

AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA A REPERIRE PROPOSTE PROGETTUALI DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DEGLI EVENTI DEL “MAGGIO DEI MONUMENTI” ANNO 2024

FAQ

Argomento: Soggetti ammissibili

D. *In merito alla manifestazione di interesse si chiede se può partecipare un'associazione che propone pittura e scultura restando nel tema con rappresentazioni su tela raffiguranti acqua.*

R. Come disposto dall'art. 3 dell'Avviso pubblico è rivolto a tutti i soggetti, (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni ecc.) in possesso dei requisiti elencati nel medesimo articolo.

Le proposte progettuali oggetto della presente manifestazione di interesse devono declinare in modo originale il tema dell'edizione 2024 del “Maggio dei Monumenti” di cui all'art.2, proponendo attività di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica). Le performance proposte potranno afferire a qualsivoglia disciplina della danza, genere musicale e teatrale, nonché a contaminazione tra le varie discipline dello spettacolo.

Pertanto, sono ammesse soltanto proposte progettuali proponenti attività di spettacolo dal vivo.

D. *Nell'avviso pubblico al punto 3 è richiesta l'iscrizione alla Camera di Commercio, si chiede se un'associazione culturale senza scopo di lucro che svolge in via occasionale attività commerciale e in possesso di partita IVA oltre che di codice fiscale debba essere iscritta alla Camera di Commercio? E' necessario iscriversi al RUNTS essendo già la nostra Associazione iscritta all'Albo comunale delle Associazioni?*

R. Come previsto dall'art. 3 dell'Avviso pubblico, per ciascun soggetto che intende presentare una proposta progettuale è richiesto il possesso dei requisiti ex art. 100 del D.lgs. 36/2023, nonché esperienza documentata nell'ideazione e gestione di eventi con caratteristiche similari, per tipologia, a quelle di cui al presente Avviso. Tra questi requisiti vi è quello dell'iscrizione alla Camera di Commercio, che si applica a tutti i soggetti intenzionati a presentare la domanda di partecipazione e a procedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023.

Ciononostante, secondo giurisprudenza, il requisito dell'iscrizione alla Camera di Commercio non si applica anche agli enti del terzo settore non profit, a patto che gli stessi siano iscritti al RUNTS. Solo la suddetta iscrizione, difatti, certifica che l'attività d'impresa non rappresenta l'attività principale e gli eventuali proventi, come previsto dallo statuto, vengono destinati non al profitto dei soci ma al funzionamento dell'ente.

Agli enti del terzo settore è richiesta, nelle more dell'iscrizione al Registro unico del terzo settore (RUNTS), l'iscrizione nei Registri degli enti del terzo settore (per le associazioni con sede legale o attività prevalente nel Comune di Napoli, l'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni).

Pertanto, in sede di presentazione domanda di partecipazione un'associazione iscritta all'Albo Comunale delle Associazioni dovrà attestare che ha fatto richiesta di iscrizione al RUNTS.

D. *Tra le condizioni necessarie per partecipare è richiesta l'iscrizione alla Camera di Commercio.*

Un'associazione iscritta al Runts e che ha tutti gli altri requisiti tranne l'iscrizione alla camera di commercio non svolgendo attività commerciali può partecipare?

R. Come previsto dall'art. 3 dell'Avviso pubblico, per ciascun soggetto che intende presentare una proposta progettuale è richiesto il possesso dei requisiti ex art. 100 del D.lgs. 36/2023, nonché esperienza documentata nell'ideazione e gestione di eventi con caratteristiche simili, per tipologia, a quelle di cui al presente Avviso. Tra questi requisiti vi è quello dell'iscrizione alla Camera di Commercio, che si applica a tutti i soggetti intenzionati a presentare la domanda di partecipazione e a procedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023.

Ciononostante, secondo giurisprudenza, il requisito dell'iscrizione alla Camera di Commercio non si applica anche agli enti del terzo settore non profit, a patto che gli stessi siano iscritti al RUNTS. Solo la suddetta iscrizione, difatti, certifica che l'attività d'impresa non rappresenta l'attività principale e gli eventuali proventi, come previsto dallo statuto, vengono destinati non al profitto dei soci ma al funzionamento dell'ente.

D. *In relazione all'Avviso in oggetto, si chiede se un'Associazione Culturale iscritta al RUNTS che intende partecipare all'avviso deve:*

- iscriversi alla piattaforma di e-procurement Appalti e Contratti del Comune di Napoli
- iscriversi all'Elenco operatori Economici
- essere iscritta al Me.Pa
- iscritta alla Napoli Music Data

Nel caso affermativo per i sopra elencati punti, chi deve iscriversi l'Associazione o il legale rappresentante?

R. Come indicato all'art. 3 dell'Avviso **tutti i soggetti** (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni ecc.) in possesso dei seguenti requisiti:

- essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dagli artt. 94, 95 e 100 d.lgs. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici), in quanto applicabili;
- idoneità professionale di cui all'art. 100 del D.lgs. n. 36/2023 nonché esperienza documentata nell'ideazione e gestione di eventi con caratteristiche simili, per tipologia, a quelle di cui al presente Avviso
- essere in possesso di partita IVA;
- iscrizione alla Camera di Commercio;
- possedere la capacità a contrattare con la pubblica amministrazione;

- non perseguire fini contrastanti o non coerenti con gli interessi pubblici e con i valori espressi dall'Amministrazione;
 - non trovarsi in situazioni di conflitto di interesse in ragione dei contenuti dell'attività oggetto della manifestazione;
 - accettare espressamente e senza riserve il patto d'integrità del Comune di Napoli;
 - non avere in atto controversie di natura legale o giudiziaria con l'Amministrazione Comunale;
 - essere in regola con il pagamento dei tributi comunali e di eventuali sanzioni amministrative;
 - essere in regola con gli adempimenti previdenziali ed assicurativi (DURC);
 - rispettare il CCNL di settore per l'eventuale personale dipendente;
 - è richiesta la registrazione presso il portale "Appalti & Contratti" del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>), senza la predetta registrazione non sarà possibile effettuare la registrazione all'Elenco operatori del Comune di Napoli;
 - è richiesta l'iscrizione del soggetto proponente all'Elenco operatori economici del Comune di Napoli (www.comune.napoli.it/bandi) da perfezionarsi entro il **21.03.2024** termine ultimo per poter presentare domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse;
 - è richiesta l'iscrizione e l'abilitazione al MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi alla data di presentazione della domanda di partecipazione;
 - è richiesta l'iscrizione alla "Napoli Music Data", banca dati pensata per i professionisti e gli operatori del settore della piattaforma Napoli Città della Musica (<https://cittadellamusica.comune.napoli.it>) al momento della presentazione della domanda di partecipazione.
- Agli enti del terzo settore è richiesta, nelle more dell'iscrizione al Registro unico del terzo settore, l'iscrizione nei Registri degli enti del terzo settore (per le associazioni con sede legale o attività prevalente nel Comune di Napoli, l'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni).
- Saranno in ogni caso escluse le proposte aventi contenuto di propaganda di natura politica, sindacale e/o religiosa e di dubbia moralità, nonché espressioni formali o sostanziali di fanatismo, razzismo, odio o comunque lesivi o offensivi della dignità umana.
- Il contratto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136. I dati forniti dai soggetti proponenti verranno trattati, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure relative al presente Avviso.
- Ciascun soggetto proponente può presentare una sola proposta progettuale. È fatto divieto di presentarsi con soggetti giuridici diversi facenti capo al medesimo rappresentante legale.

Per le iscrizioni alle piattaforme è il legale rappresentante che fa richiesta di iscrizione e affinché lo possa fare egli stesso si è dovuto registrare sulle suddette piattaforme.

Argomento: Ambito delle proposte progettuali

D. *In merito all'Avviso relativo al Maggio dei Monumenti si chiede un chiarimento in merito a quanto di seguito scritto:*

I progetti dovranno prevedere un minimo di 3 spettacoli da tenersi nello stesso weekend, in luoghi pubblici o aperti al pubblico, individuati dal soggetto proponente. Si potranno proporre almeno 3 spettacoli differenti nella stessa location o repliche dello stesso spettacolo in almeno 3 location differenti. I performer coinvolti dovranno aver compiuto i 18 anni di età.

Pertanto si chiede:

- È possibile proporre spettacoli per un solo fine settimana?
- Bisogna indicare esclusivamente un solo dei fine settimana dove realizzare almeno 3 eventi diversi nella stessa sede o 3 repliche in diverse sedi?
- Non è possibile proporre una manifestazione che preveda eventi in più weekend?

R. Come indicato all'art. 4 i progetti dovranno prevedere un minimo di 3 spettacoli da tenersi nello stesso weekend, in luoghi pubblici o aperti al pubblico, individuati dal soggetto proponente. **Si potranno proporre almeno 3 spettacoli differenti nella stessa location o repliche dello stesso spettacolo in almeno 3 location differenti.** I performer coinvolti dovranno aver compiuto i 18 anni di età.

Tutti gli eventi oggetto di proposta, indipendentemente dalla sezione di appartenenza, dovranno svolgersi nel periodo compreso **tra il 03 maggio e il 02 giugno 2024**, durante i fine settimana (venerdì, sabato e domenica). Il Comune di Napoli richiede al soggetto proponente di esprimere la propria preferenza **per un weekend** ma, al fine di ottimizzare la distribuzione delle iniziative, si riserva la possibilità di modificare le date previste per lo svolgimento degli eventi.

Pertanto, è richiesto un minimo di 3 spettacoli ciò non esclude la possibilità di proporre un numero maggiore.

Tutte le proposte progettuali selezionate saranno riviste e definite nel dettaglio in accordo con l'Amministrazione Comunale. In particolare l'amministrazione si riserva di chiedere la modifica delle date ed eventualmente delle location.

