's Change Model

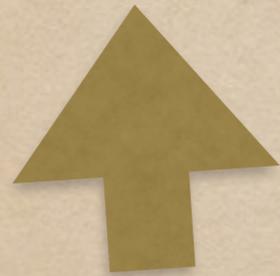


The Diamond of Participatory Decision-Making

# Lewin's Change Model

## Scongelare

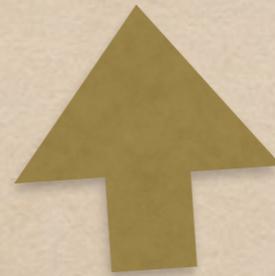
Ridurre forze  
del status quo  
Un contesto di reciproco  
**agio**  
e mutuo apprendimento  
Stabilire un senso di  
possibilità e urgenza



**Ascolto attivo**  
(polifonia di storie personali  
per punti di forza e  
criticità dell'ambiente)

## Cambiare

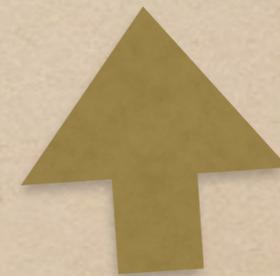
Elaborazione congiunta  
**di una visione**  
e missione condivisa  
Esploratori di mondi  
possibili: **gioco, humor**  
Alto livello di  
co-**design creativity**



**Moltiplicare opzioni**  
evita pensiero soporifero,  
impara da buone pratiche

## Ricongelare

Istituzionalizzare i  
cambiamenti  
nella cultura  
organizzativa  
Interventi positivi a breve  
Mantenere viva la  
collaborazione e creatività  
nella fase di  
implementazione



**CoDesign  
permanente**  
supera separazione  
fra decisione  
e implementazione



# Perché è così difficile cambiare ?

- **Dal quadrato al cerchio**  
(prossemica)

**SPAZIO**

- **Dalla argomentazione/dibattito  
al dialogo** (pragmatica)

**DINAMICHE  
INTERPERSONALI  
E DI GRUPPO**

- **Dal pensiero soporifero al  
“pensiero costruttivo”** (eziologia)

**DI COSA SI PARLA  
E COME**

**Exit da XIX SECOLO approdo AL XXI SECOLO**