

## spettacoli

**SABATO 27 E DOMENICA 28 DICEMBRE ORE 17**

Le Nuvole

**MONDO ROTONDO**

*liberamente ispirato a "Il racconto dell'Isola sconosciuta" di José Saramago*
Fiaba in musica di una regina quadrata e un viaggiatore progetto e regia di **Rosario Sparno**  
**età consigliata: 3 - 10 anni**

La regina vive in un mondo quadrato. Letto quadrato, trono quadrato, specchio quadrato, vestiti quadrati e forse anche il cuore è quadrato. Un giorno arriva un viaggiatore. Lui è morbido, rotondo, tondo nei modi e nelle vesti. Porta con sé un sogno, un'idea e una richiesta: una barca per fare il giro del mondo e scoprire se è tondo. "Per partire non bisogna aspettare né re, né regine né la barca del re!

**VENERDÌ 2 ORE 17**

Progetto Sonora

**BUON ANNO RAGAZZI! Festa-concerto per il 2015**  
**età consigliata: per tutti**

Un vero e proprio Concerto di Capodanno a misura dei ragazzi, fatto per loro dai Sonora Junior Sax 35 giovanissimi sassofonisti loro coetanei con un programma che spazia dai brani più "classici" al repertorio popular (colonne sonore dei grandi film per ragazzi), il tutto trattato con ironia e virtuosismo. È il concerto e la festa che la giovanissima orchestra di fiati aderente Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia, propone per un benvenuto gioioso e musicale al 2015.

**SABATO 3 ORE 17**

Progetto Sonora

**TRAGEDIA DI UNA VIRGOLA**

poesie di **Gianni Rodari**, musiche di **Nino Rota**
ideazione e regia di **Adria Mortari**
**Adria Mortari** voce recitante **Rossella Massari** mimo, **Aniello Iaccarino** pianoforte, **Sara Brandi** flauto, **Francesco Mazzocca** oboe  
**età consigliata: 5 - 10 anni**

Le poesie e le filastrocche di Gianni Rodari sottolineate, accompagnate dalle musiche di Nino Rota eseguite dal vivo. Una voce recitante ed un mimo che a volte si incontrano per coinvolgere gli spettatori in scherzi e giochi suggeriti dalle poesie stesse, con leggerezza ed ironia.

**DOMENICA 4 ORE 17, MARTEDÌ 6 ORE 11**

I Teatrini

**NELLA CENERE Cendrillon**

*liberamente ispirato a Cenerentola*
uno spettacolo di **Giovanna Facciolo**, con **Adele Amato de Serpis**, **Valentina Carbonara**, **Cristina Messere**, scene di **Roberto Crea**, costumi di **Stefania Virguti**, luci di **Paco Summonte**

**età consigliata: 3 - 10 anni**

Dalla famosa scarpetta ad un mare di scarpe. Scarpe, scarpe, scarpe dappertutto, per terra, sospese, impigliate in grandi ragnatele, da riordinare, da pulire, da provare, da tenere nascoste, da calzare per tessere magicamente il vestito per andare al ballo. La nostra Cenerentola vive tra cenere e polvere, dorme arrotolata nel pentolone del focolare, e lì sogna: di andare al ballo, di uscire da quell'inferno dove ha perso tutto e di sfuggire alle terribili sorellaestre che la costringono ad ogni loro volere, secondo le regole del bullismo, che ruba ciò che non ha, sfruttandolo e umiliandolo. E Cenerentola è sensibile, paziente, piena di grazia. Una grazia che viene dal cuore, che è la sua bellezza, la sua forza. Ed è tra la cenere in cui vive che, con l'aiuto della madre-fata, riafferra le sue radici, la sua identità sepolta, il filo per tessere il proprio destino, per crescere.

**DOMENICA 11 ORE 17, LUNEDÌ 12 ORE 9.30 E ORE 11**

Ruotalibera Teatro (Roma)

**STREGA BISTREGA**

*dalla raccolta di fiabe popolari di Italo Calvino*
regia di **Fabio Traversa**, con **Cora Presezzi**, **Dawid Job Wasiulevsk** **Rocca**, **Fabio Traversa**  
**età consigliata: 3 - 10 anni**

Una strega ignorante, quasi una sopravvissuta di una tradizione streghesca antica e superata. Una fame atavica la divora. Deve trovare da mangiare e non è facile e allora anche un bambino diventa un pasto invitante. Una figlia curiosa: esistono altri esseri al mondo? E come sono fatti? Come sono fatti i bambini? "...Boh...!" risponde la Strega, ma la curiosità della figlia diventa anche la sua. E poi un bambino: presenza e assenza. Cosa c'entra lui, così normale, col mondo delle streghe? Un ponte tra la realtà e la fantasia? I linguaggi scenici usati, quello teatrale e quello cinematografico, accentuano la distanza tra mondi antitetici, segnano poeticamente la distanza tra il mondo infantile e il mondo degli adulti. Accade però, forse per magia, che gli estremi si tocchino, che la realtà si fondi con la fantasia.

