



**URTO!**

COLLETTIVO URTO! (Rete informale)

Presenta

**OLTRE LA PARALISI**

**AREA DI MOBILITAZIONE ARTISTICA URTO! STEP 1**

**MOSTRA COLLETTIVA DI ARTI VISIVE E PERFORMATIVE**

**Palazzo delle Arti Napoli**

**A cura di Lorenzo Mantile e Domenico Esposito**

**Coordinamento: Giuseppina Di Pasqua**

**Comunicazione: Concept: Sebastiano Deva – Image: Paolo Varsalona**

**Supporto: Ogham**

**10 - 24 | 03| 2012**

**PAN - Palazzo delle Arti di Napoli**

(Lunedì - Sabato 9.30 alle 19.30. Domenica 9.30-14.30)

**In collaborazione con ASSESSORATO ALLA CULTURA E TURISMO COMUNE DI NAPOLI.**

**Iniziativa a favore della Cooperativa Sociale "OCCHI APERTI".**

## **ARTISTI**

Angela Barretta, Angelo Santonicola, Anna Maria Saviano, Azzurra Mozzillo, c.ia Danza Flux (performance), Conni Celotto, Domenico Dom Barra, Emmanuele De Ruvo, Enrico Borriello (Pinasv), Fabulouskhate, Gilda Rotello, Giovanni Napolitano, Loris Lombardo, Marco Abbamondi, Marco Iannaccone, Massimiliano Mirabella, Melania Oppenheimer di Leo, Pasquale Di Donato, Peppe Esposito, Raffaele Biondi, re:merda, Salvatore Bellella, Sasi Menale, Semmai Factory.

## **PERFORMANCE**

"FABULA RASA - PROGETTO UNO" regia di Pino Carbone.

“TRAGEDIA PER MANICHINI DA CRASH TEST” Performance di Musica e Action Painting ideazione scenica Luigi Morra con: i Camera e Marco Matta.

“DUO DI LAPTOP” Andrea Arcella - Dario Sanfilippo.

Sabato 17 marzo 2012 – ore 18,00

Incontro con l'artista **Elvira Pirozzi Blois**

A seguire proiezione della performance **Sacro Pane**

### **DIDATTICA SPERIMENTALE:**

“EXTRALAB” Corsi di Pittura Extramediale e di Tecniche Extramediale condotti da Rino Squillante presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

[www.urtonapoli.tk](http://www.urtonapoli.tk) ! (rete informale)

**Il progetto.** Abbiamo dato voce alla paralisi e alla ricerca del suo “oltre”, attraverso una progettazione che rispecchiasse il particolare processo di aggregazione di Urto!, ossia l'unirsi spontaneo di tante individualità connesse ad una Rete Informale, il cui unico fine è la libera espressione del talento artistico in uno spazio pubblico, quale contributo per una società migliore.

In questa progettazione abbiamo rivolto un INVITO APERTO agli artisti, per immaginare e rappresentare la paralisi sotto tutti i suoi aspetti: politici, poetici, scientifici, musicali, teatrali, filosofici, culturali, antropologici, sociali, senza alcun vincolo espressivo di tecnica o di linguaggio. In meno di 20 giorni di *call*, oltre 70 le proposte pervenute di artisti attivi a Napoli, nel resto d'Italia e all'estero.

**La linea curatoriale.** Abbiamo selezionato 24 opere per realizzare una mostra *site specific* al P.A.N., all'interno dell'AREA DI MOBILITAZIONE ARTISTICA URTO STEP 1. Abbiamo scelto i locali del Foyer, come spazio nel quale dare vita ad un coerente gesto espositivo, alla spazializzazione di un'idea e alla visualizzazione di un punto di vista, che intendiamo rendere visibile al pari delle opere stesse.