



Area Consiglio Comunale
Servizio Relazioni esterne del Consiglio comunale

Disposizione Dirigenziale n. 04 del 07.05.2024

Oggetto: Concorso dal titolo “*Dietro Ogni Nome Nessun’Altra*” rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo grado presenti sul territorio del Comune di Napoli, finalizzato alla selezione di immagini digitali per realizzare una campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne, contro le discriminazioni e gli stereotipi di genere.
Presenza d’atto esito valutazione opere.

La Dirigente del Servizio Relazioni Esterne del Consiglio comunale

Premesso che:

- con Disposizione Dirigenziale n. 2 del 27.02.2024 avente ad oggetto “Concorso dal titolo “Dietro Ogni Nome Nessun’Altra” rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo grado presenti sul territorio del Comune di Napoli, finalizzato alla selezione di immagini digitali per realizzare una campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne, contro le discriminazioni e gli stereotipi di genere. Approvazione Avviso Pubblico” del Servizio Relazioni Esterne del Consiglio comunale, è stato promosso il Concorso “Dietro Ogni Nome Nessun’Altra” e approvato il relativo schema di avviso pubblico;
- in data 27.02.2024, a mezzo PEC se ne dava comunicazione agli istituti scolastici secondari di primo grado ricadenti nel territorio del Comune di Napoli;
- l’art. 4, comma 1, dell’avviso pubblico allegato alla Disp. Dirig. n. 2/2024 prevede che “1. Gli Istituti secondari di primo grado del territorio comunale che intendono partecipare al presente concorso, dovranno compilare il modulo di partecipazione allegato al presente avviso ed inviare la domanda entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 16 aprile 2024 (...)”.

Considerato che come da risultanze della Relazione istruttoria a firma del Responsabile del Procedimento, entro il termine ultimo suindicato hanno presentato istanza di partecipazione, corredata della documentazione prevista dall’avviso pubblico, i seguenti istituti scolastici:

N.	Nome istituto scolastico	Protocollo in ingresso ed integrazioni	Num. Opere trasmesse
1	IC 57 San Giovanni Bosco	PG 328442 del 10/04/2024	14
2	IC Gennaro Capuozzo	PG 337362 del 12/04/2024	1
		PG 344379 del 15/04/2024	1
		PG 344408 del 15/04/2024	1
		PG 344422 del 15/04/2024	1
		PG 344445 del 15/04/2024	1
		PG 344578 del 15/04/2024	1
3	IC 91° Tito Minniti	PG 338313 del 12/04/2024	1
		PG 344278 del 15/04/2024	1
4	IC 20 Villa Fleurent	PG 344609 del 15/04/2024 integrata con PG 367393 del 22/04/2024	1
		PG 344616 del 15/04/2024 integrata con PG 367393 del 22/04/2024	1
5	SSS Viale delle Acacie	PG 344642 del 15/04/2024 integrata con PG 367302 del 22/04/2024 PEC 19/04/2024 ore 11:15	1
		PG 348931 del 16/04/2024 PEC 16/04/2024 ore 11:51	1
6	ICS Savio – Alfieri	PG 344630 del 15/04/2024	1
7	IC Ilaria Alpi – Carlo Levi	PG 346576 del 16/04/2024 PEC del 16/04/2024 ore 10:06	1
8	IC 58° J. F.	PG 348977 del 16/04/2024 PEC del 16/04/2024 ore	1

	Kennedy	12:00 integrata con PG 367450 del 22/04/2024 PEC del 19/04/2024 e con PG 367514 del 22/04/2024 mail del 22/04/2024	
--	---------	--	--

Rilevato che oltre il termine ultimo indicato in Avviso pubblico risultano, invece, pervenute le istanze di partecipazione dei seguenti istituti scolastici:

N.	Nome istituto scolastico	Protocollo in ingresso	Num. Opere trasmesse
1	SSS Viale delle Acacie	PG 367196 del 22/04/2024 PEC 16/04/2024 ore 12:02	1
		PG 367260 del 22/04/2024 PEC 16/04/2024 ore 12:10	1
2	IC Massimo Troisi	PG 348997 del 16/04/2024 PEC del 16/04/2024 ore 12:07	1
3	ICS Campo del Moricino	PG 354120 del 16/04/2024 PEC del 16/04/2024 ore 18:20	1
4	IC 53 Gigante Neghelli	PG 374808 del 23/04/2024 PEC del 23/04/2024 integrata con PG 380136 del 24/04/2024 PEC del 24/04/2024	7

Dato atto che:

- il numero totale di opere pervenute è pari a 42, laddove il numero di opere ammesse alla successiva fase di valutazione risulta pari a 31;
- giusta prot. n. PG/2024/335443 del 12/04/2024, le Commissioni, rispettivamente “Istruzione e Famiglie” e “Sport e Pari Opportunità”, venivano convocate in forma congiunta per il giorno 22.04.2024 in modalità “ibrida (in presenza o videoconferenza)” per discutere del seguente ordine del giorno: “valutazione lavori – fase conclusiva II edizione del Concorso “*Dietro Ogni Nome Nessun’Altra*”;
- in data 22.04.2024, si riuniva la Commissione di cui all’art. 5 dell’Avviso pubblico allegato alla Disposizione dirigenziale n. 2/2024 e procedeva alla valutazione delle opere ammesse, per individuare, così come previsto al richiamato art. 5, “*le dieci opere ritenute più significative, valutando l’attinenza al tema proposto e l’originalità dei lavori*”;
- in pari data, concluso l'esame delle opere, la Commissione dava atto dei risultati finali nella seguente tabella riepilogativa:

Num.	Nome istituto scolastico	Descrizione opera
1.	I.C. 57 San Giovanni Bosco	<i>La classe ha proposto un lavoro sulle donne vittime di violenza attraverso la realizzazione di disegni e video ed aforismi di donne che hanno lasciato un segno nella storia</i> Classe: 1A Studente: tutta la classe 1A (17 studenti)
2.	I.C. 20 Villa Fleurent	<i>“Alda Merini – La poetessa che ha combattuto contro la violenza”.</i> Tempera acrilica su tela 50x50 Classe: III B Studente: Marigliano Luigi
3.	I.C. 57 San Giovanni Bosco	<i>Nella mano destra di Mahsa Jina Amini la spada spezzata e il fiore, simboli presenti nell’opera di Pablo Picasso “La Guernica”. La spada spezzata a rappresentare l’inutilità della guerra che</i>

		<i>cesserà, il fiore che aprirà alla vita e alla speranza. In alto i versi di una canzone (Baraye) diventata il canto della protesta femminile per tutte le donne morte che si sono ribellate al sistema patriarcale e alla spirale di violenza alla quale sono condannate.</i> Classe: 3D Studente: Ilaria LIOTTI
4.	S.S.S. I° grado Viale delle Acacie	<i>“Samerights, better lives: let’s break the chains of inequality!”.</i> Libro digitale (e-book). Classe: III C Studenti: tutta la classe (20 studenti)
5.	I.C.S. Gennaro Capuozzo	<i>“Rifugio”.</i> La bellezza della natura guarisce ciò che l’uomo ferisce. La natura diventa consolatrice del dolore. La tecnica utilizzata è mista. Pastelli, pennarelli, cartone riciclato. Misura tela cm 50 x cm 70. Classe: II C Studente: Liu Ella
6.	I.C. 20 Villa Fleurent	<i>“Tira aria di pace”.</i> Il lavoro prende spunto dall’artista e professoressa di scultura Shamsia Hassani, prima graffita afghana, è ispirato non solo dalla bellezza e dall’originalità dei graffiti, ma anche dalla potenza del messaggio di pace e contro la violenza che le sue opere comunicano. La tecnica usata è matita su cartoncino bristol con pastelli colorati: formato del foglio 50x70 cm. Classe: II A Studenti: Nicole Gigante e Alessia Pagano
7.	I.C. 57 San Giovanni Bosco	<i>Labbra serrate da un filo. Ad ogni elemento del disegno ho attribuito un significato legato al tema "la violenza sulle donne": le labbra rappresentano la donna e le ho colorate di rosa perché un colore tenue e delicato; il filo rappresenta la violenza e ho scelto il rosso perché è un colore forte e deciso e può rappresentare perfettamente il dolore legato alla violenza; infine la busta che rappresenta il voler nascondere la violenza subita e per essa ho scelto il bianco perché è un colore neutro.</i> Classe: 3B Studente: Diana TROCCHIA
8.	I.C. Statale Gennaro Capuozzo	<i>“Rosso come il sangue, Bianco come il latte”.</i> Cartellone e bassorilievo in legno decorato con tempera. Classe: III A Studenti: Esposito Claudia, Scuotto Myriam, Senese Elena
9. ex aequo	I.C. Statale Gennaro Capuozzo	1) Raccolta di 14 componimenti poetici Classi: 3A e 3B Studenti: Luigi FICUCIELLO, Emily LIN, Marta MADONNA, Giovanni GALLOPPI, Alessandro IPPOLITO, Lucrezia CONTE, Francesca CAIAZZO, Elvira ZACCARO, Noemia ELIA, Daniele ESPOSITO, Luciano LAMBERTI, Viola VICEDOMINI, Francesco D’AMBROSIO, Federica MARTORELLI. <u>Con menzione speciale all’opera di Daniele Esposito.</u>
	ICS Savio- Alfieri	<i>“Una rima normale per sfatare un’ideale”.</i> Canzone rap. Classe: I E Studenti: De Vita, Martino, Davide, Portanova, D’Angelo,

