Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

1~

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
ARCU 1106
Servizio Cultura

PG/2024/341233 del 15/04/2024

Spett. Red Carpet s.r.l.
Via Tasso n. 480 – 80128 Napoli
[redacted]
P. Iva 07718311215

Oggetto: Affidamento, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023, su piattaforma digitale di e-procurement, del servizio di organizzazione, gestione e realizzazione dell'iniziativa culturale "C.I.O.E.(') (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive)" da svolgersi da aprile a luglio 2024 presso l'Auditorium "Porta del Parco" di Bagnoli, a cura della società Red Carpet s.r.l.

Servizio finanziato dal Comune di Napoli, per € 139.000,00 oltre IVA al 22%.

Relativamente alla procedura in oggetto, con la presente si chiede la vostra migliore offerta, sulla base del progetto caricato su piattaforma digitale di e-procurement. In caso di difficoltà di caricamento a sistema, contestualmente alla presentazione dell'offerta inviare la documentazione a corredo su PEC cultura@pec.comune.napoli.it

Il servizio finanziato riguarda l'organizzazione, gestione e realizzazione della seconda edizione dell'iniziativa culturale "C.I.O.E.(') (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive)" da svolgersi da aprile a luglio 2024 a cura della società Red Carpet s.r.l. In particolare, le prestazioni oggetto del presente affidamento concernono attività culturali e promozionali che coinvolgono cento giovani artisti operanti in differenti discipline artistiche, quali la recitazione, il canto, la danza, l'arte di strada, l'arte circense e la scrittura creativa e artisti di fama nazionale e internazionale, come descritto nel progetto acquisito al protocollo dell'Ente con PG/2024/32418 del 09/04/2024.

Informazioni di carattere amministrativo/normativo
L'impresa dichiara di essere a conoscenza che la presente offerta non è impegnativa per la Stazione

2~

Appaltante, la quale si riserva di non affidare motivatamente il presente appalto senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; che è prevista la possibilità di modifica entro il quinto d'obbligo dell'appalto qualora ricorrano documentate necessità; che si può prevedere l'esecuzione anticipata per motivate ragioni di necessità e urgenza.

L'affidamento è subordinato al possesso dei requisiti previsti dalla legge per l'assunzione dei contratti pubblici, ex D. Lgs. 36/2023 artt. 94 e 95 e ss.mm., nonché all'obbligo da parte della ditta di osservanza del Codice di Comportamento adottato dall'Ente con deliberazione di G.C. n. 69 del 1° marzo 2024 e delle relative clausole sanzionatorie che si applicano in caso di violazione delle disposizioni in esso contenute. La liquidazione sarà effettuata, dopo l'accettazione dell'esecuzione, con bonifico bancario su conto corrente dedicato della ditta affidataria, assumendo questa tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 136/2010, dietro presentazione di fattura elettronica. I dati di fatturazione elettronica saranno comunicati in un momento successivo all'affidamento.

L'impresa, con la presentazione dell'offerta, dichiara, altresì:

a) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni indicate nell'offerta, manlevando integralmente il Comune di Napoli da ogni eventuale rivalsa di terzi per danni o diritti, relativi all'appalto in questione;

b) di aver preso visione di tutte le circostanze generali e particolari che possano influire sullo svolgimento del servizio, di aver ritenuto le condizioni tali da consentire remunerativa l'offerta e di aver tenuto conto degli obblighi delle leggi vigenti in materia;

c) di autorizzare il trattamento e la pubblicazione dei dati, per l'adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 sulla privacy;

d) di essere a conoscenza che i servizi appaltati non dovranno prevedere alcun costo per il Comune di Napoli, oltre all'importo d'appalto, né alcuna sponsorizzazione e/o pubblicità non preventivamente autorizzata dal Comune di Napoli;

e) che l'affidamento è posto sotto le condizioni del Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

L'impresa con la presentazione dell'offerta assume i seguenti oneri, senza ulteriore spesa:

a) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli disposti dal Comune di Napoli;
b) rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;
c) assolvere a tutti gli obblighi regolamentari in materia di sicurezza;
d) assumersi la responsabilità a tutti gli effetti, civili e penali, delle operazioni correlate alla fornitura dei servizi previsti e esonerare il Comune di Napoli da ogni conseguenza derivante dal mancato rispetto delle normative nazionali e comunitarie o da rivalse di terzi per danni o mancati pagamenti, senza possibilità di rivalsa, anche solo parziale, nei confronti dell'Ente stesso;
e) sollevare il Comune di Napoli da ogni responsabilità e/o onere per eventuali violazioni amministrative commesse dall'impresa nello svolgimento dell'appalto;
f) fornire una dettagliata relazione finale inerente al servizio svolto entro 15 giorni dalla conclusione delle prestazioni;
g) comunicare, tempestivamente, ogni eventuale variazione al cronoprogramma di svolgimento del servizio;

3~

h) coadiuvare il Comune di Napoli ad assolvere agli adempimenti di rendicontazione;

i) assicurare la massima collaborazione, nell'attività di coordinamento delle azioni di comunicazione e promozione della rassegna, al Comune di Napoli nonché ad ogni soggetto terzo che sia incaricato dall'Ente, alla fornitura del servizio di comunicazione del progetto "CIOE (')", attenendosi strettamente alle indicazioni da questo ricevute;

j) trasmettere ogni utile informazione circa lo svolgimento degli eventi e fornire materiali video e fotografici di presentazione e di documentazione dell'iniziativa, acquisendo preliminarmente ogni liberatoria per l'utilizzo delle immagini degli artisti coinvolti e manlevando l'Amministrazione da ogni diritto o pretesa di terzi. Con la trasmissione dei suddetti materiali, si autorizza l'Amministrazione e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, alla pubblicazione, alla diffusione e alla fruizione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli;

k) farsi carico, ove necessario, di produrre la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, (con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi, certificazione acustica, spese per personale preposto alla sicurezza, servizio di pulizia wc per il pubblico, ecc.) e autorizzazione ex art. 68 TULPS. Il prezzo offerto include € 300,00 per oneri della sicurezza del cantiere non soggetti a ribasso.

sottoscritta digitalmente dal Responsabile Dott.
Massimo Pacifico

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs 07 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente copia è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2005.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

4-

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE

Affidamento, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023, su piattaforma digitale di e-procurement, del servizio di organizzazione, gestione e realizzazione dell'iniziativa culturale "C.I.O.E.(') (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive)" da svolgersi da aprile a luglio 2024 presso l'Auditorium "Porta del Parco" di Bagnoli, a cura della società Red Carpet s.r.l.

