



Direzione Centrale
Cultura, Turismo e Sport

Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura

Oggetto : Capodanno 2015 - invito a partecipare a gara ufficiosa ai sensi dell'art. 125, comma 11 del d.l.gs 163/2006 per l'individuazione del soggetto cui affidare la realizzazione delle attività di animazione e discoteca e allestimento n. 4 palchi, da tenersi sul Lungomare liberato ubicati nelle seguenti aree (stage) : 1) Rotonda Diaz; Piazza Vittoria; 3) via Nazario Sauro-Fontana della Immacolatella; 4) Borgo Marinari-Piazzetta Marinari.

CIG 6042227B72

Il Comune di Napoli intende organizzare, in occasione del Capodanno 2014/2015, oltre all'evento previsto in piazza del Plebiscito (stage A) e al tradizionale spettacolo pirotecnico di fine anno, uno spazio di animazione e di discoteca ripartito in quattro siti, tutti ubicati nell'area del Lungomare, così da consentire una significativa partecipazione dei cittadini, di ogni fascia d'età, ai tradizionali festeggiamenti.

– **LUOGO DELLA PRESTAZIONE**

1. Rotonda Diaz;
2. Piazza Vittoria;
3. via Nazario Sauro-Fontana della Immacolatella;
4. Borgo Marinari-Piazzetta Marinari;

– **OGGETTO DELLA PRESTAZIONE**

La prestazione, di seguito esplicitata, è omnicomprensiva, ossia si riferisce alla totalità indivisibile delle ubicazioni di seguito indicate.

Il servizio richiesto (categoria 26 CPV 92312251-5) dovrà prevedere:

a) la realizzazione di un'area discoteca ripartita nei seguenti quattro siti ed alle relative tipologie di prestazione :

- Stage B – Dj Cube – Rotonda Diaz
- Stage C – Live Music e Cabaret - Piazza Vittoria
- Stage D – Animazione e Dj Latino Americano – Via Nazario Sauro – Fontana della Immacolatella
- Stage E – Animazione e Dj Revival 70/80 - Borgo Marinari – Piazzetta Marinari

Tali quattro siti dovranno essere allestiti come da allegato tecnico.

b) L'organizzazione e la gestione di uno o più punti *bouvette* nei quattro siti indicati ed affidati all'aggiudicatario, previo pagamento dell'imposta di occupazione di suolo pubblico relativa allo spazio occupato dalla stessa;

c) La realizzazione e la messa in onda di spot radiofonici che pubblicizzino l'evento, oltre ad avvisi sui maggiori quotidiani cittadini, cartellonistica ed altro;

d) Il servizio d'ordine sui quattro siti (attestandone l'utilizzo con idonea documentazione), fermo restando che ogni determinazione dovrà essere assunta in collaborazione e sulla scorta delle indicazioni all'uopo fornite dalla competente Polizia Municipale;

la prestazione dovrà caratterizzarsi per i seguenti contenuti:

- coinvolgimento del pubblico ed in particolare – ma non soltanto- delle fasce di giovane età;
- capacità di dare vita ad una serata dalle ore 22,00 alle ore 06,00 con animazione, musica dal vivo, selezioni musicali.
- contenuti o modalità che esprimano creatività e innovazione.
- capacità di garantire una adeguata copertura di comunicazione attraverso spot radiofonici, avvisi sui maggiori quotidiani cittadini, cartellonistica ed altro

– **SOGGETTI AMMESSI ALLA PRESTAZIONE**

Possono partecipare alla selezione le radio nonché le emittenti televisive private la cui sede legale ricade nell'ambito regionale campano, purché in regola con la normativa vigente, operanti nel settore di riferimento ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38, comma 1, del D.Lgs n. 163/2006 e ss.mm.ii.

Essi dovranno:

- autocertificare esperienza almeno biennale in servizi di cui al settore di riferimento o analoghi;
- autocertificare disponibilità delle risorse professionali in grado di eseguire il progetto di cui trattasi. Nel caso di raggruppamento o consorzio tale requisito deve essere fornito dal raggruppamento nel suo complesso;
- dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di esonerare l'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità per eventuali danni arrecati a persone, cose o animali in relazione allo svolgimento dell'iniziativa a firma del legale rappresentante con allegata fotocopia di valido documento di identità; Nel caso di raggruppamento o consorzio detta dichiarazione deve essere rilasciata da tutti i partecipanti al raggruppamento;
- dichiarare il possesso della totalità dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i. (ivi incluso il DURC – Documento Unico di Regolarità Contributiva);
- dichiarare di essere intestatari di polizza assicurativa, nonché dichiarare l'esonero dell'Amministrazione dalla responsabilità per eventuali danni arrecati a persone, cose o animali in relazione allo svolgimento dell'iniziativa a firma del legale rappresentante con allegata fotocopia di valido documento di identità. Nel caso di raggruppamento o consorzio detta dichiarazione deve essere rilasciata da tutti i partecipanti al raggruppamento;

La partecipazione è consentita a soggetti singoli, associati in ATI ovvero in Consorzi, fermo restando che non sarà consentita la partecipazione contemporanea di soggetti quali singoli e associati e consorziati al contempo.

