

28-9-2012

Estudio Pictórico Senra

Calle da Cruza 6, 3B
15985 O Milladoiro (Ames)
España



**COMUNICATO STAMPA
MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA**

**Chema Senra – Ri(e)voluzioni
-tredici opere espressioniste-**

**9-27 ottobre 2012
PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, Italia**

«Ri(e)voluzioni» è una collezione di tredici opere che traggono ispirazione dall'espressionismo astratto americano.

Il proposito di questo progetto è quello di recuperare il testimone lasciato dall'espressionismo astratto; difatti può essere considerato come una rielaborazione dal punto di vista concettuale di quel movimento: la pittura ha la forza, la capacità di trasmettere un messaggio allo spettatore, e di comunicare direttamente col pubblico attraverso un metalinguaggio proprio, arrivando ad ottenere un'identità autonoma completamente indipendente dalla costruzione di una didascalia o di un discorso prefabbricato dall'artista; troppo spesso oggi lo spettatore è mero recettore del messaggio e non il soggetto attivo di una comunicazione più profonda.

Le rivoluzioni pittoriche che autori come De Kooning, Motherwell, Rothko hanno raggiunto negli anni '50 del secolo scorso, sono rimaste scolpite nella memoria e nel subconscio degli artisti che li hanno seguiti fino all'attualità. Ovviamente, con il passare degli anni, si sono persi i principi basilici di quelle rivoluzioni, ma è sopravvissuto l'aspetto tecnico della loro pittura anche se, oggi, si usa come mero strumento -nell'infinità possibilità dell'arte visuale- per raggiungere obiettivi estetici quasi sempre figurativi.

L'interesse e l'aspirazione di questo progetto è recuperare la relazione tra astrazione e pubblico; tra un'arte spesso difficile da interpretare poiché non figurativa e quindi non prontamente riconoscibile e lo spettatore. Il fine è quello di ottenere un'interazione intuitiva e un vincolo emotivo con il quadro stesso.

Ognuno di questi tredici lavori non è solo il risultato di una ricerca personale di colore e composizione, ma anche la riflessione sull'attuale momento storico, sulla società, sulle arti, la bellezza e i grandi interrogativi filosofici che da sempre hanno stimolato la curiosità dell'uomo.

In questa esposizione, lo spettatore può dialogare direttamente con le opere, in un linguaggio intimo e poetico troppo spesso dimenticato, ricordando che uno dei principali motori di crescita culturale di una società e dell'individuo e anche di denuncia è proprio l'arte, nelle sue forme più liriche ed estetiche.

Biografia/CV e progetti dell'artista sono disponibili su www.chemasenrastudio.com

Come ulteriore informazione, comunichiamo che Senra è autore di un Blog di tecniche artistiche e materiali che si chiama "**My Tale I Teach**", titolo estrapolato dal famoso poema di Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner* (www.chemasenra.blogspot.com).

Con il patrocinio **dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli**

In collaborazione con **l'Associazione Culturale L'Immagine, il PAN|Palazzo delle Arti de Nápoles, Chema Senra Art Studio e la Compagnia teatrale Nerosesamo**

Allestimento: Chema Senra Art Studio

Grafica: GraphicArtOnLine (graphicartonline@gmail.com)

Direttore Artistico: Massimiliano Pacifico (maxpacifico@gmail.com; +393202851551)

1. La **Conferenza Stampa** dell'evento si terrà al **PAN|Palazzo delle Arti di Napoli** dalle **12:00** alle **14:00** del giorno **9 ottobre 2012**.
2. Il **Vernissage** è previsto lo stesso giorno, il **9 ottobre 2012**, alle ore **19:00**
3. Per questo evento si è organizzato anche un **Finissage** il giorno **27 ottobre 2012** alle **19:00**; per l'occasione ci sarà un **reading** teatrale organizzato dalla **Compagnia Nerosesamo**, con l'attore partenopeo **Luca Saccoia**. Inoltre, sarà presentato «*hors d'oeuvre de truffés Joubès*», il packaging d'autore in edizione limitata che Chema Senra ha creato per la promozione del disco di debutto dell'**Orchestra Joubès (Aqualoca Records)**.

Saluti cordiali

Virginia Valdos

Estudio Pictórico Senra

Àrea de Comunicación & Promoción

promotion@chemasenra.com