



COMUNE DI NAPOLI

Direzione Centrale

Pianificazione e Gestione del Territorio- Sito Unesco

Servizio Programma Unesco e Valorizzazione Città Storica

Panchine in piperno nella Villa Comunale



Ubicazione: Villa Comunale di Napoli



Descrizione e note storico-artistiche: Le cinque preziose panchine in piperno che adornano la splendida Villa Comunale di Napoli sono ubicate lungo il viale centrale nel tratto compreso tra l'accesso da piazza san Pasquale e Piazza Vittoria, lungo il vialone principale. La Villa Comunale, in cui sono inseriti tali elementi, nasce da un'idea del viceré duca di Medinacoeli. Era il 1697 quando don Luigi della Cerda fece

Via Egiziaca a Pizzofalcone, 75 · 80132 Napoli · Italia · **tel.** (+39) 081 7956076/77/78/79/80 · **fax** (+39) 081 7956081
edilizia.monumentale@comune.napoli.it · www.comune.napoli.it

realizzare un grande giardino tra la Riviera e la spiaggia di Chiaia, facendo pavimentare la strada dalla Vittoria a Piedigrotta, e abbellendola con due fila di alberi di salice e tredici fontane per destinarla al pubblico passeggio.

Nel 1778 il re Ferdinando IV di Borbone sviluppo l'idea del passeggio prospiciente il mare e dispose la realizzazione della Villa affidandone l'incarico di progettazione a Carlo Vanvitelli.

Il progetto del Vanvitelli interessò l'area che va da piazza Vittoria, dov'era e dov'è situato l'ingresso principale; altri due ingressi erano verso la Riviera di Chiaia ed un terzo era alla fine della Villa, che terminava dove oggi è situata la Cassa Armonica.

Dopo il 1860 la Villa fu aperta a tutti e chiamata Villa Nazionale, per poi nel 1869 chiamarsi definitivamente Villa Comunale.

Le panchine in piperno rappresentano delle vere e proprie sculture, di stile neoclassico, modellate su forme ad ansa con particolari braccioli scolpiti in foggia di zampe di leone stilizzate.

Purtroppo, a seguito di numerosi atti vandalici appaiono imbrattate da graffiti e i mutilate di alcune parti, fortunatamente recuperate, che attendono di essere ricollocate nell'intervento di restauro.

Informazioni Tecniche

Dimensioni h_{max} : **1,00 m** $lung_{max}$: **4,40 m** $larg_{max}$: **1,30 m**

Materiali: **piperno**

Stato di conservazione (pessimo, mediocre, discreto, buono): **mediocre**

Analisi degrado (riferimento classi "Lessico NorMaL 1/88"): **macchia, degradazione differenziale, deposito superficiale, patina biologica, incrostazione, fratturazione, mancanza.**

Tipologia dell'Intervento:

Restauro conservativo del materiale lapideo, consistente in interventi di pulitura mediante rimozione dei depositi superficiali e incrostazioni. Consolidamento delle superfici lapidee. Fissaggio parti mancanti o distaccate. Stuccatura e microstuccatura di lesioni e fessurazioni. Eventuale integrazione plastica di piccole lacune. Trattamento devitalizzante erbicida e biocida. Protezione finale. Applicazione di protettivo anticrittura sulle parti soggette a rischio antropico.



Stima da Quadro economico: 68.000 Euro **di cui per lavori:** 52.000 Euro

Tempi per la progettazione: 60 gg.

Durata dei lavori: 45 gg

Categoria lavori: OS2 Classif. I

Attrattività della zona: Media. Le panchine sono collocate all'interno della Villa Comunale, luogo di elezione dei cittadini napoletani che qui si recano per godere della piacevole brezza che giunge dal mare e della splendida vegetazione che esso ospita. Nella Villa si possono ammirare piante e statue di pregio, la stazione zoologica "Anton Dohrn", la cassa Armonica.

Il parco raccoglie un bacino di utenza molto ampio, sia di tipo locale che turistico, data anche la presenza, nelle immediate adiacenze, di una delle zone commerciali più importanti ed eleganti della città.

Tipologia di Pubblicità: su recinzione di cantiere

Dimensioni di massima della recinzione di cantiere:

Perimetro: $20,00 \cdot 5 = 100$ m

Altezza: 2,00 m