

SALLE DU XXE SIÈCLE

La Salle du XXe siècle, situé au troisième étage du Musée du Château neuf est dédié au XXe siècle, avec des peintures et des sculptures appartenant à la ville de Naples et dons privés, qui ont été dispersés dans différents bureaux et donc n'étaient pas à la disposition du public.

Aujourd'hui, vous pouvez admirer la belle collection d'œuvres réunies ensemble, comme un témoignage historique et artistique de cet art à Naples dans un siècle très fertile de la créativité dans la quelle on peut distinguer, par exemple, la fameuse "école de Posillipo".

Parmi les œuvres exposées dans un endroit qui allie le charme et l'importance, vous pourrez admirer, entre autres, des peintures de Eugenio Viti, Edgardo Curcio, Luigi Crisconio, Gennaro Villani, Carlo Striccoli, Biagio Mercadante, Giuseppe et Guido Casciaro, Vincenzo Ciardo, Emilio Notte , et on ajoute le nom de Alberto Chiancone (1904-1988), avec un important tableau donné pour l'occasion par le fils de l'artiste.

Les deux chambres font partie du projet MAST (Maschio Angioino Smart Tour): pour la première fois un nouveau modèle de réalisation, basé sur la technologie Internet, offre la possibilité de décrire les monuments, et plus encore, d'une manière innovante. Avec l'utilisation de systèmes de navigation, peuvent être visités virtuellement, le Chateau Neuf, les lieux et les musées de Naples. Enfin, il est possible avec sa propre tablette et / ou smartphone, qui remplacera les guides audio, se connecter à "un nouveau modèle d'utilisation basée sur la métaphore du travail artistique qui parle, à travers l'application OPS (Opere Parlanti Show), téléchargeable gratuitement par Apple et Google pour iOS et Android".

Le projet est une collaboration entre la Ville de Naples - Département de la Culture et du Tourisme, Service du Patrimoine artistique et du patrimoine culturel, le DATABENC District (District haute technologie pour le patrimoine culturel) et le Département des sciences humaines de l'Université de Napoli "Federico II".

Par U.O. Communication - Service du Patrimoine artistique et du patrimoine culturel

Dr. Adele Morea

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi