



## COMUNICATO STAMPA

### **Mostra fotografica VITE AUTOPOIETICHE Fotografie di Flaviana Frascogna**

**PAN| Palazzo delle Arti Napoli  
Ex Bookshop / Sala Pan  
Dal 22 settembre al 1 ottobre**

La mostra è composta da 25 stampe a colori fine art in cornice.

**PAN|Palazzo Arti Napoli dal 22 settembre al 1 ottobre 2012**

#### **SINOSSI**

Il progetto fotografico *Vite Autopoietiche* racconta di persone con disabilità fisiche, psichiche, con problemi di disagio e inclusione sociale che, attraverso un percorso formativo autopoietico, sono riusciti a raggiungere forme di autorealizzazione e autoguarigione estremamente significative.

Riconoscere che la propria “diversabilità” non è soltanto un handicap, ma anche uno strumento di riconoscimento e di realizzazione autopoietica, è la sfida del primo Centro Italiano Sigmasofia di Sutri. La Sigmasofia è una pratica di vita intesa come sommatoria della saggezza acquisita in ognuno di noi dal concepimento al momento attuale. È autopoietica perché ognuno la realizza a modo proprio, attraverso il vissuto individuale diretto. Avendo ogni individuo esperienze profondamente diverse non esiste una via valida per tutti e dunque questo percorso formativo valorizza l'autocreazione.

Tale approccio ha trovato una possibile applicazione nell'arte grazie alla Sigma Art che propone peculiari modalità operative, da tecniche meditative a duri allenamenti fisici, che rispecchiano il concetto dell'autopoiesi.

L'autopoiesi permette di raccontarsi così come ci si conosce, ogni attore-ricercatore mette in scena la propria storia di vita, le proprie conoscenze e le proprie abilità circensi, musicali, teatrali e questo crea un cambio di marcia rispetto al tradizionale percorso della cultura organizzata. Si è riusciti così a ridurre la distanza che c'è tra chi ha una ridotta capacità d'interazione con l'ambiente sociale intesa come uno scarto di natura sociale, culturale, economica, e chi ha invece problematiche di carattere strettamente fisiologico.

Grazie anche all'utilizzo di determinati strumenti un disabile può sentirsi un normodotato così come un normodotato può sentirsi un disabile a seconda del percorso di vita che fa, anche in senso dinamico, in quanto non solo dipendente da stati patologici cronici, ma anche da fattori psichici e sociali, fattori necessariamente in costante evoluzione. Ad esempio l'equilibrio precario che si prova andando sui trampoli o sul monociclo è paragonabile alla condizione quotidiana di alcuni disabili.

L'arte autopoietica, che parte dunque dal vissuto integrale di ciascuno, e si esprime grazie alla guida di un maieuta di Sigmasofia, ha permesso a questi ragazzi di superare la disabilità che può essere dunque definita come un incontro fra individuo e situazione.

Con il patrocinio morale di: **Comune di Napoli, Unicef**

Con il contributo di: **AdvStudios Scuola di Comunicazione**

In collaborazione con: **Sigmatofia Onlus, Assessorato alla cultura del Comune di Napoli, Palazzo Arti Napoli**

Allestimento, montaggio e progetto grafico a cura di **Marco Spatuzza**

Flaviana Frascogna nasce a Napoli nel 1981. Lavora come fotografa freelance e si dedica alla fotografia documentaristica, dalla foto di scena, al reportage giornalistico e di viaggio, in Italia e all'estero. Utilizza la fotografia come strumento di ricerca antropologica e sociale.

E' laureata in Sociologia ed è Cultrice degli insegnamenti di Etnofotografia e Ricerca di Campo in Antropologia, Etnografia e Nuovi Media all' Università degli Studi di Napoli Federico II.

## **EXHIBITIONS**

**November 2009:** "Racconti da Resina" presso la Picagallery, Napoli.

**January 2010:** "Racconti da Resina" presso Villa Maiuri, Ercolano (NA).

**April 2010:** "Racconti da Resina" presso il Festival Occhi Rossi, Roma.

**March 2011:** "The Socio-Political Movement of Gypsies" esposizione digitale presso la Galleria Overphoto in occasione del Concorso Napoli Monitor "Premio Reportage", Napoli.

**May 2011:** "The Socio-Political Movement of Gypsies" esposizione digitale presso Il CAM\_Casoria Contemporary Art Museum, Casoria (NA).

**May 2011:** "The Socio-Political Movement of Gypsies" esposizione digitale presso il Museo di Capodimonte di Napoli in occasione della manifestazione Clic Si Suona per la Notte Europea dei Musei.

**May 2012:** "Bosnia: vent'anni dopo" esposizione digitale presso il Museo di Capodimonte di Napoli in occasione della manifestazione Clic Si Suona per la Notte Europea dei Musei.

Flaviana Frascogna

+39 3393243890

e- mail: [flavianafrascogna@gmail.com](mailto:flavianafrascogna@gmail.com)

[www.flavianafrascogna.it](http://www.flavianafrascogna.it)

**Sigma-art** è il settore artistico di Sigmasofia o.n.l.u.s. diretto da Alessandro Ferrara (maieuta di Sigmasofia e artista poliedrico). Propone peculiari modalità operative, quali: volontariato autopoietico, teatro e giullarismo autopoietici, arti circensi. Per autopoiesi s'intende l'energia, il campo vitale che ogni essere vivente, in quanto tale, veicola. E' ciò che permette la manifestazione delle emozioni, dell'istinto, dei pensieri, del movimento fisico, al di là dei loro contenuti e significati che attribuiamo loro. E' stato coniato questo termine in quanto, nella sua etimologia greca, meglio corrisponde a ciò che vuole esprimere (autos, significa se stesso, poiesis, la creazione, quindi l'autocreazione, per indicare l'attività di creazione continua, da parte del campo vitale, di ogni manifestazione sensibile, le varie specie viventi, i minerali, le galassie, i pianeti, la capacità emotiva, logico-razionale e istintiva).

Alessandro Ferrara (Direzione Artistica)

+39 339.28.33.508

e-mail: [alessandroferrara@sigmasophy.com](mailto:alessandroferrara@sigmasophy.com)

<http://sigmaart.sigmasophy.com>

**L'inaugurazione è fissata per il giorno 22 settembre 2012 alle ore 17,30 con il seguente programma:**

**SALA PAN** dalle ore 17.30

Presentazione dell'opera **OIKOS** a cura di Nello Mangiameli, fondatore della Sigmasofia (psico-somato-autopoietica).

Dimostrazione di **Danza Autopoietica**, a cura di Nello Mangiameli con Annalisa Oroni, Gaia Ruia ed Elena Liberati.

Performance di teatro autopoietico **NUDI, liberi di volare oltre** per la regia di Alessandro Ferrara con Espedito Petacca e Alessandro Ferrara.

Proiezione del cortometraggio **SONO** con Espedito Petacca, regia di Barbato De Stefano, musiche di Giuseppe Devastato.

**CORTILI PAN** dalle ore 17.00

Performance **L'Essere Umano Autopoietico** di Francesco Di Mario con la partecipazione della formazione musicale di world music Mandala Trio, musicisti del Conservatorio S. Pietro: **Alessandra D'Eugenio (clarinetto e flauti)**, **Gianluca Rovinello (arpa, chitarra e oud)**, **Carlo De Novellis (percussioni etniche)**, **Fulvio Gombos (contrabbasso)**.