		Marchiello, Norato
10. ex aequo	I.C. 91 Tito Minniti	“ <i>Combattiamo la violenza di genere</i> ”. Disegno Classe: I F Studente: Rebecca D’Angelo
	IC Ilaria Alpi – Carlo Levi	“ <i>La voce di Parthenope</i> ”. L’opera è realizzata in argilla e rappresenta la protesta di Parthenope, che dal Vesuvio grida alla città: “nun so’ ddoce so’ feroce”, citazione di Ria Rosa, attivista napoletana di inizio ‘900. Classe: II A Studenti: De Gennaro Melissa, Ilaria Dragutinovic, Elmedina Jasar, Naomi De Marco, Polio Salvatore, Vincenzo Di Gennaro, Scuotto Gabriele, Jenny Di Lorenzo, Aldo Zaino, De Martino Giovanni, Giovanni Bartolomeo.
	I.C. 58° J.F. Kennedy	“ <i>Sliding doors</i> ”. La storia di Cappuccetto Rosso se avesse cambiato strada. Gli alunni hanno rivisitato la nota fiaba per bambini immaginando un finale diverso. Classe: II A Studenti: tutta la classe (17 studenti)

Ritenuto necessario prendere atto degli esiti della valutazione de “*le dieci opere ritenute più significative, valutando l’attinenza al tema proposto e l’originalità dei lavori*” “*ritenute più significative, valutando l’attinenza al tema proposto e l’originalità degli elaborati*” da parte della Commissione di cui all’art. 5 dell’Avviso Pubblico allegato alla Disposizione dirigenziale n. 2/2024.

Attestato:

- che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Gaia Perrone, Funzionario amministrativo del Servizio Relazioni Esterne del Consiglio comunale;
- la regolarità e correttezza dell’attività amministrativa e contabile ai sensi dell’art. 147 bis, comma 1, del D. Lgs. 267/2000 e degli art. 13 comma 1, lett. b), e 17, comma 2, lett. a), del “*Regolamento sul Sistema dei controlli interni*” approvato con Deliberazione di C.C. n. 4 del 28/02/2013.
- l’assenza di situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell’art. 6 bis della Legge 241/90, degli artt. 6 e 7 del D.P.R. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli adottato dall’Ente con Deliberazione di G.C. n. 254 del 24/04/2014;
- che il presente documento contiene dati personali trattati in conformità alle condizioni di liceità di cui all’art. 6 del Regolamento UE 2016/679 e pubblicati nel rispetto delle relative norme di legge;
- che il presente atto non rientra in alcuna delle previsioni normative riportate nel P.I.A.O. approvato per il triennio 2023-35, alla *Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE – sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza* e, pertanto, sarà pubblicato sul sito istituzionale nella sezione Albo Pretorio nonché in altre eventuali sezioni, ma non è oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito;

Visto

la documentazione agli atti;

DISPONE

1. di prendere atto dei lavori della Commissione di cui all’art. 5 dell’Avviso pubblico allegato alla Disposizione dirigenziale n. 2/2024, che hanno individuato “*le dieci opere ritenute più significative,*

valutando l'attinenza al tema proposto e l'originalità dei lavori" e, pertanto, dei risultati finali del Concorso "Dietro Ogni Nome Nessun'Altra" II edizione 2024, così come riportato nella seguente tabella riepilogativa:

Num.	Nome istituto scolastico	Descrizione opera
1.	I.C. 57 San Giovanni Bosco	<i>La classe ha proposto un lavoro sulle donne vittime di violenza attraverso la realizzazione di disegni e video ed aforismi di donne che hanno lasciato un segno nella storia</i> Classe: 1A Studente: tutta la classe 1A (17 studenti)
2.	I.C. 20 Villa Fleurent	<i>"Alda Merini – La poetessa che ha combattuto contro la violenza".</i> Tempera acrilica su tela 50x50 Classe: III B Studente: Marigliano Luigi
3.	I.C. 57 San Giovanni Bosco	<i>Nella mano destra di Mahsa Jina Amini la spada spezzata e il fiore, simboli presenti nell'opera di Pablo Picasso "La Guernica". La spada spezzata a rappresentare l'inutilità della guerra che cesserà, il fiore che aprirà alla vita e alla speranza. In alto i versi di una canzone (Baraye) diventata il canto della protesta femminile per tutte le donne morte che si sono ribellate al sistema patriarcale e alla spirale di violenza alla quale sono condannate.</i> Classe: 3D Studente: Ilaria LIOTTI
4.	S.S.S. I° grado Viale delle Acacie	<i>"Samerights, better lives: let's break the chains of inequality!"</i> . Libro digitale (e-book). Classe: III C Studenti: tutta la classe (20 studenti)
5.	I.C.S. Gennaro Capuozzo	<i>"Rifugio".</i> La bellezza della natura guarisce ciò che l'uomo ferisce. La natura diventa consolatrice del dolore. La tecnica utilizzata è mista. Pastelli, pennarelli, cartone riciclato. Misura tela cm 50 x cm 70. Classe: II C Studente: Liu Ella
6.	I.C. 20 Villa Fleurent	<i>"Tira aria di pace".</i> Il lavoro prende spunto dall'artista e professoressa di scultura Shamsia Hassani, prima graffita afghana, è ispirato non solo dalla bellezza e dall'originalità dei graffiti, ma anche dalla potenza del messaggio di pace e contro la violenza che le sue opere comunicano. La tecnica usata è matita su cartoncino bristol con pastelli colorati: formato del foglio 50x70 cm. Classe: II A Studenti: Nicole Gigante e Alessia Pagano
7.	I.C. 57 San Giovanni Bosco	<i>Labbra serrate da un filo. Ad ogni elemento del disegno ho attribuito un significato legato al tema "la violenza sulle donne": le labbra rappresentano la donna e le ho colorate di rosa perché un colore tenue e delicato; il filo rappresenta la violenza e ho scelto il rosso perché è un colore forte e deciso e può rappresentare perfettamente il dolore legato alla violenza; infine la busta che rappresenta il voler nascondere la violenza subita e per essa ho scelto il bianco perché è un colore neutro.</i>

		Classe: 3B Studente: Diana TROCCHIA
8.	I.C. Statale Gennaro Capuozzo	<i>“Rosso come il sangue, Bianco come il latte”</i> . Cartellone e bassorilievo in legno decorato con tempera. Classe: III A Studenti: Esposito Claudia, Scuotto Myriam, Senese Elena
9. ex aequo	I.C. Statale Gennaro Capuozzo	1) Raccolta di 14 componimenti poetici Classi: 3A e 3B Studenti: Luigi FICUCIELLO, Emily LIN, Marta MADONNA, Giovanni GALLOPPI, Alessandro IPPOLITO, Lucrezia CONTE, Francesca CAIAZZO, Elvira ZACCARO, Noemia ELIA, Daniele ESPOSITO, Luciano LAMBERTI, Viola VICEDOMINI, Francesco D’AMBROSIO, Federica MARTORELLI. <u>Con menzione speciale all’opera di Daniele Esposito.</u>
	ICS Savio- Alfieri	<i>“Una rima normale per sfatare un’ideale”</i> . Canzone rap. Classe: I E Studenti: De Vita, Martino, Davide, Portanova, D’Angelo, Marchiello, Norato
10. ex aequo	I.C. 91 Tito Minniti	<i>“Combattiamo la violenza di genere”</i> . Disegno Classe: I F Studente: Rebecca D’Angelo
	IC Ilaria Alpi – Carlo Levi	<i>“La voce di Parthenope”</i> . L’opera è realizzata in argilla e rappresenta la protesta di Parthenope, che dal Vesuvio grida alla città: “nun so’ ddoce so’ feroce”, citazione di Ria Rosa, attivista napoletana di inizio ‘900. Classe: II A Studenti: De Gennaro Melissa, Ilaria Dragutinovic, Elmedina Jasar, Naomi De Marco, Polio Salvatore, Vincenzo Di Gennaro, Scuotto Gabriele, Jenny Di Lorenzo, Aldo Zaino, De Martino Giovanni, Giovanni Bartolomeo.
	I.C. 58° J.F. Kennedy	<i>“Sliding doors”</i> . La storia di Cappuccetto Rosso se avesse cambiato strada. Gli alunni hanno rivisitato la nota fiaba per bambini immaginando un finale diverso. Classe: II A Studenti: tutta la classe (17 studenti)

2. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa né diminuzione di entrata e non ha riflessi sulla situazione patrimoniale dell’Ente;
3. di assicurare la massima diffusione a tutti gli istituti scolastici secondari di primo grado partecipanti.

Sottoscritta digitalmente
dalla **Dirigente del Servizio Relazioni
Esterne del Consiglio comunale**
dott.ssa *Cinzia D’Oriano*

La firma, in formato digitale, è stata apposta sull’originale del presente atto ai sensi dell’art. 24 del D. lgs. 7/03/2005 n. 82 e ss. mm. ii. (CAD). Il presente provvedimento è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell’art. 22 del D. Lgs. 82/2005.