Servizio finanziato dal Comune di Napoli, per € 139.000,00 oltre IVA al 22%.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

5~

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

PREMESSO CHE:

• il DUP 2024/2026 Sezione Strategica nell'ambito "La Città dello sviluppo", individua la cultura quale risorsa da valorizzare, e include, tra le principali azioni da porre in essere, la valorizzazione della vocazione artistico-culturale della città, anche allo scopo di consolidare la presenza di Napoli nei circuiti internazionali;

• in conformità al DUP 2024/2026 Sezione operativa, tra le finalità da perseguire in ambito culturale, rientra tra l'altro anche la valorizzazione degli spazi della città mediante l'arte, rendendo omaggio a grandi personaggi della tradizione napoletana come, ad esempio, Massimo Troisi;

• per commemorare il grande attore Massimo Troisi, è stata prevista la realizzazione di laboratori creativi che coinvolgono cento nuovi talenti;

• al fine di celebrare l'artista partendo dai giovani, è volontà dell'Amministrazione Comunale procedere alla realizzazione del Progetto "C.I.O.E.(') (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive)";

• il progetto, in particolare, prevede attività laboratoriali che coinvolgono cento giovani artisti operanti in differenti discipline artistiche, quali la recitazione, il canto, la danza, l'arte di strada, l'arte circense e la scrittura creativa e artisti di fama nazionale e internazionale.

Art. 1 – Definizioni/Dati

• **Amministrazione Aggiudicatrice / Stazione Appaltante / Committente**: Comune di Napoli – Area Cultura - Servizio Cultura - Via Toledo, 348 – 80134 Napoli – Italia – tel. (+39) tel. 081/7955236/55240

• **Responsabile unico di Progetto (RUP)**: Dirigente dott. Massimo Pacifico.

• **Direttore dell'esecuzione (DEC)**: Dirigente dott. Massimo Pacifico

• **PEC**: cultura@pec.comune.napoli.it.

• **Impresa aggiudicataria/appaltatore/affidatario/operatore economico /aggiudicatario**: soggetto che assume l'appalto.

• **Referente affidatario**: legale rappresentante o soggetto designato dall'impresa aggiudicataria quale rappresentante, interlocutore con l'Amministrazione e responsabile della gestione dei rapporti con l'Amministrazione Aggiudicatrice.

• **Capitolato**: il presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

Art. 2 - Oggetto del Capitolato

È l'appalto del servizio di organizzazione, gestione e realizzazione dell'iniziativa culturale "C.I.O.E.(') (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive)". Servizio finanziato dal Comune di Napoli, per € 139.000,00 oltre IVA al 22%.

6

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

L'aggiudicazione dell'appalto di cui al presente Capitolato avverrà ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023, con il ricorso a piattaforma digitale di e-procurement. Preliminarmente sono state esaminate le risultanze di precedenti simili affidamenti presso l'Ente.

Art. 3 - Modalità di aggiudicazione dell'appalto

L'art. 25 co. 2 del D.lgs. 36/2023 prevede l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, (obbligo confermato dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, con parere n. 2196 del 27 luglio 2023).

L'affidamento del citato servizio sarà effettuato a mezzo piattaforma digitale di e-procurement, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023.

In data 07/03/2024 la società "Red carpet s.r.l." ha trasmesso il mandato di esclusività artistica, acquisito con PG/2024/220768, con cui il professionista Lello Arena cede alla succitata società la propria attività di Direttore Artistico del progetto "C.I.O.E.(')" (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive).

Per quanto non espressamente previsto nel presente punto, si rinvia alle disposizioni delle Condizioni Generali di Contratto relative ai beni oggetto della TD.

Il presente appalto non è divisibile in lotti per la natura del servizio, trattandosi di prestazione omogenea. La stazione appaltante si riserva di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risultasse aderente alle necessità della Stazione appaltante (art. 108, comma 10 D. Lgs 36/2023) o per sopravvenuti impedimenti sia contabili che per ragioni di opportunità e/o autotutela della Stazione appaltante.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risulti adeguata oppure ove il ribasso si attesti al di là del ragionevole limite dettato dalle regole di mercato o se lo stesso intacchi la quota prevista di manodopera.

Art. 4 - Corrispettivo dell'affidamento, servizi richiesti

Il prezzo a base di offerta è € 139.000,00 oltre IVA al 22% (nel corrispettivo sono compresi € 300,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso).

La copertura finanziaria dell'appalto è ottenuta con fondi comunali.

Non sono rilevabili rischi di interferenza, per i quali sia necessario redigere il DUVRI, di cui al D.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.

La disponibilità finanziaria, intesa come importo messo a disposizione dell'Amministrazione aggiudicatrice, comprende ogni onere economico necessario alla progettazione, organizzazione e realizzazione del servizio descritto nel presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale e ogni ulteriore tassa/onere necessari quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: spese di trasporto

7~

dei materiali dell'appalto, di personale etc. L'importo contrattuale non sarà soggetto a revisione prezzi per tutta la durata dell'appalto.