**DOMENICA 18 ORE 17, LUNEDÌ 19 ORE 9.30 E ORE 11**

Assiemì (Bologna)

**L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE**

*libero adattamento per voce narrante, clavicembalo e flauto della fiaba di Hans Christian Andersen*
musiche di **Couperin**, **Sweelinck**, **Rameau**, **Vivaldi**, **Mozart**, **Ravel**, **Ligeti**
**Willem Peerik** clavicembalo e voce recitante, **Giorgio Pinai** flauto, **Massimo Ottoni** color performance e sand-art

**età consigliata: 3 - 10 anni**

Il canto dell'usignolo, rievocato dalle melodie del flauto, è la sola cosa capace di riportare pace e serenità nel cuore dell'Imperatore. Nello spettacolo la parola, la musica e le immagini raccontano la storia in modo parallelo. Le limpide sonorità del flauto e il brillante pizzicato del clavicembalo si uniscono alla voce del narratore ed alle immagini che, create dal vivo attraverso la sand-art e la color performance, si formeranno e si disfaranno magicamente.

**GIOVEDÌ 22 E VENERDÌ 23 ORE 10**

Instabile Quick (Gallarate)

**ZORBA IL GATTO**

*da "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare"* di *Luis Sepúlveda*, uno spettacolo di **Giorgio Putzolo**, con **Giorgio Putzolo** e **Rosa Maria Messina**

**età consigliata: 6 - 10 anni**

In un volo di caccia uno stormo di gabbiani avvista un banco di sardine. Subito si tuffa in mare, ma proprio in quel tratto una chiazza di petrolio imprigiona gli uccelli: solo una gabbiana riesce ad approdare al porto. In fin di vita, affida ad un gatto - Zorba - l'unico uovo che permetterà alla sua specie di sopravvivere. Il gatto si trova in una situazione paradossale: rinunciare a sfamarsi per consentire la continuazione della specie dei gabbiani, e, forse, anche della sua. Zorba riuscirà a vincere il proprio istinto e a diventare adulto e consapevole. Gli animali del racconto divengono metafora dell'uomo in una vicenda che obbliga i personaggi a riconsiderare la propria natura e il proprio ruolo nella società e sulla scena della vita.

**DOMENICA 25 ORE 17, LUNEDÌ 26, MARTEDÌ 27 E MERCOLEDÌ 28 ORE 10**

I Teatrini

**...E CADDE ADDORMENTATA**

*liberamente tratta dalla fiaba "La bella addormentata nel bosco"*
uno spettacolo di **Giovanna Facciolo**, con **Adele Amato de Serpis**, **Melania Balsamo**, **Valeria Luchetti**, scene di **Massimiliano Pinto**, costumi di **Giovanna Napolitano**, luci di **Paco Summonte**

**età consigliata: 3 - 10 anni**

Un re e una regina, un padre e una madre, vogliono che la loro tanto sospirata e unica figlia, appena nata, riceva i doni più belli che la vita possa offrire. Dodici sono le fate invitate ai festeggiamenti, ognuna in grado di regalare doti, qualità e fortuna, ma terribile è la vendetta di una vecchia fata dimenticata: "Al quindicesimo anno di età, la fanciulla si pungerà e morirà!". È la dodicesima fata a offrire l'ultimo dono in grado di trasformare il crudele destino: un sonno protettore che allontana la morte e il dolore. Una sospensione infinita che protegge dal male...ma allontana la vita. Ma per crescere è necessario accettare e affrontare anche le piccole e grandi ferite che non possiamo allontanare se non rinunciando alla vita stessa. Allo scadere degli anni, la principessa si risveglierà, al passaggio di un cavaliere che porterà con sé l'amore, la vita, e tutte le sue ombre.

