



COMUNE DI NAPOLI

**Direzione Centrale**

*Pianificazione e Gestione del Territorio- Sito Unesco*

*Servizio Programma Unesco e Valorizzazione Città Storica*

## Statua del Bellini



**Ubicazione:** piazza Bellini



**Descrizione:** Di impianto rettangolare, la piazza dedicata a Vincenzo Bellini si estende al limitare del centro

Via Egiziaca a Pizzofalcone, 75 · 80132 Napoli · Italia · **tel.** (+39) 081 7956076/77/78/79/80 · **fax** (+39) 081 7956081  
[edilizia.monumentale@comune.napoli.it](mailto:edilizia.monumentale@comune.napoli.it) · [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it)

storico di Napoli, chiusa tra Port'Alba, via S.Maria di Costantinopoli e gli edifici attigui al complesso del Vecchio Policlinico. Nel centro della piazza sorge il monumento dedicato al compositore, eretto nel 1886: la statua di Bellini poggia su un alto piedistallo, ai lati del quale sono ricavate delle nicchie che in passato ospitavano statuette delle principali eroine delle sue opere. La presenza, nei dintorni della piazza, di numerose sedi universitarie, dell'Accademia di Belle Arti e del Conservatorio musicale di S.Pietro a Majella giustificano la connotazione bohémienne e il fervore culturale che storicamente la caratterizzano. Nel centro della piazza sorge il monumento dedicato al compositore, eretto nel 1886: la statua di Bellini poggia su un alto piedistallo, ai lati del quale sono ricavate delle nicchie che in passato ospitavano statuette delle principali eroine delle sue opere. Su uno dei lati corti della piazza, un elegante scalone anticipa la facciata del settecentesco Convento di S.Antonio a Port'Alba, oggi possedimento dell'Università. Alle spalle del monumento, invece, la presenza di numerosi locali fa di piazza Bellini, specialmente nelle ore notturne, un animato punto di ritrovo di giovani e intellettuali. Sempre nel centro della piazza, a breve distanza dalla statua, un recinto ospita interessanti resti dell'antica cinta muraria cittadina in blocchi di tufo (IV sec. a.C.), limite occidentale della Napoli greco-romana.



#### Informazioni tecniche:

Dimensioni  $h_{max}$ : **6,00 m**  $l_{max}$ : **4,00 m** perimetro:**16,00 m**

Materiali: **marmo, piperno** (basamento)

Stato di conservazione (pessimo, mediocre, discreto, buono): **mediocre**

Analisi degrado (riferimento classi "Lessico NorMaL 1/88"): **macchia, patina, patina biologica, incrostazione, alterazione cromatica, pitting, fratturazione, mancanza.**

**Tipologia dell'Intervento:** Pulitura superfici lapidee e marmoree. Restauro degli elementi marmorei. Eventuale integrazione e/o sostituzione delle parti mancanti, previa accurata indagine, da concordare con la Soprintendenza. Consolidamento strutturale. Stuccatura. Pulitura e consolidamento del basamento, integrazione e/o sostituzione del sistema di ancoraggio delle decorazioni. Protezione finale.

Per l'esecuzione di tutte le fasi di lavorazione dovrà realizzarsi un idoneo sistema di ponteggi di tipo autoportante, reso a norma e debitamente calcolato, dotato di idonei sistemi di sicurezza e di uno o più argani e/o

paranchi per la movimentazione delle opere. L'allestimento di cantiere non dovrà interferire con la viabilità pedonale e carrabile della zona.

**Stima da Quadro economico:** 36.000 Euro **di cui per Lavori:** 25.000 Euro

**Tempi per la progettazione:** 60 gg

**Durata dei lavori:** 60 gg

**Categoria lavori:** OS2 Classif. I

**Attrattività della zona: Media.** La piazza, di forma rettangolare, è stata sempre uno dei maggiori luoghi di ritrovo intellettuale della città perché circondata da numerose sedi universitarie e molto vicina all'Accademia di Belle Arti ed al Conservatorio di San Pietro a Majella, nel quale studiarono importanti compositori nazionali tra cui Vincenzo Bellini, che dà il nome a tutto lo slargo e che è rappresentato in piazza con una statua posta al centro. Su uno dei lati corti della piazza, un elegante scalone anticipa la facciata del settecentesco Convento di S. Antonio a Port'Alba, oggi possesso dell'Università.

**Tipologia di Pubblicità:** su recinzione di cantiere e/o su ponteggio

**Dimensioni di massima della recinzione di cantiere:**

Perimetro: **39 m**

Altezza: **2 m**

**Dimensioni di massima del ponteggio:**

Perimetro: **23 m**

Altezza: **6,00 m**