

## **A Capodimonte tra Luna e Musica**

### **Osservatorio Astronomico di Capodimonte**

Salita Moiariello, 16 - Napoli

**18 Dicembre 2014 - ore 20.00**

**L'Associazione degli Ex Allievi del San Pietro a Majella di Napoli** con la direzione Artistica del M° Elio Lupi, in collaborazione con **l'Osservatorio Astronomico di Capodimonte** diretto dal Prof. Massimo Della Valle, a conclusione della Stagione Concertistica 2014 **propone un Récital** con il noto **pianista Joe Amoruso e la partecipazione della sassofonista Carla Marciano, e una breve conversazione sulla fotografia** dal titolo "Viaggio nell'anima dell'immagine" **a cura del giornalista e fotografo Free-lance Francesco Bellofatto.**

Con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, Ente Provinciale per il Turismo di Napoli, Pontificio Istituto di Musica Sacra in Vaticano, Capitaneria di Porto di Napoli e Biblioteca Nazionale di Napoli.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
SAN PIETRO A MAJELLA  
NAPOLI**

**I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY  
*Direttore Artistico: ELIO LUPI***

**OSSERVATORIO ASTRONOMICICO DI CAPODIMONTE  
*Direttore: Prof. MASSIMO DELLA VALLE***

**18 DICEMBRE 2014 - ORE 20.00**

**Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte  
Salita Moiarriello, 16 – Napoli**

**"A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA"**

**BREVE CONVERSAZIONE SULLA FOTOGRAFIA  
VIAGGIO NELL'ANIMA DELL'IMMAGINE  
A CURA DI  
FRANCESCO BELLOFATTO**

**RÉCITAL**

**JOE AMORUSO PERFORMANCE**

**Con la partecipazione della sassofonista CARLA MARCIANO**

**Programma** \_\_\_\_\_

BREVE CONVERSAZIONE SULLA FOTOGRAFIA "VIAGGIO NELL'ANIMA DELL'IMMAGINE"

Il fotografo Free-lance e Giornalista Francesco Bellofatto ci introdurrà nel meraviglioso mondo della fotografia attraverso i suoi scatti dai quali emergono storie, culture e tradizioni della nostra regione.



JOE AMORUSO PERFORMANCE

Il pianista Joe Amoruso, musicista versatile dalla lunga e brillante carriera, proporrà una serie di brani col suo concetto di improvvisazione, in uno stile originale e affascinante. Con la partecipazione della sassofonista Carla Marciano



AL TERMINE DELLA SERATA ESPERTI DELL' U.A.N. (UNIONE ASTROFILI NAPOLETANI)  
GUIDERANNO IL PUBBLICO ALL'OSSERVAZIONE DEL CIELO E DEI PIANETI CON I TELESCOPI POSTI SUL PIAZZALE MONUMENTALE

SI RINGRAZIA IL PERSONALE DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICICO DI CAPODIMONTE PER LA CORTESE COLLABORAZIONE

RESPONSABILE UFFICIO COMUNICAZIONE E DIDATTICA OSSERVATORIO ASTRONOMICICO DI CAPODIMONTE

DOTT.SSA MARIA TERESA FULCO

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



**JOE JOE AMORUSO** Ha iniziato in tenera età lo studio del pianoforte classico, per poi intraprendere un percorso di evoluzione che, attraverso il jazz e la musica contemporanea, lo ha condotto negli ultimi anni 70, appena diciottenne, a essere considerato 'l'Enfant Prodige Napoletano' delle nuove correnti del pop. Session man prediletto nel panorama discografico italiano nel suo curriculum vanta anche le collaborazioni con: Mauro Pagani, Alberto Fortis, Vasco Rossi, Nino Buonocore, Edoardo De Crescenzo, Mia Martini, Roberto Murolo ed Enzo Gragnaniello. In campo internazionale, Billy Cobham, Bob Berg, Mike Stern, Don Cherry. Realizza colonne sonore, progetti audiovisivi e arrangiamenti collaborando anche con Roberto

De Simone. Da solista ha pubblicato i dischi: Rosa del Mare di Mezzo (1991) e, nel 2005, "Accordati con me. Le alchimie della musica" con libro+cd. Con l'amico chitarrista Antonio Onorato oltre al sodalizio artistico condivide un progetto di recupero, mediante un nuovo concetto d'improvvisazione, della tradizione musicale mediterranea e partenopea.



**FRANCESCO BELLOFATTO**, 54 anni, napoletano, giornalista professionista, fotografo free-lance e docente universitario, si occupa di comunicazione, new media ed editoria per ragazzi. Ha viaggiato a lungo in America Centrale e Latina, realizzando numerosi reportage. Come etnofotografo, sulla scia di Ernesto De Martino e sotto la guida di Gianni Rollin, da trent'anni documenta la ritualità contadina e le feste popolari nel Mezzogiorno. Le sue foto sono state pubblicate su numerosi quotidiani e riviste italiane. Suoi saggi sulla fotografia sono stati pubblicati da Electa; come saggista ha realizzato i volumi "L'eclissi della legalità" e "L'industria della cultura" (Esi). Attualmente è impegnato in un progetto fotografico legato al mondo marinaro.