**GIOVEDÌ 29 E VENERDÌ 30 ORE 10**

Teatro Eidos (Benevento)

**MOBY DICK**

*da "Moby Dick" di Herman Melville*
scritto e diretto da **Virginio De Matteo**, direttore di scena **Maurizio Iannino**, con **Virginio De Matteo**, **Martina Iorio**, **Raffaella Mirra**, **Mimmo Soricelli**

**età consigliata: 7 - 14 anni**

È il 1850. Herman, giornalista americano, si reca a Nantucket (l'isola da cui partono le baleniere che solcano i grandi oceani) per raccogliere

storie e leggende sulla caccia alle balene e si imbatte in Ismaele Peleg, dal misterioso passato. Herman, con la sua astuzia, riesce a scoprire ciò che nessuno fino ad allora aveva mai conosciuto. Ismaele ha un passato di ramponiere, ne ha viste tante di balene, ma quella che non dimenticherà mai era bianca, era enorme, era spaventosa, era...Moby Dick. Lo spettacolo contiene tutti gli aspetti epici ed eroici della lotta contro una natura ignota e selvaggia. Gli attori, con una recitazione ritmata e piena di situazioni comiche e paradossali, riescono a coinvolgere i piccoli spettatori e a condurli nel meraviglioso e avventuroso mondo della Balena Bianca.

**DA LUNEDÌ 2 A VENERDÌ 6 ORE 9.30 E ORE 11.30**

Le Nuvole e The Play Group (Gran Bretagna)

**ROMEO AND JULIET... MAYBE!**

*adattamento del testo di The Play Group*
regia **Enzo Musico**, con **Eddie Roberts**, **Simon Edmond**, **Francesco di Gennaro**, scene e costumi di **Carla Merone**, luci di **Gaetano di Maso**  
**spettacolo in lingua inglese - durata 55 minuti**  
**età consigliata: 8 - 18 anni**

Picture the scene: a quiet village goes about its business when a sudden fanfare announces the arrival of a travelling theatre company. As the actors prepare, they realise their public was expecting to see a performance of Romeo and Juliet, which they weren't ready for! Before the show, teachers will receive didactic material (containing a summary, key vocabulary and practical exercises and activities relating to the story) to prepare your students for the performance. Other activities and games will be available on our website: www.lenuvole.com

**MARTEDÌ 10 E MERCOLEDÌ 11 ORE 10**

I Guardiani dell'Oca (Guardiagrele)

**BIANCANEVE E I SETTE NANI**

*favola musicale con attori, pupazzi liberamente tratto dall'omonima fiaba dei fratelli Grimm*
regia e testi di **Zenone Benedetto**, versi e musica di **Antonio Cericola**, con **Eliana De Marinis**, **Tiziano Feola** e **Zenone Benedetto**  
**età consigliata: 3 - 10 anni**

Vorrei una bambina bianca come la neve, rossa come il rubino e con i capelli neri, neri come la notte. Vorrei una bambina che sia degna figlia dal re e di sua madre la regina. Sarà dolce, sarà bella come una stella. Sarà forte e coraggiosa e non temerà alcuna selva tenebrosa. La sua voce risuonerà come canto di usignolo, in ogni luogo, in ogni dove, rendendo assai felici gli animi puri come è puro il suo candore. Uno, due, tre e poi sette gli amici che incontrerà nel bosco nel quale si nasconderà. Strega maligna nulla potrai contro l'amore vero che tu non avrai.

**GIOVEDÌ 12 E VENERDÌ 13 ORE 9.30 E ORE 11, DOMENICA 15 ORE 17**

Progetto Sonora

**TRAGEDIA DI UNA VIRGOLA**

poesie di **Gianni Rodari**, musiche di **Nino Rota**
ideazione e regia di **Adria Mortari**
**Adria Mortari** voce recitante **Rossella Massari** mimo, **Aniello Iaccarino** pianoforte, **Sara Brandi** flauto, **Francesco Mazzocca** oboe  
**età consigliata: 5 - 10 anni**

**GIOVEDÌ 19 E VENERDÌ 20 ORE 10**

Dallo Mare Minimal Teatro (Empoli)

**I TRE PORCELLINI, LUPUS IN FABULA**

di **Renzo Boldrini**, con **Renzo Boldrini**, **Roberto Bonfanti** e **Ines Cattabriga**  
**età consigliata: 3 - 8 anni**

Frammenti di famose storie vengono inserite in un nuovo contesto narrativo, utilizzato per indagare, nel costante e metamorfico mutamento dell'immaginario dei più giovani, la possibilità di attualizzare alcuni personaggi arcaici come la complessa figura del lupo. Ricerca che avviene, com'è tradizione del modello *creativo e compositivo* della compagnia, interfacciando due livelli d'indagine. Nello spettacolo si sperimenta un particolare rapporto fra lavoro attoriale e l'utilizzo di strumenti e linguaggi di riproduzione del suono e dell'immagine.

