

**13. Chiesa di Santa Maria Maggiore** detta La Pietrasanta (Via Tribunali n. 16), edificata nel VI secolo, sui resti di un edificio romano.

**14. Cappella Pontano** (Via Tribunali n. 16), di architettura rinascimentale, fu voluta nel 1492 da Giovanni Pontano come tempio funerario in memoria della moglie Adriana Sassone morta nel 1490.

**15. Chiesa Croce di Lucca** (P.zza Miraglia n.1), eretta nel 1537. Opera dell'architetto Francesco Antonio Picchiatti è l'intervento tra il 1643 ed il 1654 che determinò l'ampliamento del monastero e la costruzione del chiostro.

**16. Chiesa di San Pietro a Maiella** (Via San Pietro a Maiella n. 4), fu eretta per iniziativa della Curia di Carlo d'Angiò agli inizi del XIV secolo.

**17. Murazioni Greche** (P.zza V. Bellini), IV secolo a.C., doppia cortina muraria in blocchi di tufo giallo compatti, connessa da speroni di collegamento trasversali.

**18. Palazzo Conca** (P.zza V. Bellini n. 18), è uno dei maggiori edifici del XV secolo della città.

**19. Convento S. Antonio delle monache a Port' Alba** (P.zza V. Bellini n. 18), fondato nel XVI secolo a ridosso della murazione greca.

**20. Palazzo Firrao** (Via S. M. di Costantinopoli n. 98), dei principi di Sant'Agata del XVII secolo che oggi si presenta realizzato da Giacinto e Dionisio Lazzari, su progetto forse di Cosimo Fanzago.

**21. Palazzo del Tufo** (Via S. M. di Costantinopoli n. 101), del XVII secolo.

**22. Chiesa di Santa Maria della Sapienza** (Via S. M. Costantinopoli n. 36), del XVII secolo di Cosimo Fanzago.

**23. Chiesa di San Giovanni Battista delle Monache** (Via S. M. Costantinopoli n. 36), progettata da Giovan Battista Nauclerio ed eretta nel 1751.

**24. Teatro Bellini** (Via Conte di Ruvo n. 14), progettato dall'architetto Carlo Sorgenti nel 1869.

**25. Chiesa e Convento di Santa Maria di Caravaggio** (P.zza Dante n. 94), rifatta da Giovan Battista Nauclerio nel 1730.

**26. Chiesa di San Domenico Soriano** (P.zza Dante n. 8), disegnata da Cosimo Fanzago nel XVII secolo.

**27. Foro Carolino** (P.zza Dante), progettato da Luigi Vanvitelli tra il 1757 ed il 1763, in onore di Carlo III.

**28. Complesso di San Sebastiano** (P.zza Dante n. 41), fu fondato in epoca costantiniana su di un'area extra moenia da monaci di culto basiliano e rimase tale fino al 1132.

**29. Port' Alba** (Via Port'Alba), progettata dall'architetto Pompeo Lauria, nel 1625.

**30. Chiesa di San Michele Arcangelo** (p.zza Dante n. 60), la sua costruzione è databile circa al 1620, la chiesa è stata rifatta nella prima metà del XVIII secolo da Domenico Antonio Vaccaro.


**Legenda dei simboli**

-  Ritratte nella foto
-  Inizio itinerario
-  Fine itinerario
- A1** Tappe
-  Altre emergenze architettoniche