Si precisa che i suddetti requisiti devono essere dichiarati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e successivamente verificati d'ufficio in sede di procedura di affidamento. Saranno pertanto applicati, in caso di dichiarazioni mendaci, gli artt. 75 e 76 del richiamato D.P.R. 445/00, il cui contenuto, in termini di conseguenze penali e civili, si dà per conosciuti da parte del candidato richiedente.

La mancata attestazione analitica del possesso dei requisiti summenzionati comporterà

l'esclusione dalla gara

– TEMPO DELLA PRESTAZIONE

Le attività di dj, animazione e cabaret dovranno avere inizio dalle ore 22,00 del 31 dicembre 2014 e concludersi alle ore 06,00 del 1 gennaio 2015; pertanto la ditta selezionata dovrà allestire i quattro siti e le relative pertinenze secondo la tempistica e la disponibilità dello spazio che l'Amministrazione avrà cura di comunicare a mezzo del Dirigente del Servizio proponente

– DOCUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLA PRESTAZIONE

L'ammissione alla valutazione non potrà prescindere, **a pena di esclusione**, dalla presentazione dei seguenti documenti:

1. una relazione illustrativa dell'attività che si intende realizzare, delle finalità e degli obiettivi, corredata delle seguenti informazioni: descrizione dell'allestimento degli spazi, programma dettagliato, cast artistico, target di riferimento;
2. una breve relazione illustrativa della campagna pubblicitaria che si intende realizzare a supporto di quella garantita dall'Amministrazione. La promozione dell'evento e l'oggetto della comunicazione dovranno essere condivisi dall'Amministrazione comunale e tenere in considerazione l'evento previsto in piazza del Plebiscito (stage A) e il tradizionale spettacolo pirotecnico;
3. una scheda con l'indicazione delle professionalità a disposizione per la realizzazione delle attività, con i relativi *curricula*;

- ONERI A CARICO DEL SELEZIONATO

sono a carico del soggetto proponente i permessi Siae, le agibilità Enpals e quant'altro relativo alla disponibilità e all'utilizzo dell'area per l'evento, ivi incluse eventuali licenze di agibilità e autorizzazioni, che dovranno essere presentate al Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura prima della realizzazione dell'evento stesso;

- ONERI A CARICO DELL'AMMINISTRAZIONE

L'amministrazione comunale potrà garantire, esclusivamente, un sostegno sotto forma di promozione degli eventi nell'ambito della campagna pubblicitaria mediante una o più delle seguenti forme di pubblicità :

1. sito web e web tv del Comune di Napoli;
2. *mailing* e attività di ufficio stampa e comunicazione comunale sul programma complessivo;
3. stampa e affissione di manifesti in vari formati, locandine e flyer
4. distribuzione dei materiali pubblicitari agli operatori turistici locali;
5. conferenza stampa di lancio
6. manifesti in banchina e locandine, nonché diffusione dell'evento attraverso i videowall presenti in tutte le stazioni del sistema ANM (linea 1, linea 6 e funicolari)

– IMPORTO DELLA PRESTAZIONE

Per la realizzazione dell'evento l'importo previsto è di € 80.000,00 oltre iva al 22% pari ad € 17.600,00 per un totale complessivo di € 97.600,00 che sarà erogato dietro presentazione di fattura, tenendo presente che trattasi di servizi non indispensabili per i quali è prevista (giusta sentenza Corte Costituzionale n.211/2003) l'adozione da parte della Ragioneria comunale di apposito cronologico redatto sulla base di arrivo delle fatture e degli atti di liquidazione;

– MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE

le proposte a mezzo di apposito plico sigillato recante, a pena di esclusione, la dicitura: "Candidatura per la realizzazione di attività da effettuarsi nell'ambito del Capodanno 2014", dovranno essere

recapitate esclusivamente al Protocollo del **Servizio Programmazione Culturale e spazi per la Cultura del Comune di Napoli - Maschio Angioino, Via Vittorio Emanuele III 80133 Napoli** dovranno essere presentate al sito al piano terra del Maschio Angioino, entro le ore 12 del giorno **12 dicembre 2014**. L'orario di ufficio nel quale è possibile presentare la domanda è dalle 9.00 – 12.00 e dalle 14,00 alle 15,45 dal lunedì al venerdì.

- CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

Verrà applicato il criterio di aggiudicazione del massimo ribasso. Le istanze di candidatura saranno esaminate e valutate dalla Commissione. **L'eventuale mancanza di uno dei requisiti, della documentazione richiesta e delle relazioni a corredo determineranno l'eliminazione dalla gara.**

i suddetti requisiti oltre a quelli prescritti per legge devono essere dichiarati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e successivamente verificati d'ufficio in sede di procedura di affidamento nonché saranno pertanto applicati, in caso di dichiarazioni mendaci, gli artt. 75 e 76 del richiamato D.P.R. 445/00, i cui rilievi penali e civili si danno per conosciuti da parte del candidato richiedente;

IL DIRIGENTE
dr. Fabio Piero Fracasso

LUNGOMARE CARACCIOLO

1. all'allestimento uno spazio denominato stage B - "DJ CUBE" (Rotonda Diaz) che comprende:

5. Realizzazione di una struttura a "cubo" con sistema modulare da mt. 10x10 con doppio piano di calpestio a norma rispettivamente a 1,5 mt e a 5 mt dal piano stradale
6. Copertura antipioggia della struttura cubica

7. Teli in pvc a copertura dei laterali della struttura cubica e della parte frontale
8. Realizzazione n°6 torri layher a doppia campata e con piano di calpestio a norma per esibizioni di danza. Teli in pvc a copertura integrale delle torri layher (4 lati) con esclusione della visuale del piano di esibizione
9. Impianto audio line array formato da n°8 teste e n°12 sub sul front del dj cube + n°4 teste e n°6 sub per ciascuna delle 6 torri layher.
10. Impianto luci con n°80 motorizzati distribuiti in n°10 su ciascuna torre layher e n°20 sulla struttura del DJ CUBE
11. Regia luci centralizzata
12. Regia di palco e di sala
13. Consolle DJ completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle, piatti per vinili e lettori CDJ
14. Sistema microfonic per voci e strumenti musicali
15. Casse monitor e spie sul DJ CUBE
16. Personale specializzato per regia sala e palco
17. N°1 Led wall da mt. 4x2 in sospensione nel back del DJ CUBE con regia video
18. Generatore elettrico e impianto elettrico per alimentazione necessarie per ciascuna delle torri layher
19. Transenne antipanico in sottopalco
20. Cavi e canaline carrabili per messa in sicurezza degli impianti
21. Camerini in backstage con servizi igienici
22. n. 8 bagni chimici di cui n° 2 per persone diversamente abili
23. Personale di security: n°30 risorse

- **all'allestimento dello STAGE C – Live Music e cabaret (Piazza Vittoria)**

24. Palco modulare da mt 10x8
25. Copertura palco
26. Ring in americana per sospensione impianto audio e luci
27. Impianto audio line array formato da n°4 teste e n°8 sub
28. Impianto luci con n°30 motorizzati e regia luci
29. Regia di palco
30. Strumentazioni musicali e backline completa
31. Radiomicrofoni
32. Consolle dj completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle e lettori CDJ
33. Casse monitor e spie
34. Personale specializzato per regia palco
35. Generatore elettrico
36. Transenne antipanico in sottopalco
37. Cavi e canaline carrabili per messa in sicurezza degli impianti
38. Personale di security: n°10 risorse
39. N°10 Bagni chimici di cui n° 2 per persone diversamente abili
40. Camerini e servizi igienici per back stage

3. all'allestimento dello STAGE D – Animazione e Dj Latino Americano (Via Nazario Sauro – Fontana della Immacolatella)

- Palco modulare da mt 6x4
- Copertura palco
- Ring in americana per sospensione impianto audio e luci
- Impianto audio line array formato da n°4 teste e n°8 sub
- Impianto luci con n°10 motorizzati e regia luci
- Regia di palco
- Strumentazioni musicali
- Radiomicrofoni
- Consolle dj completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle e lettori CDJ
- Casse monitor e spie

- Personale specializzato per regia palco
- Generatore elettrico
- Transenne antipánico in sottopalco
- Cavi e canaline carrabili per messa in sicurezza degli impianti
- Personale di security: n°6 risorse
- N°6 Bagni chimici di cui n°1 per persone diversamente abili
- Camerini e servizi igienici per back stage

4. all'allestimento dello STAGE E - Animazione e Dj revival 70/80 (Borgo Marinaro – Piazzetta Marinari)

- Palco modulare da mt 6x4
- Copertura palco
- Ring in americana per sospensione impianto audio e luci
- Impianto audio e luci
- Regia di palco
- Strumentazioni musicali
- Radiomicrofoni
- Consolle dj completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle e lettori CDJ
- Casse monitor e spie
- Personale specializzato per regia palco
- Generatore elettrico
- Transenne antipánico in sottopalco
- Cavi e canaline carrabili per messa in sicurezza degli impianti
- Personale di security: n°6 risorse
- N°4 Bagni chimici di cui n°1 per persone diversamente abili

5. all'allestimento corner informativi

Realizzazione n°3 torri layher a doppia campata. Teli in pvc personalizzati a copertura integrale delle torri layher (4 lati) stampati con il programma della manifestazione. I teli dovranno essere debitamente illuminati per rendere visibile il messaggio informativo.