È fatto obbligo all'appaltatore, al fine di garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro, di attenersi strettamente a quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori di cui al d.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. Resta a carico dell'appaltatore la dotazione alle maestranze dei dispositivi di protezione individuale (DPI), necessari all'espletamento del lavoro in sicurezza.

Non sono ammesse forme di sponsorizzazione.

Il prezzo contrattuale deve intendersi onnicomprensivo di oneri fiscali e di ogni altro onere dovuto dall'Amministrazione aggiudicatrice sulla base delle norme in vigore in connessione con l'esecuzione del contratto; con tale importo l'affidatario si intende compensato di tutti gli oneri impostigli con il Capitolato e il successivo contratto per tutto quanto occorre per fornire compiutamente le prestazioni richieste. Tale prezzo, uguale al corrispettivo sopra indicato, resterà fisso e invariabile per tutta la durata del contratto. L'Amministrazione aggiudicatrice può, comunque, recedere dal contratto ai sensi dell'art. 1671 C.C., dandone comunicazione a mezzo raccomandata A.R. o PEC, tenendo indenne l'impresa delle spese sostenute e delle prestazioni già convenientemente eseguite e collaudabili.

Servizi e prestazioni richiesti

È richiesta l'indicazione di un referente operativo reperibile entro un'ora dall'eventuale convocazione. Sono richieste le prestazioni, da svolgersi con il supporto di personale qualificato, come indicate all'interno della proposta progettuale acquisita al protocollo dell'Ente con PG/2024/32418 del 09/04/2024, che si allega al presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale come parte integrante e sostanziale.

Ad integrazione di quanto indicato nella proposta progettuale suindicata, si precisa che a cura e a carico dell'Affidatario saranno predisposte azioni di comunicazione e promozione del progetto da porre in essere in osservanza di quanto disposto dall'art. 14 del presente capitolato e secondo un calendario da concordarsi con i referenti del Servizio Cultura del Comune di Napoli. Tali azioni di comunicazione dovranno includere:

1) l'organizzazione, presso Palazzo Cavalcanti, di una conferenza stampa di presentazione del progetto e la realizzazione di un minimo di 2 successivi lanci stampa finalizzati alla diffusione degli outcome di progetto attraverso i media da concordare con il Comune di Napoli;
2) la creazione di una identità grafica dedicata e la realizzazione delle relative declinazioni, comprensiva di grafiche digitali e d'allestimento (a titolo esemplificativo e non esaustivo: banner web, declinazioni per i social media, folder cartella stampa e carta intestata di progetto, roll-up e/o totem per la conferenza stampa e per la personalizzazione dell'Auditorium Porta del Parco, eventuali gadget);

8~

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

3) il coinvolgimento attivo dei docenti (per un numero minimo di 4) nell'attività di comunicazione e promozione dell'iniziativa, da realizzarsi attraverso la pubblicazione da parte degli stessi sui propri account social di post dedicati e/o attraverso la realizzazione da parte degli stessi di brevi contributi video che illustrino il progetto.

L'Affidatario potrà proporre ulteriori attività di promozione e comunicazione dell'iniziativa, ivi inclusa l'attivazione di accordi di media partnership, il cui contenuto dovrà essere preventivamente condiviso e approvato dal Comune di Napoli e che dovranno in ogni caso garantire adeguata visibilità al ruolo di quest'ultimo quale soggetto promotore e finanziatore dell'iniziativa (a titolo esemplificativo presenza nei titoli di apertura del logo del Comune di Napoli, del Cohousing Cinema Napoli e di ogni altro logo, con la dicitura "realizzato in collaborazione con").

Si segnala che le occupazioni realizzate per l'esecuzione dei servizi oggetto del presente Capitolato, per quanto di competenza del Comune di Napoli, sono esenti dal canone ai sensi dell'art. 41 co. 2.1 del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 16 - adottato con Delibera di Consiglio Comunale n. 16 del 30 maggio 2022. Parimenti, ai sensi dell'art. 46 co. 2.1 del citato Regolamento, sono esenti dal canone eventuali affissioni di manifesti sugli impianti destinati al servizio delle pubbliche affissioni.

Si precisa altresì che l'acquisizione di ogni autorizzazione, licenza, parere e/o nulla osta comunque denominati, necessari per lo svolgimento a norma di legge delle prestazioni oggetto del presente Capitolato, è a cura e a carico del soggetto Affidatario. Laddove la mancata acquisizione delle suddette autorizzazioni impedisca l'adempimento del servizio oggetto del presente Capitolato, nessuna responsabilità potrà essere posta in carico all'Amministrazione. Laddove l'acquisizione delle suddette autorizzazioni richieda modifiche alle modalità di svolgimento del servizio, le stesse dovranno essere sottoposte ad approvazione da parte dei referenti dell'Amministrazione.

L'appalto è soggetto al cd. "quinto d'obbligo" che la ditta accetta quale condizione all'atto della presentazione dell'offerta d'appalto.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati ed essere conformi alle vigenti norme tecniche e di sicurezza in materia. L'operatore economico, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire alla Amministrazione Comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza e la sicurezza di tali materiali/apparecchi. Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione e funzionamento ancorché messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

A carico dell'appaltatore, in ogni caso, vi è ogni onere e spesa per il personale impiegato, i materiali, i mezzi e le attrezzature, manlevando integralmente l'Amministrazione Aggiudicatrice da qualsiasi onere aggiuntivo rispetto a quello previsto nel presente appalto.

9~

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Art. 5 – Chiarimenti eventuali e criteri di aggiudicazione

Il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli.

I termini entro i quali poter inoltrare al RUP/DEC richieste di chiarimento sono indicati nella procedura a sistema. Le risposte alle richieste di chiarimento verranno inviate alla scadenza dei predetti termini per via telematica attraverso la funzione dedicata della piattaforma elettronica di e-procurement.