**DOMENICA 22 ORE 17, LUNEDÌ 23 ORE 9.30 E ORE 11**

Progetto Sonora

**IL JAZZ RACCONTATO AI RAGAZZI**

*L'Africa e le origini*

La nascita ed i primi anni del Jazz. Dagli altopiani del continente nero alle navi dei negrieri, a New Orleans; ritmi, melodie, danze, religioni nel Meltin' Pot del nuovo continente. **Marco Sannini** cornetta e tromba, **Oscar Montalbano** chitarra manouché, **Marco de Tilla** contrabbasso  
**età consigliata: 8 - 14 anni**

Quella che vi racconteremo è una storia del jazz, una delle tante possibili. Il nostro racconto parte dal continente africano e approda a New Orleans, Louisiana, negli anni a cavallo tra due secoli. Dalla deportazione degli schiavi africani e la fusione delle culture musicali e religiose, attraverso l'analisi etnomusicologica scopriamo le danze, i suoni, le lingue che hanno contribuito alla nascita di una musica mai prima sentita. Nel concerto si alterneranno brani suonati a commenti storici, spiegazioni tecniche e stilistiche sulle esecuzioni, rare testimonianze video.

**VENERDÌ 27 ORE 9.30 E ORE 11**

Teatrino dell'Es (Bologna)

**RASHID, RONDINELLA DI MARE**

*viaggio fra le culture del mondo per la pace e il rispetto tra i popoli di Medardo Vincenzi*, regia di **Vittorio Zanella**, musiche di **Mario Gasperi**, burattini, pupazzi e oggetti e animazione **Vittorio Zanella**, **Rita Pasqualini**

**età consigliata: 3 - 10 anni**

Il piccolo Rashid va a curiosare nel grande porto di Tunisi, dove è approdata la Poseidon, grande nave da carico battente bandiera greca. Salito a curiosare senza essere visto, dopo un po' viene vinto dal sonno. Si risveglia in navigazione, ormai lontano da casa e prima di poter abbracciare i genitori trascorrerà tre settimane sulla nave di cui è divenuto la mascotte, a contatto con marinai greci, turchi, spagnoli, francesi e italiani. Al termine del suo viaggio, la Poseidon riporterà a casa il suo piccolo ospite e l'incontro con i genitori e i fratelli diventerà una magnifica festa. L'avventura di Rashid racconta quale ricchezza si realizza nelle variazioni etniche e nella varietà di usi, costumi e religioni, soprattutto se la diversità degli altri viene osservata con rispetto e curiosità.

**MARTEDÌ 10 E MERCOLEDÌ 11 ORE 10**

L'Uovo (L'Aquila)

**IL PIFFERAI0 MAGICO**

*dai fratelli Grimm*

drammaturgia, regia, scelte musicali **Maria Cristina Giambruno**, con **Salvo Lombardo** e **Alessandra Pavoni**, costumi e pupazzi di **Bartolomeo Giusti**  
**età consigliata: 6 - 11 anni**

Il pifferaio di Hamelin, o Il pifferaio magico, è una fiaba tradizionale tedesca, probabilmente ispirata a un evento tragico accaduto in Bassa Sassonia, nel XIII secolo. La versione di Maria Cristina Giambruno rende attuali i contenuti del racconto collegandoli al drammatico problema della gestione dei rifiuti. Così i più infestanti della fiaba tradizionale diventano ratti pericolosamente aggressivi mutati dai residui chimici contenuti nella spazzatura e il pifferaio si fa benefattore, seppure ad alcune condizioni. Immutato, invece, il personaggio del borgomastro, avido uomo dalla memoria corta, poco avvezzo a mantenere le promesse. Il finale? È lieto per chi se lo merita.

**DOMENICA 15 ORE 17, LUNEDÌ 16 ORE 10**

Fontemaggiore (Perugia)

**LE AVVENTURE DI PINOCCHIO**

*...ovvero il solito ceppo d'albero fatato*
da **Carlo Collodi** regia di **Maurizio Bercini**  
**età consigliata: 4 - 10 anni**

Un altro sguardo su Pinocchio, un'altra lettura di un libro che, come tutti i classici, non finisce mai di stupire. Questa volta un Pinocchio ormai adulto capita per caso nel Gran teatro dei Burattini. Lo spettatore "casuale" pescato in platea, re-incontrerà i personaggi più importanti della storia di Pinocchio, della "sua" storia. E così, sollecitato da queste apparizioni, trasformerà il suo rifiuto a riconoscersi Pinocchio nella voglia di finire la storia, per poterla ricominciare, rivivendo la sua infanzia a ritroso fino a diventare, di nuovo, il solito ceppo d'albero fatato. Questo spettacolo è dedicato a tutti quei Pinocchi, grandi o piccini, che non vogliono smettere di essere monelli.

**DOMENICA 22 ORE 17, LUNEDÌ 23 ORE 10**

Progetto Sonora

**MUSICA DELL'INFINITO**

spettacolo multimediale con musica, video, recitazione in collaborazione con **Associazione Astronomica Umbra**, **Micro Teatro Terra Marique**. **Fabio Imbergamo** violino, tastiere, elettronica, **Adria Mortari** voce recitante

**età consigliata: 10 - 14 anni**

Il percorso

Dalla Notte dei Tempi niente ha affascinato l'uomo come l'osservazione del Cielo. Astri e costellazioni hanno affascinato filosofi, scienziati e artisti, ispirando la creazione di opere artistiche e scientifiche che hanno arricchito il patrimonio dell'umanità. Unire arte e scienza ora non è solo possibile, ma auspicabile. "Musica dell'infinito" si colloca proprio in un ambito in cui forme artistiche come la musica, l'elaborazione delle immagini e la recitazione si incontrano con la scienza.

**DA MERCOLEDÌ 25 A VENERDÌ 27 ORE 9.30 E 11.30, DA LUNEDÌ 30 A MERCOLEDÌ 1 APRILE ORE 9.30 E 11.30**

Le Nuvole e The Play Group (Gran Bretagna)

**ROMEO AND JULIET... MAYBE!**

*adattamento del testo di The Play Group*
regia **Enzo Musico**, con **Eddie Roberts**, **Simon Edmond**, **Francesco di Gennaro**, scene e costumi di **Carla Merone**, luci di **Gaetano di Maso**

**spettacolo in lingua inglese - durata 55 minuti**  
**età consigliata: 8- 18 anni**

**DOMENICA 29 ORE 17**

Le Nuvole

**PULCINELLA CHE PASSIONE**

burattini e interpretazione di **Antonello Furmiglieri**, luci e fonica **Riccardo Cominotto**

**età consigliata: 3 - 10 anni**

Il solito Pulcinella ne ha combinata un'altra delle sue! Dopo aver mangiato e bevuto a sazietà in un'osteria, è andato via senza pagare ed ora dovrà vedersela con un oste arrabbiatissimo disposto ad inseguirlo ovunque pur di avere il denaro che gli spetta. Pulcinella cercherà rifugio in uno strano palazzo tutto polveroso: il palazzo dell'orco Belzebò. Riuscirà Pulcinella a scampare anche a questo pericolo e a tornare dalla sua amata Palummella? La struttura dello spettacolo gioca con i suoni e le parole oltre che con le mani e la gestualità, che consentono l'animazione dei burattini. La voce si trasforma di personaggio in personaggio, plasma un linguaggio ora italo-napoletano ora italo-siciliano costruendo un ritmo che, accompagnato da musiche di Haendel e Verdi, passa con disinvoltura dalla poesia alla filastroca alla canzone e perfino alla balbuzie.

**DOMENICA 19 ORE 17, LUNEDÌ 20 ORE 9.30 E ORE 11**

Assiemì (Bologna)

Fondazione AIDA - Teatro stabile d'innovazione

**PETRUŠKA**

*dall'omonimo balletto di Igor Stravinsky*
regia **Nicoletta Vicentini**, scene **Massimo Marchiori**, maschere **Nadežda Simeonova**, audio e luci **Riccardo Carbone**, **Pina Coni** pianoforte

**età consigliata: 3 - 10 anni**

Il sentimentale e malinconico Petruška, marionetta tradizionale russa dal corpo di paglia e la testa di legno, si innamora della leggiadra Ballerina la quale però gli preferisce il violento e terribile Moro. La vicenda quasi umana del disperato amore di Petruška si anima sui ritmi vivaci e percussivi della musica del celeberrimo balletto di Stravinskij, presentata nella trascrizione per pianoforte realizzata dallo stesso autore.

