



Ana Gloria Salvia

Archi_Cuba, La Habana moderna. Arquitectura en imágenes

Exposición Personal de Ana Gloria Salvia por Maria Savarese
7 de Marzo - 8 de Abril de 2014 - PAN - Palacio de Artes de Nápoles
Avance de la prensa Martes, 04 de marzo de 2014 a las 12h00
Apertura Jueves, 06 de marzo de 2014 a las 18h00

El Jueves, 06 de marzo de 2014 a las 18:00 horas se inaugurará en el PAN | Palazzo delle Arti Napoli la Exposición Personal de Ana Gloria Salvia "Archi_Cuba, La Habana moderna. Arquitectura en imágenes" por Maria Savarese, promovida por la Asesoría de Cultura y Turismo de la ciudad de Nápoles y patrocinada por el Forum Universal de las Culturas y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nápoles "Federico II".

El relevamiento fotográfico propuesto por la fotógrafa franco-cubana Ana Gloria Salvia se centra en la arquitectura cubana del siglo XX. La serie de imágenes, que no quieren representar un catálogo de los estilos arquitectónicos cubanos modernos, proviene de la observación de un edificio de hormigón armado que afectó a la imaginación del artista, que decidió fotografiar el edificio. El edificio del cual hablamos es el Focsa

En 2011, estudiando la historia del edificio, la fotógrafa descubrió que había sido uno de los edificios de hormigón armado más alto del mundo construido hasta aquel entonces. A partir de ese momento Ana Gloria Salvia ha desarrollado un verdadero interés hacia menos conocidos y menos estudiados de Cuba. A través de las fotos sacadas, Ana Gloria Salvia intenta compartir el éxtasis que la exploración de la geometría pura de las formas arquitectónicas determinan en su imaginación, así como la elección de un tema favorito de sus estudios fotográficos, algunos edificios de este período arquitectónico, que insisten en el valor de la arquitectura colonial cubana.

En el preestreno para la prensa, serán presente con el artista Ana Gloria Salvia y Maria Savarese, el Jefe de Cultura y Turismo de la ciudad de Nápoles Daniele Nino, además se presentará el catálogo de prensa publicado por Paparo Edizioni, con textos de Maria Savarese, del arquitecto y fotógrafo Ferrante Ferranti, del arquitecto Ricardo Porro, del Profesor Alessandro Castagnaro y del arquitecto Florian Castiglione.

El 22 de marzo, además, se celebrará en el PAN | Palazzodelle Arti Napoli un encuentro sobre la arquitectura de Cuba del siglo XX organizado por el ANIAI (Asociación Nacional Arquitectos e IngenierosItalianos), coordinado por el Arquitecto Profesor Alessandro Castagnaro. Huésped por primera vez en Nápoles uno de los arquitectos de los autores de la Escuelas Nacionales de Arte de Cuba el Arquitecto Ricardo Porro.

Biografía

Ana Gloria Salvia, Holguín, Cuba, 1973 Directora de un grupo de teatro en su ciudad natal, emigra a Austria en 1994. En 1998 visita París y, fascinada comienza a dar sus primeros pasos en fotografía con una Pentax MX. En el 2000 se instala en la capital francesa donde en 2008 concluye con un Master sus estudios de Filología Románica en la Sorbona. Durante estos años cultiva en paralelo la fotografía, a la cual se dedica por entero desde 2009.

Agenda del Evento

Título Archi_Cuba. La Habana Moderna.Arquitectura en imágenes

Artista Ana Gloria Salvia

Maria Savarese

Patrocinio: Departamento de Cultura y Turismo de la ciudad de Nápoles, el Fórum Universal de las Culturas, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nápoles "Federico II".

Organización DAFNA HomeGallery

Preparación Arquitecta Anna Mill

Avance de la prensa Martes, 04 de marzo de 2014 a las 12h00

Vernissage 06 de marzo 2014 a las 18h00

Cuándo: 7 de Marzo- 8 de Marzo 2014

Entrada libre

Catálogo Paparo Edizioni

Oficina de Promoción y Prensa

Marina Guida marina.guida@libero.it +39 3494666212

Información al público

PAN | Palazzo delle Arti Napoli 0817958604-5 - 3 fax 0817958660

Todos los días de 9.30 a 19.30 y los domingos de 9.30 a 14.30. Los martes las salas de exposiciones de la planta primera y segunda estarán cerradas