D. *Si intende proporre in merito all'avviso "Maggio dei Monumenti – 2024" una rassegna per una location all'aperto. Qualora ci fosse pioggia come ci si regolerebbe? Nel caso sopraggiungessero indisponibilità da parte di alcuni artisti coinvolti*

R. Il soggetto organizzatore si obbliga ad accettare, per eventuali avverse condizioni meteo, il differimento delle date previste nella proposta progettuale o il trasferimento dell'evento in altra location interna. Nuove date e/o nuove location dovranno essere concordate con il Servizio Cultura. Le condizioni saranno disciplinate nel contratto e oggetto di valutazione legata al contenuto del progetto.

D. *Si chiede se per una associazione culturale senza scopi di lucro è obbligatorio iscriversi sulle piattaforme acquistitelematiche.*

R. Come disposto all'art. 1 dell'Avviso la manifestazione di interesse risponde esclusivamente alla necessità di acquisire la disponibilità degli operatori interessati per la successiva fase di eventuale affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 del servizio di realizzazione delle proposte progettuali presentate.

Ai sensi del Nuovo Codice dei Contratti pubblici Decreto legislativo n. 36 del 2023 è obbligatorio per tutti i soggetti, al fine di poter procedere alla formalizzazione di un contratto, essere iscritti sulle relative piattaforme. Ai soggetti ammessi a manifestare interesse è richiesta come indicato all'art. 3:

- la registrazione presso il portale “Appalti & Contratti” del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>), senza la predetta registrazione non sarà possibile effettuare la registrazione all’Elenco operatori del Comune di Napoli;

- l’iscrizione del soggetto proponente all’Elenco operatori economici del Comune di Napoli (www.comune.napoli.it/bandi) da perfezionarsi entro il **21.03.2024** termine ultimo per poter presentare domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse;

- l’iscrizione e l’abilitazione al MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi alla data di presentazione della domanda di partecipazione;

- l’iscrizione alla “Napoli Music Data”, banca dati pensata per i professionisti e gli operatori del settore della piattaforma Napoli Città della Musica (<https://cittadellamusica.comune.napoli.it>) al momento della presentazione della domanda di partecipazione;

Agli enti del terzo settore è richiesta, nelle more dell’iscrizione al Registro unico del terzo settore, l’iscrizione nei Registri degli enti del terzo settore (per le associazioni con sede legale o attività prevalente nel Comune di Napoli, l’iscrizione all’Albo comunale delle Associazioni).

Pertanto, le iscrizioni previste **sono obbligatorie** per ciascun soggetto comprese le associazioni senza scopo di lucro. a pena di esclusione.

Argomento: Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

D. In relazione alla "Voce preventivo - cachet artisti" del bando in oggetto, si chiede: - essendo gli artisti protagonisti della "performance" tutti amatori e Soci iscritti all'Associazione Culturale non percettori quindi, di alcun cachet, se non un piccolo rimborso spese da parte dell'Associazione medesima per costi di trasporto, carburante, parcheggio etc., può quest'ultima farsi carico di rendicontare, anche attraverso fatturazione di quanto rimborsato ai singoli soci dietro rilascio di dichiarazione di questi ?

R. Come disposto dall'Art.1 dell'Avviso Pubblico, la manifestazione di interesse risponde esclusivamente alla necessità di acquisire la disponibilità di operatori economici interessati alla successiva fase di eventuale affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023. Dunque non ricorre la fattispecie della concessione di contributo né la conseguente necessità di rendicontazione delle spese sostenute.

La voce "cachet artisti", come del resto tutte le altre, devono essere valorizzate con i relativi prezzi al solo fine di consentire a questa amministrazione la discrezionale valutazione della bontà della proposta progettuale e della congruità dei costi.

I soggetti i cui progetti saranno scelti per la procedura di affidamento diretto, alla fine delle attività, dovranno emettere un'unica regolare fattura.

D. *Si chiede un chiarimento in merito alla compilazione della scheda descrittiva della proposta progettuale (Allegato 2). In alcune sezioni quali "curriculum del soggetto..."; "descrizione della proposta..."; e "azioni di promozione" è scritta tra parentesi una richiesta che non risulta chiara.*
- *Descrivere... (Riportare gli importi stimati nella tabella Voci preventivo ai punto 6 e 7)*
Scrivere nella sezione dove è richiesto i costi delle voci corrispondenti a quelli indicati nel preventivo?

R. Come indicato all'art. 7 dell'Avviso al fine di consentire allo scrivente Servizio il corretto espletamento dell'istruttoria, in particolare per quanto concerne la valutazione della congruità, la tabella "Voci preventivo" – (Allegato 2) dovrà presentare il dettaglio delle singole voci di spesa, non cumulative ma esplicitate (per esempio, la voce "artisti" dovrà contemplare il numero degli artisti che si prevede di coinvolgere; la voce "service" dovrà indicare le apparecchiature che si intendono utilizzare, ecc.).

Pertanto, nella compilazione dell'Allegato 2 quando si andrà a descrivere nella sezione curriculum del soggetto proponente la direzione artistica e organizzativa dello stesso, si avrà cura di riportare gli importi stimati nei punti relativi 6 e 7 della tabella Voci preventivo.