**DOMENICA 26 ORE 17, LUNEDÌ 27 ORE 10**

Teatro Pirata (Jesi, AN)

**ARRIVI E PARTENZE OVVERO STORIE IN VALIGIA**

ideazione e interpretazione **Francesco Mattioni**, regia **Teatro Pirata**, scenografia **Marina Montelli**

**età consigliata: 3 - 10 anni**

Sulla tratta ferroviaria Ancona-Roma, dai piccoli paesi delle Marche, fino agli anni Sessanta si potevano trovare dei particolari viaggiatori, "i corrieri", che carichi di enormi valigioni prendevano il treno della notte per arrivare a Roma, in mattinata, consegnare le loro merci (uova, selvaggina, verdure, piccoli oggetti ecc.) ed essere poi di ritorno in serata. A loro è dedicato il nostro spettacolo. Attilio, l'ultimo corriere rimasto; tutti i giorni alla stessa ora va alla sua stazioncina carico di valigie, valigione, valigette, il suo lavoro è stato soppiantato dal moderno commercio, ma lui non disdegna di riaprire le sue valigie per raccontare le storie improbabili che vi sono racchiuse.

**VENERDÌ 1, SABATO 2, DOMENICA 3 ORE 17, LUNEDÌ 4 ORE 9.30 E 11.30**

Le Nuvole / Teatro stabile di Napoli

**TEMPESTA**

*libero adattamento da "La tempesta" di William Shakespeare*
adattamento e regia **Rosario Sparno**, con **Massimiliano Foà**, **Luca Iervolino** e **Paola Zecca**, installazioni artistiche **Antonella Romano**, disegno **luci Riccardo Cominotto**, coordinamento scenotecnico **Gaetano di Maso**, assistente alla regia **Henrike Beran**, foto di scena **Vincenzo Broccoli**, grafica **Sofia de Capoa**

**età consigliata: 8 - 18 anni**

La tempesta è considerata l'ultima opera che William Shakespeare ha scritto da solo. È il suo testamento spirituale e il suo addio alle scene, l'opera che raccoglie tutta la sua poetica e il suo amore per il teatro. La tempesta è una tempesta di parole, di immagini e di suoni che, come naufraghi, ci trasporta su un'isola incantata, un'isola in cui si rappresenta la storia del mondo, con i suoi giochi d'amore e potere in un infinito e circolare ripetersi. Prospero, vittima di un'ingiustizia, è esiliato su un'isola assieme a sua figlia Miranda. Egli scatenerà la tempesta del titolo per portare sull'isola stessa coloro che determinarono la sua condizione di esule, per poter compiere la sua vendetta. La sfida di questa produzione è stata quella di partire dal linguaggio del testo originale della tragedia per raccontare una storia evitando ogni forma di regressione lessicale ed elaborando una semiologia nuova e comprensibile ai ragazzi.

**DOMENICA 24 ORE 17, LUNEDÌ 25 ORE 9.30 E ORE 11**

Progetto Sonora

**IL JAZZ RACCONTATO AI RAGAZZI**

*la nascita ed i primi anni del jazz*

L'età d'oro del jazz

Lo Swing, "Popular Music" dell'America tra le due guerre

**Marco Sannini** cornetta e tromba, **Oscar Montalbano** chitarra manouché, **Marco de Tilla** contrabbasso

**età consigliata: 8 - 14 anni**

Quella che vi racconteremo è un'altra tappa della storia del jazz, una delle tante possibili. In questo spettacolo-concerto la grande epopea dello Swing degli anni '30 con la rinascita economica degli USA e l'era del Proibizionismo. Musiche, racconti e rare testimonianze video dell'epoca.

