



COMUNE DI NAPOLI

Direzione Centrale

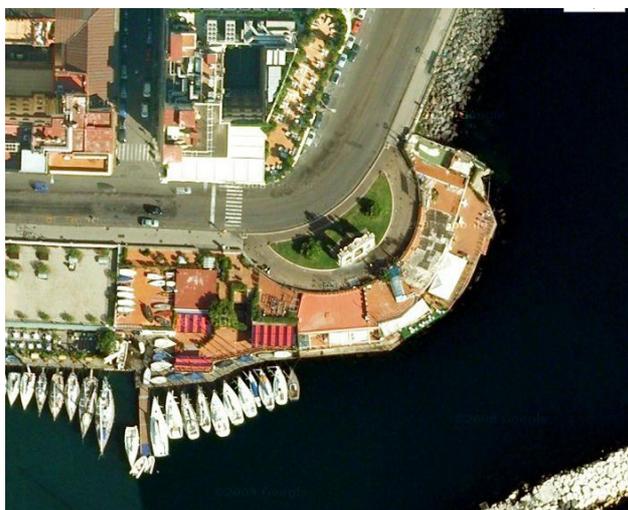
Pianificazione e Gestione del Territorio- Sito Unesco

Servizio Programma Unesco e Valorizzazione Città Storica

Fontana del Gigante



Ubicazione: Via Partenope



Descrizione: La fontana del Gigante (o dell'Immacolatella) è una delle fontane monumentali di Napoli di inizio XVII secolo; è situata nella curva tra via Partenope e via Nazario Sauro, a poca distanza dal Castel dell'Ovo. La costruzione di questa fontana è strettamente connessa a quella del palazzo reale (1600-1602), nel progetto di Domenico Fontana essa doveva, infatti, essere allineata in perpendicolare rispetto alla facciata del palazzo e allo spigolo verso il mare. L'opera doveva assumere una funzione scenografiche di chiusura della piazza verso il mare segnando il confine del palazzo. Fontana chiama per questa impresa Michelangelo Naccherino e Pietro Bernini, che la realizzarono su commissione del duca d'Alba don Antonio Alvarez di Toledo. Ebbe diverse collocazioni, da cui derivarono le diverse denominazioni: dapprima nei pressi del Palazzo Reale (dove si trovava la statua del Gigante rinvenuta a Cuma), poi, dal 1815, al molo, di fronte alla costruzione detta dell'Immacolatella. Spostata in seguito al

Via Egiziaca a Pizzofalcone, 75 · 80132 Napoli · Italia · tel. (+39) 081 7956076/77/78/79/80 · fax (+39) 081 7956081
edilizia.monumentale@comune.napoli.it · www.comune.napoli.it

Carmine, e poi nei giardinetti di via S. Pasquale a Chiaia, la fontana trovò la collocazione definitiva nel 1905, quando il Comune decise di spostarla a S. Lucia nello slargo antistante l'hotel Excelsior. La fontana poggia su un basamento poco elevato. La parte inferiore è delimitata da una vasca mistilinea sulla quale sono poste alcune piccole figure (aquile e stemmi). Il prospetto è caratterizzato da tre archi a tutto sesto che poggiano su pilastri a loro volta racchiusi da quattro colonne. Il fornice centrale è più alto ed ampio rispetto a quelli laterali e presenta all'interno una vasca circolare il cui basamento è arricchito da due animali marini. Nei due archi minori, invece, si levano due statue, immagini di divinità marine, attribuite a Pietro Bernini ognuna delle quali regge un mostro marino dalla cui bocca un tempo scaturiva l'acqua. Alle estremità del monumento due cariatidi con cornucopie, forse opera del Naccherino. A coronamento della fontana, tre stemmi: quello centrale del re e ai lati quelli della città e del viceré.





Informazioni Tecniche

Dimensioni: $h_{\text{(soglia piperno)}}$: **0,18 m** $h_{\text{(basamento)}}$: **1,00 m** $h_{\text{(tot)}}$: **≈8,0 m** lunghezza: **≈10,20 m**
larghezza: **≈3,80m** perimetro: **≈28,00 m** Area_(Tot): **≈181 mq**

Materiali: **marmo** (vasca e fontana), **piperno** (basamento)

Stato di conservazione (pessimo, mediocre, discreto, buono): **pessimo**

Analisi degrado (riferimento classi "Lessico NorMaL 1/88"): **macchia, patina, patina biologica, incrostazione, alterazione cromatica, pitting, fratturazione, distacco, mancanza, presenza della vegetazione.**

Tipologia dell'Intervento: Diserbo dalla vegetazione. Pulitura superfici lapidee e marmoree tramite rimozione depositi superficiali e incrostazioni. Restauro degli elementi marmorei costituenti la fontana ed eventuali consolidamenti. Stuccature. Consolidamento strutturale. Fissaggio parti mancanti o distaccate. Eventuale integrazione e/o sostituzione di parti mancanti, previa accurata analisi, da concordare con la competente Soprintendenza. Riparazione, adeguamento impianto idrico e predisposizione filtri. Riparazione e adeguamento impianto di illuminazione. Protezione finale.

Stima da quadro economico: **130.000** di cui 95.000 euro per lavori

Tempi per la progettazione: 60 gg

Durata dei lavori: 90 gg

Categoria lavori: **OS 2 Classif I**

Attrattività della zona: **Elevata.** La fontana è ubicata sul lungomare, nei pressi del Castel dell'Ovo e del Borgo Marinaro, in una zona molto frequentata dai turisti per le numerose attività turistico-alberghiere. E' inoltre uno degli scorci più famosi e fotografati di Napoli, trovandosi in una posizione paesaggisticamente perfetta che permette di immortalarela accanto al profilo del Vesuvio.

Tipologia di Pubblicità: su recinzione di cantiere e/o su ponteggio



Dimensioni di massima della recinzione di cantiere:

Perimetro: **51 m**

Altezza: **2,00 m**

Dimensioni di massima del ponteggio:

Perimetro: **35 m**

Altezza: **8 m**