**DOMENICA 24 ORE 17, LUNEDÌ 25 ORE 9.30 E ORE 11**

Progetto Sonora

**IL JAZZ RACCONTATO AI RAGAZZI**

*la nascita ed i primi anni del jazz*

L'età d'oro del jazz

Lo Swing, "Popular Music" dell'America tra le due guerre

**Marco Sannini** cornetta e tromba, **Oscar Montalbano** chitarra manouché, **Marco de Tilla** contrabbasso

**età consigliata: 8 - 14 anni**

Quella che vi racconteremo è un'altra tappa della storia del jazz, una delle tante possibili. In questo spettacolo-concerto la grande epopea dello Swing degli anni '30 con la



# teatro dei piccoli

## calendario

**DICEMBRE** > SABATO 27 E DOMENICA 28 DICEMBRE ORE 17

**Le Nuvole**  
**MONDO ROTONDO**  
età consigliata: 3 - 10 anni

**GENNAIO 2015** > VENERDÌ 2 ORE 17

**Progetto Sonora**  
**BUON ANNO RAGAZZI!! Festa-concerto per il 2015**  
età consigliata: per tutti

> SABATO 3 ORE 17

**Progetto Sonora**  
**TRAGEDIA DI UNA VIRGOLA**  
età consigliata: 5 - 10 anni

> DOMENICA 4 ORE 17, MARTEDÌ 6 ORE 11

**I Teatrini**  
**NELLA CENERE Cendrillon**  
età consigliata: 3 - 10 anni

> DOMENICA 11 ORE 17, LUNEDÌ 12 ORE 9.30 E ORE 11

**Ruotalibera Teatro (Roma)**  
**STREGA BISTREGA**  
età consigliata: 3 - 10 anni

> DOMENICA 18 ORE 17, LUNEDÌ 19 ORE 9.30 E ORE 11

**Assieme! (Bologna)**  
**L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE**  
età consigliata: 3 - 10 anni

> GIOVEDÌ 22 E VENERDÌ 23 ORE 10

**Instabile Quick (Gallarate)**  
**ZORBA IL GATTO**  
età consigliata: 4 - 10 anni

> DOMENICA 25 ORE 17, LUNEDÌ 26, MARTEDÌ 27 E MERCOLEDÌ 28 ORE 10

**I Teatrini**  
**...E CADDE ADDORMENTATA**  
età consigliata: 3 - 10 anni

> GIOVEDÌ 29 E VENERDÌ 30 ORE 10

**Teatro Eidos (Benevento)**  
**MOBY DICK**  
età consigliata: 7-14 anni

**FEBBRAIO 2015** > DA LUNEDÌ 2 A VENERDÌ 6 ORE 9.30 E ORE 11.30

**Le Nuvole e The Play Group (Gran Bretagna)**  
**ROMEO AND JULIET...MAYBE!**  
età consigliata: 8 - 18 anni

> MARTEDÌ 10 E MERCOLEDÌ 11 ORE 10

**I Guardiani dell'Oca (Guardiagrele)**  
**BIANCANEVE E I SETTE NANI**  
età consigliata: 3 - 10 anni

> GIOVEDÌ 12 E VENERDÌ 13 ORE 9.30 E ORE 11

**DOMENICA 15 ORE 17**  
**Progetto Sonora**  
**TRAGEDIA DI UNA VIRGOLA**  
età consigliata: 5 - 10 anni

> GIOVEDÌ 19 E VENERDÌ 20 ORE 10

**Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli)**  
**I TRE PORCELLINI, LUPUS IN FABULA**  
età consigliata: 3 - 8 anni

> DOMENICA 22 ORE 17, LUNEDÌ 23 ORE 9.30 E ORE 11

**Progetto Sonora**  
**IL JAZZ RACCONTATO AI RAGAZZI**  
età consigliata: 8 - 14 anni

> VENERDÌ 27 ORE 9.30 E ORE 11

**Teatrino dell'Es (Bologna)**  
**RASHID, RONDINELLA DI MARE**  
età consigliata: 3 - 10 anni

**MARZO 2015** > MARTEDÌ 10 E MERCOLEDÌ 11 ORE 10

**L'Uovo (L'Aquila)**  
**IL PIFFERAILO MAGICO**  
età consigliata: 6 - 11 anni

> DOMENICA 15 ORE 17, LUNEDÌ 16 ORE 10

**Fontemaggiore (Perugia)**  
**LE AVVENTURE DI PINOCCHIO**  
età consigliata: 4 - 10 anni

> DOMENICA 22 ORE 17, LUNEDÌ 23 ORE 10

**Progetto Sonora**  
**MUSICA DELL'INFINTO**  
età consigliata: 10-14 anni

> DA MERCOLEDÌ 25 A VENERDÌ 27 ORE 9.30 E 11.30, DA LUNEDÌ 30 A MERCOLEDÌ 1 APRILE ORE 9.30 E 11.30

**Le Nuvole e The Play Group (Grand Bretagna)**  
**ROMEO AND JULIET...MAYBE!**  
età consigliata: 8 - 18 anni

> DOMENICA 29 ORE 17

**Le Nuvole**  
**PULCINELLA CHE PASSIONE**  
età consigliata: 3 - 10 anni

**APRILE 2015** > DOMENICA 19 ORE 17, LUNEDÌ 20 ORE 9.30 E ORE 11

**Assieme! (Bologna)**  
**Fondazione AIDA - Teatro stabile d'innovazione**  
**PETRUSKA**  
età consigliata: 3 - 10 anni

> DOMENICA 26 ORE 17, LUNEDÌ 27 ORE 10

**Teatro Pirata (Jesi, AN)**  
**ARRIVI E PARTENZE OVVERO STORIE IN VALIGIA**  
età consigliata: 3 - 10 anni

> VENERDÌ 1, SABATO 2, DOMENICA 3 ORE 17, LUNEDÌ 4 ORE 9.30 E 11.30

**Le Nuvole / Teatro stabile di Napoli**  
**TEMPESTA**  
età consigliata: 8 - 18 anni

> DOMENICA 24 ORE 17, LUNEDÌ 25 ORE 9.30 E ORE 11

**Progetto Sonora**  
**IL JAZZ RACCONTATO AI RAGAZZI**  
età consigliata: 8 - 14 anni

### sezione cinema

Il cineteatro La Perla di Napoli, può considerarsi, oggi, un cinema storico, aperto da circa 60 anni e gestito con dedizione, da generazioni, dalla famiglia Capezza che già negli anni '60, '70, '80 proponeva spettacoli cinematografici e teatrali di grande qualità con rassegne di teatro e musica sia in sede che presso altre prestigiose strutture collaborando con noti artisti. Tra i primi a fidelizzare i clienti con cineforum e spettacoli per ragazzi e giovani con "La Perla dei piccoli" e con mattinate destinate alle scuole di vario grado. E proprio a questo pubblico di studenti ci rivolgeremo per questo progetto con una proposta di cineforum scolastico per quattro mattinate di cinema dedicate a temi di attualità, integrazione, comunicazione sociale e familiare. Il progetto prevede: promozione presso gli istituti scolastici e distribuzione di materiale informativo e didattico. Dibattito finale con coinvolgimento di docenti, dirigenti scolastici e di associazioni culturali e, dove possibile, interventi di attori e registi. Organizzazione di un concorso la cui finalità sarà di avvicinare i ragazzi alla visione critica dei film con l'obiettivo di stimolare la loro creatività. Manifestazione di chiusura con premiazioni. Il progetto si avvarrà delle seguenti collaborazioni:

**Maurizio Capezza** coordinatore  
**M.lina Schiano** front manager e direttore artistico delle rassegne per ragazzi  
**Giuseppe Borrone** laureato in storia del cinema Università Federico II di Napoli, responsabile cineforum bogart movie  
**Elle Di Service** servizi audiovisivi, responsabili tecnici  
**MG Art di M. Di Lorenzo** divulgazione attività su new media

**Progetto cineforum scuola cineteatro La Perla e Teatro dei Piccoli**

Il cineteatro La Perla organizza proiezioni cinematografiche mattutine per gli studenti delle scuole elementari, medie e superiori di Napoli e dell'area metropolitana. Ogni anno, con rinnovata professionalità e passione, ci poniamo l'obiettivo di creare, attraverso l'arte del cinema, occasioni di svago ma anche opportunità didattiche. Per la costruzione di itinerari didattici, le pellicole proposte, individuate in stretto coordinamento con gli insegnanti responsabili del progetto cineforum, affrontano tematiche di particolare interesse per la platea adolescenziale: storie di formazione, maturità, ingresso nella società degli adulti, contraddizioni e disagi del mondo contemporaneo. Le proiezioni si svolgono nella sala Taranto (375 posti) e nella sala Troisi (170 posti) e presso il Teatro dei Piccoli (480 posti). Siamo a vostra disposizione per programmare insieme le date e le pellicole da proiettare.

BIGLIETTI D'INGRESSO € 7,00  
SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE € 8,00

ABBONAMENTO A 4 FILM € 10,00  
CONTATTI E INFO 081 5701713 - info@cineteatrolaperla.it