Art. 6 - Modalità e termini per la presentazione dell'offerta

L'offerta dovrà essere presentata dall'operatore economico invitato attraverso la piattaforma digitale prescelta di e-procurement sul relativo portale che sarà indicato, redatta in lingua italiana, debitamente sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante e dovrà essere presentata entro il termine assegnato sul sistema della piattaforma digitale di e-procurement.

La proposta effettuata su detta piattaforma elettronica con cui l'impresa invitata formulerà la propria offerta dovrà pertanto essere composta da:

- documentazione amministrativa;
- curriculum vitae e/o referenze dell'operatore economico invitato a proporre l'offerta.
- offerta economica complessiva sul totale dell'appalto da formulare immettendo a sistema il valore in € (euro) nel campo "Prezzo complessivo IVA esclusa", inserendo "0" (zero) nel campo "oneri della sicurezza" (ritenuti già inglobati nel valore dell'offerta, per € 300,00).

L'offerta, nel rispetto dell'art. 91 del D. Lgs. n. 36/2023 e a pena di esclusione ex art. 108 c. 9 del medesimo decreto, dovrà contenere il prezzo, i costi del personale e quelli aziendali per la sicurezza e le caratteristiche della prestazione. Si precisa che il prezzo di offerta è quello indicato sulla richiesta di offerta della piattaforma digitale di e-procurement prescelta.

Si precisa, quindi, che l'offerta si intende comprensiva degli oneri, non soggetti a ribasso, per la sicurezza, qualora necessario.

Art. 7 - Condizioni e requisiti di partecipazione

L'operatore economico invitato dovrà formulare, pena l'esclusione, entro e non oltre il termine perentorio indicato nella Richiesta di Offerta inserita sulla piattaforma elettronica di e-procurement la propria offerta, dichiarando che con la presentazione dell'offerta egli accetta integralmente il contenuto del presente capitolato che, tra l'altro, equivale a rendere le seguenti dichiarazioni irrevocabili:

a) di aver preso visione e di accettare, senza riserve o condizioni, tutte le clausole previste nel CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE, nonché nel PATTO D'INTEGRITÀ;

b) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni previste in appalto;

10 –

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

c) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione dalla partecipazione a gare pubbliche previste dagli artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dalle altre norme in materia di appalti pubblici e, a tal fine, rende le dichiarazioni sul DGUE in formato aggiornato al D. Lgs. 36/2023 e/o attestazione sostitutiva per le procedure inferiori a € 40.000,00;

d) di accettare l'appalto con la condizione del cosiddetto "quinto d'obbligo", ovvero di poter effettuare tra l'80% e il 120% delle prestazioni appaltate ai sensi dell'art. 120, c. 9, del D. Lgs. 36/2023;

L'operatore economico accetta il pagamento delle sole prestazioni effettivamente eseguite, anche in caso di motivata revoca dell'appalto in corso, senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; la prestazione sarà liquidata solo se essa sarà ritenuta accettabile dalla Stazione appaltante.

e) di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del D.P.R. 62 del 2013 come modificato dal D.P.R. 81 del 2023, nonché del vigente Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 69 del 1° marzo 2024, art. 2 comma 1 dispone l'applicazione del codice anche alle imprese fornitrici di beni e servizi o che realizzano opere in favore del Comune di Napoli; ai sensi dell'art. 17 comma 5 del predetto codice, attesta di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a dipendenti di codesta amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato poteri istruttori, autoritativi o negoziali per conto dell'amministrazione comunale in procedimenti in cui la controparte sia stata interessata; si impegna altresì a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16/ter del D.lgs. n. 165/2001. L'inosservanza delle disposizioni del Codice è causa di risoluzione del contratto.

f) di sapere che l'affidamento è subordinato all'acquisizione del Patto di integrità sottoscritto fra il Comune di Napoli e la ditta affidataria, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 522 del 21 dicembre 2023, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

g) di sapere che l'affidamento è subordinato al positivo esito del Protocollo di legalità, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 3202 del 05 ottobre 2007, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

h) di sapere che l'affidamento è finanziato con Fondi del Comune di Napoli;

i) di autorizzare la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy;

l) che i servizi offerti al prezzo di affidamento tengono conto degli oneri previsti dall'osservanza delle norme per la sicurezza fisica dei lavoratori e del costo del lavoro, così come previsto dalla Legge n. 327/00 nonché degli obblighi in materia di sicurezza e della condizione di lavoro con particolare riferimento al d.lgs. n. 81/2008;

m) di essere a conoscenza e di accettare, ai sensi dell'art. 52 della L.R. n. 3/2007, l'obbligo di attuare in favore dei propri dipendenti e/o collaboratori condizioni economiche e contrattuali non inferiori a

11

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

quelle risultanti dal contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, ivi compreso il rispetto delle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, sollevando l'Amministrazione Aggiudicatrice da ogni responsabilità di qualsiasi tipo, derivante dalla gestione del proprio personale nonché di essere a conoscenza del vincolo per l'Amministrazione Aggiudicatrice di subordinare i pagamenti degli acconti e del saldo all'acquisizione del documento di regolarità contributiva;

n) di essere in regola con le disposizioni di cui alla Legge n. 383/2001 (emersione dal lavoro nero);

o) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi della Legge n. 68/1999 ovvero di non essere assoggettabile agli obblighi da essa derivanti;

p) di aver tenuto conto, nella preparazione dell'offerta e di tener conto nell'esecuzione del contratto degli obblighi concernenti tutte le disposizioni di legge in materia;

q) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni del "Programma 100" della relazione previsionale e programmatica, pubblicata sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amministrazione trasparente/Bilanci/Bilancio preventivo e consuntivo, per le quali la stipula del contratto e la successiva liquidazione è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, ed alla verifica dei pagamenti dei tributi locali;

r) di riconoscere la facoltà da parte dell'Amministrazione di poter porre in compensazione su quanto dovuto per la prestazione eseguita anche anticipatamente eventuali debiti dell'affidatario per tributi comunali (IMU, TARI, TOSAP etc.);

s) di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex L. n. 136/2010 e ss.mm.ii, nonché di essere a conoscenza delle norme in materia di antimafia di cui al D.L. n. 187/2010 e d.lgs. n. 159/2011 ss.mm.ii;

t) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni di pagamento pubblicate sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amministrazione trasparente/Pagamenti dell'Amministrazione/indicatore di tempestività dei pagamenti;

u) di possedere i requisiti di ordine speciale di cui all'art. 100 del D. Lgs. 36/2023 e in particolare:

- di essere iscritto nel registro della camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura e di non essere incorsi nelle cause di esclusione di cui al Capo II del Titolo IV del D. Lgs. 36/2023;
- di possedere, ai fini della dimostrazione della propria capacità economica e finanziaria, un fatturato globale maturato nel triennio precedente a quello di indizione della presente procedura pari almeno al 20% del prezzo a base di offerta;
- di aver eseguito nel triennio precedente alla data di indizione della presente procedura contratti analoghi a quello in affidamento, anche a favore di soggetti privati;

v) di fornire tempestivamente ed in ogni caso prima dell'inizio della prestazione, anche anticipata, idonea documentazione comprovante le pregresse esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

12

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Art. 8 – Cauzione definitiva, altri documenti da presentare in caso di aggiudicazione e stipula del contratto

Per la stipula del contratto e a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti, l'esecutore del contratto dovrà costituire, secondo i termini e le modalità di cui all'art. 117 del D. Lgs. 36/2023, una garanzia fideiussoria ai sensi e per gli effetti dell'art. 53 del D.lgs. 36/2023 nella misura del 5% dell'importo contrattuale.

La cauzione definitiva copre gli oneri per il mancato, incompleto o inesatto adempimento del contratto. La garanzia fideiussoria prevista con le modalità di cui all'art. 106 del D. Lgs. n.36/2023 deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficiario della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'esecuzione di cui all'art. 1957, comma 2, del Codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della Stazione Appaltante.

Qualora l'ammontare della garanzia dovesse ridursi per effetto di applicazioni di penali o risarcimenti in favore della Stazione Appaltante, l'affidatario è tenuto al reintegro entro due giorni naturali e consecutivi dalla richiesta della Stazione Appaltante stessa, nella misura pari alla riduzione della cauzione medesima e in proporzione alle obbligazioni ancora da adempiere.

L'affidatario, per assicurare il regolare svolgimento delle funzioni attribuite al Responsabile del Procedimento, dovrà nominare un referente qualificato e dipendente dell'impresa con funzione di responsabile/referente del progetto, da inserire nel contratto, il quale dovrà, per tutta la durata dell'appalto, garantire, altresì, l'efficace e continuativo collegamento con la Stazione Appaltante collaborando anche nella fase di collaudo o regolare esecuzione.

Ai sensi dell'art. 18 c. 2 del D.lgs 36/2023 la stipula del contratto deve aver luogo entro 60 (sessanta) giorni dalla efficacia del provvedimento di aggiudicazione definitiva ex art. 17 del medesimo decreto.

Ai sensi dell'art. 3, comma 8, della legge 136/2010, l'appaltatore, a pena di nullità assoluta del contratto, assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 136/2010. L'appaltatore, il subappaltatore o il subcontraente che ha notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui al presente articolo ne dà immediata comunicazione alla Stazione Appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia ove ha sede la Stazione Appaltante o l'Amministrazione concedente.

Art. 9 – Durata del contratto

La data di avvio delle attività viene certificata dal RUP o dal DEC a valle della stipula del contratto, a meno che non verrà disposta, previa sottoscrizione del relativo verbale di accordo, l'esecuzione anticipata della prestazione in pendenza della stipula del contratto.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

13~

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Art. 10 - Procedura di gara

È stabilito che non sono ammesse offerte in aumento rispetto al prezzo posto a base d'offerta.

La procedura di affidamento sarà espletata dall'Organo monocratico RUP-Dirigente del Servizio Cultura, stante la sola necessità di valutare il parametro prezzo.

L'offerta non dovrà contenere né riserve, né condizioni, pena l'esclusione.

Allo scadere del termine di presentazione dell'offerta, la stessa è acquisita definitivamente dalla piattaforma digitale prescelta di e-procurement e, oltre ad essere non più modificabile, è conservata dal Sistema medesimo in modo segreto. La procedura di aggiudicazione sarà aperta successivamente al termine di scadenza della presentazione dell'offerta, operando attraverso il Sistema, allo svolgimento delle seguenti attività:

a) la verifica della ricezione dell'offerta tempestivamente presentata; la tempestività della ricezione dell'offerta e che la stessa offerta sia composta della documentazione richiesta (salva, in ogni caso, la verifica del contenuto di ciascun documento presentato) è riscontrata dalla presenza a Sistema dell'offerta medesima in quanto l'eventuale offerta intempestiva e/o incompleta (ovvero, manchevole di una o più parti necessarie ed obbligatorie) non è accettata dal Sistema medesimo e dunque nessuna offerta è presente a Sistema;

b) successivamente il RUP procederà attraverso il Sistema alla apertura dell'offerta presentata.

Ai sensi dell'art. 101 del D. Lgs. 36/2023 la Stazione Appaltante assegnerà un termine non inferiore a cinque giorni e non superiore a dieci giorni per integrare l'offerta di ogni elemento mancante, con esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica; parimenti sarà assegnato il suddetto termine per sanare ogni omissione, inesattezza o irregolarità della domanda di partecipazione, del DGUE e di ogni altro documento richiesto dalla stazione appaltante per la partecipazione alla procedura di gara, fermo restante l'esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica. L'operatore economico che non adempie alle richieste della Stazione Appaltante nel termine stabilito sarà escluso dalla presente procedura. La Stazione Appaltante potrà sempre richiedere chiarimenti sui contenuti dell'offerta tecnica e dell'offerta economica e su ogni loro allegato. In tal caso l'operatore economico sarà tenuto a fornire risposta nel termine fissato dalla Stazione Appaltante che non potrà essere inferiore a cinque giorni e superiore a dieci giorni.

La pubblicità legale degli atti, anche al fine di consentire l'eventuale proposizione dei ricorsi ai sensi dell'art. 120 del Codice del Processo Amministrativo, sarà garantita secondo i termini di cui all'art. 27 del D. Lgs. 36/2023.

Di seguito, il RUP procederà:

- all'esame e verifica della offerta economica presentata;

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

- a prendere atto della offerta

Art. 11 - Ulteriori regole e vincoli

Saranno escluse dalla procedura le:

a. offerte che non accettassero il presente Capitolato e/o offerte nelle quali fossero sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni di servizio specificate nel presente Capitolato;

b. offerte che siano sottoposte a condizione;

c. offerte che sostituiscano, modifichino e/o integrino le predette condizioni di servizio;

d. offerte incomplete e/o parziali;

e. offerte di servizi che non rispettino le caratteristiche minime stabilite nel presente Capitolato, ovvero di servizi connessi offerti con modalità difformi, in senso peggiorativo, da quanto stabilito nel presente Capitolato;

f. offerte pervenute dopo la scadenza del termine stabilito nella Richiesta di Offerta nell'ambito della procedura utilizzata dalla piattaforma digitale di e-procurement;

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci:

- comportano sanzioni penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- costituiscono causa d'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura;
- saranno oggetto di comunicazione agli Organi preposti, ivi compreso l'ANAC;

In ordine alla veridicità delle dichiarazioni, la Stazione Appaltante si riserva di procedere a verifiche d'ufficio. La Stazione Appaltante si riserva, comunque, il diritto di sospendere, reindire o non aggiudicare la gara motivatamente.

L'offerta presentata sarà vincolata per un periodo di 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi dalla data di scadenza del termine di presentazione.

Art. 12 - Controllo sul possesso dei requisiti di accesso alla gara

Prima dell'aggiudicazione, la Stazione Appaltante procederà alle opportune verifiche secondo il disposto del D. Lgs. 36/2023 salvo anticiparne l'esecuzione in caso d'urgenza o di opportunità e/o esigenze di carattere tecnico/amministrativo.

Art. 13 - Aggiudicazione definitiva

Con specifico provvedimento, la Stazione Appaltante procederà all'aggiudicazione definitiva a favore del concorrente provvisoriamente affidatario, secondo la procedura della piattaforma digitale di e-procurement. L'aggiudicazione non equivale ad accettazione dell'offerta. In caso di riscontro negativo dei controlli sul possesso in capo allo stesso dei requisiti generali e speciali dichiarati in

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

sede di gara, di decadenza dell'aggiudicazione e/o risoluzione del contratto, l'Amministrazione si riserva di non aggiudicare.
La Stazione Appaltante potrà disporre l'esecuzione anticipata ai sensi dell'art. 50, comma 6, del D. Lgs. 36/2023.

Art. 14 - Obblighi e responsabilità a carico dell'affidatario

L'Affidatario è obbligato ad adottare, nell'esecuzione di tutte le attività, ogni procedimento e ogni cautela necessari a garantire l'incolumità del personale addetto e dei terzi, nonché ad evitare qualsiasi danno agli impianti, a beni pubblici o privati.
In conseguenza, anche nel rispetto del principio di buona fede di cui all'art. 5 del D. Lgs. 36/2023, l'operatore economico, resta automaticamente impegnato a:

- liberare e manlevare il Comune di Napoli ed i suoi incaricati da qualsiasi pretesa, azione o molestia di terzi derivante dall'esecuzione dei servizi oggetto del presente appalto (manleva integrale);
- utilizzare, per le attività dell'Appalto, personale abilitato ai sensi della normativa vigente e munito di preparazione professionale e di conoscenze tecniche adeguate. Lo stesso personale dovrà avere conoscenza delle norme antinfortunistiche e sarà tenuto all'osservanza delle stesse.

L'Affidatario, in ottemperanza alle disposizioni del d.lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni, deve:

- provvedere affinché il suo personale che eseguirà il servizio di cui al presente capitolato, abbia ricevuto una adeguata informazione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e protezione da adottare in materia di sicurezza sul lavoro e di tutela dell'ambiente;
- dotare il proprio personale di adeguati dispositivi di protezione individuali e collettivi in relazione alla tipologia di attività oggetto dei servizi di cui al presente Capitolato.

L'Affidatario è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite con il presente Capitolato, nonché di quanto da lui stesso indicato nell'offerta presentata in sede di gara.
Tutti gli oneri e i rischi relativi alle attività oggetto del contratto sono a carico dell'appaltatore e sono remunerati con il compenso erogato per i servizi oggetto del contratto.
Il personale addetto esegue i servizi sotto la direzione e la responsabilità dell'appaltatore, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo nei confronti del personale stesso.
Nessun ulteriore onere potrà dunque derivare a carico dell'Amministrazione comunale, oltre al pagamento del corrispettivo contrattuale.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

L'Affidatario è obbligato nello svolgimento del servizio ad osservare tutte le vigenti Leggi, Norme e Regolamenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, di prevenzioni infortuni, igiene del lavoro, prevenzione incendi e tutela dell'ambiente ed a farle rispettare ai propri dipendenti.
L'aggiudicatario si obbliga ad effettuare i servizi compresi nella presente procedura avvalendosi esclusivamente della propria organizzazione.
L'aggiudicatario, assunto l'appalto, sarà unico responsabile dei danni provocati a causa diretta o indiretta dalle apparecchiature e materiali da lui installate.
Prima dell'inizio della prestazione, anche laddove la stessa fosse anticipata, l'operatore economico è obbligato a dotarsi di idonea copertura assicurativa stipulata con primaria compagnia, con massimali adeguati alla consistenza del pubblico previsto ed al numero dei soggetti coinvolti, a garanzia di qualsivoglia rischio per danni a cose e persone comunque derivanti dall'esecuzione della prestazione oggetto del presente affidamento, nonché di polizza assicurativa intestata al Comune di Napoli per l'uso della struttura .
L'aggiudicatario si obbliga, ove necessario, all'adempimento degli oneri in materia di diritto d'autore (ivi inclusi i diritti SIAE), manlevando e tenendo indenne l'Amministrazione da ogni eventuale pretesa di terzi. L'aggiudicatario si configura quale unico responsabile per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi nel corso di una qualunque delle operazioni oggetto del presente capitolato, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo conseguente.
L'Affidatario si obbliga ad adempiere a tutte le prescrizioni del seguente capitolato, in particolare con riferimento alla sicurezza. Sono altresì a carico del soggetto affidatario l'acquisizione di tutte le prescrizioni e gli obblighi previsti dalla legge.
Con specifico riferimento alle attività di comunicazione e promozione eventualmente poste in essere dall'Affidatario in relazione alle iniziative realizzate, si precisa quanto segue:
1) l'Affidatario si impegna ad apporre il logo del Comune di Napoli e ogni ulteriore logo e dicitura richiesta dall'amministrazione su tutto il materiale eventualmente prodotto per la comunicazione e promozione dell'iniziativa. Il logo del Comune di Napoli dovrà essere accompagnato dalla dicitura "Promosso e finanziato da";
2) l'Affidatario si impegna a concordare preventivamente strategie, contenuti e modalità delle eventuali azioni di comunicazione con i referenti del Servizio Cultura e degli altri eventuali Servizi competenti del Comune, nonché con il Portavoce del Sindaco, in particolare per quanto concerne le informazioni da veicolare alla stampa. Si precisa che l'Affidatario si configura quale responsabile diretto ed esclusivo del contenuto di ogni materiale di comunicazione e promozione che non sia stato preventivamente concordato con gli Uffici competenti dell'Amministrazione e che lo stesso provvede a propria cura e carico all'acquisizione di ogni liberatoria o autorizzazione, comunque denominata, necessaria per porre in essere le attività di comunicazione previste, manlevando integralmente l'Amministrazione comunale da ogni diritto o pretesa di terzi relativa alle suddette

17~

azioni. Si precisa altresì che non saranno, in alcun caso, ammessi messaggi a qualsiasi titolo illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico, al buon costume e decoro, offensivi e/o discriminatori, dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle attività del Comune, aventi ad oggetto la propaganda di natura politica, sindacale, religiosa.

3) per consentire anche all'Amministrazione e/o ad eventuali soggetti da questa incaricati di porre in essere azioni di comunicazione e promozione dedicate al progetto, l'Affidatario si impegna a fornire tempestivamente ogni utile informazione, nonché materiali video e fotografici prodotti in relazione alle iniziative realizzate, autorizzando, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, l'Amministrazione e i suoi aventi causa, senza oneri ulteriori e senza limiti di tempo, alla pubblicazione e/o diffusione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli. L'Affidatario si impegna a tenere manlevato e indenne il Comune di Napoli da ogni pretesa di terzi relativa ai suindicati materiali. L'Affidatario autorizza, altresì, le modifiche tecniche alle fotografie e ai video forniti (ad esempio editing grafico) confermando per esse il pieno consenso all'uso.

Entro 15 giorni dalla conclusione dell'iniziativa, l'affidatario si impegna a fornire una dettagliata relazione, che includa una descrizione delle attività realizzate, un bilancio del riscontro ottenuto comprensivo del numero di partecipanti, una rassegna stampa, materiale fotografico e audio/video, oltre a ogni elemento utile ai fini della rendicontazione del servizio svolto. I materiali trasmessi saranno conservati negli archivi informatici del Comune di Napoli e potranno essere liberamente utilizzati dall'Amministrazione, anche per il tramite di soggetti da questa incaricati, nell'ambito delle proprie competenze e delle proprie attività istituzionali, nonché trasmessi alla stampa e/o veicolati sui canali di comunicazione web del Comune di Napoli. L'Affidatario autorizza il Comune di Napoli a condividere contenuti, dati, procedure e modalità di realizzazione delle iniziative con soggetti terzi per fini di ricerca e studio; i risultati e le pubblicazioni connesse a tali ricerche e studi non divulgheranno i contenuti specifici delle singole iniziative, ma si limiteranno a comunicare dati aggregati e risultati ottenuti.

Art. 15 - Conclusione del contratto

Il Punto Ordinante potrà accettarne l'offerta entro il termine di validità e di irrevocabilità dell'offerta stabilito in occasione dell'invio della Richiesta di Offerta. In tal caso il Sistema della piattaforma elettronica di e-procurement genererà un "documento di accettazione" che dovrà essere sottoscritto a mezzo di firma digitale e caricato a sistema entro il suddetto termine.

Il contratto in parola si intenderà validamente perfezionato nel momento in cui il documento di accettazione, firmato digitalmente, verrà caricato a sistema dal Punto Ordinante.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Art. 16 – Subappalto

Il subappalto, previa espressa autorizzazione da parte della Stazione Appaltante, è ammesso in conformità e nel rispetto dell'art. 119 del D.lgs. 36/2023. Pertanto, in questa sede si intendono richiamate tutti gli obblighi e le condizioni stabilite dall'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Di talché il subappalto, previa autorizzazione della Stazione Appaltante, potrà trovare ingresso a condizione che: a) il subappaltatore sia qualificato per le lavorazioni o le prestazioni da eseguire; b) non sussistano a suo carico le cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del

D. Lgs. 36/2023; c) all'atto dell'offerta siano stati indicati i lavori o le parti di opere ovvero i servizi e le forniture che si intendono subappaltare.

1. il concorrente deve aver indicato in fase di gara le attività e/o i servizi che intende subappaltare, producendo il relativo DGUE e/o attestazione sostitutiva per le procedure inferiori a € 40.000,00;
2. dopo la stipula del contratto l'Affidatario deve depositare presso la Stazione Appaltante originale o copia autentica del contratto di subappalto almeno venti giorni prima dell'inizio dell'esecuzione delle attività subappaltate;
3. l'Affidatario, unitamente al contratto di subappalto da trasmettere almeno venti giorni prima della data di effettivo inizio dell'esecuzione delle relative prestazioni di cui sopra, deve produrre:

- il contratto di subappalto e le dichiarazioni del subappaltatore attestante l'assenza delle cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del D. Lgs. 36/2023 ed il possesso dei requisiti di cui agli art. 100 e 103 del medesimo D. Lgs. 36/2023;
- la dichiarazione in formato elettronico relativa alla sussistenza o meno di eventuali forme di controllo o collegamento a norma dell'art. 2359 C.C. con l'impresa subappaltatrice;

Il contraente principale ed il subappaltatore sono responsabili in solido nei confronti della Stazione Appaltante per le prestazioni oggetto del contratto di subappalto. L'aggiudicatario è responsabile in solido con il subappaltatore per gli obblighi retributivi e contributivi ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 10 settembre 2003 n. 276. Nelle ipotesi di cui al comma 11, lettere a) e c), l'appaltatore è liberato dalla responsabilità solidale di cui al secondo periodo del comma 6 dell'art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Restano confermati tutti gli ulteriori obblighi e responsabilità di cui all'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Art. 17 - Protocollo di Legalità

L'appaltatore è qui informato che il presente appalto si conforma al "Protocollo di legalità sugli appalti" e quindi dichiara espressamente di accettarne i contenuti.

Il Comune di Napoli, con Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità sugli appalti" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.utgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it unitamente alla Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del suddetto "Protocollo di legalità sugli appalti", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nel presente disciplinare di gara, che forma parte integrante e sostanziale del bando, evidenziando inoltre che le clausole di cui all'art. 8, rilevanti per gli effetti risolutivi, verranno inserite nel contratto o subcontratto per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.
A tal riguardo si precisa che la stazione appaltante, oltre all'osservanza del decreto legislativo n. 36/2023, del D.P.R. n. 252/98 nonché delle disposizioni di cui alla legge regionale n. 3 del 27/02/2007 sugli appalti pubblici, si conforma alle procedure e agli obblighi del "Protocollo di legalità sugli appalti" di seguito indicati. [sottoscritto in data 1° agosto 2007 - estratto contenente gli articoli 2 ed 8].

ART. 2
Relativamente agli appalti di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 250.000,00 curo, ovvero ai subappalti c/o subcontratti concernenti la realizzazione di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 100.000,00 euro, alle prestazioni di servizi e forniture pubbliche del valore pari o superiore a 50.000,00 curo; tutte somme al netto di I.V.A., la stazione appaltante:
a) assume l'obbligo, prima di procedere alla stipula del contratto d'appalto, ovvero all'autorizzazione ai subappalti c/o subcontratti, di acquisire dalla Prefettura di Napoli le informazioni antimafia di cui all'art. 10 del D.P.R. n. 252/98, sul conto delle imprese interessate aventi sede legale anche al di fuori della provincia, fornendo, tassativamente, i dati di cui all'allegato 4 al decreto legislativo n. 490/1994;
b) allo scopo di acquisire ogni utile elemento informativo, atto ad individuare gli effettivi titolari delle imprese e verificare la sussistenza o meno di cointeressenze di soggetti legati ad associazioni criminali mafiose, si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di comunicare i dati relativi alle società e alle imprese chiamate a realizzare, a qualunque titolo, 1'intervento, anche con riferimento ai loro assetti societari ed a eventuali successive variazioni;

c) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo, per le imprese esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, della osservanza rigorosa delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza, di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale, specificando che le spese per la sicurezza non sono soggette a ribasso d'asta, ponendo a carico della impresa aggiudicataria gli oneri finanziari per la vigilanza dei cantieri e procedendo, in caso di grave e reiterato inadempimento, alla

20

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

risoluzione contrattuale c/o revoca dell'autorizzazione al subappalto; si considera, in ogni caso, inadempimento grave:

I. la violazione di norme che ha comportato il sequestro del luogo di lavoro, convalidato dall'autorità giudiziaria;

II. l'inottemperanza alle prescrizioni imposte dagli organi ispettivi;

III. l'impiego di personale della singola impresa non risultante dalle scritture o da altra documentazione obbligatoria in misura pari o superiore al 20% del totale dei lavoratori regolarmente occupati nel cantiere o nell'opificio;

Decorso il termine di quarantacinque giorni dalla richiesta di rilascio delle informazioni antimafia, ovvero, nei casi d'urgenza, anche immediatamente dopo la richiesta, procede alla stipula del contratto o alla autorizzazione al subappalto o al subcontratto, nelle more del rilascio del provvedimento prefettizio, previa esibizione, da parte delle imprese interessate, del certificato camerale con la dicitura antimafia di cui all'art. 5 del D.P.R. 252/98. Qualora, dalle verifiche eseguite dalla Prefettura, siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo, ovvero dovessero emergere ipotesi di collegamento formale c/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, si impegna a rendere operativa una specifica clausola che preveda espressamente la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero a procedere alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto; in tal caso, a carico dell'impresa nei cui confronti siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo dovrà essere applicata anche una penale a titolo di liquidazione del danno - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, quando lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; la stazione appaltante potrà detrarre automaticamente l'importo delle predette penali dalle somme dovute in relazione alla prima erogazione utile;

d) fuori dalle ipotesi disciplinate dalla precedente lettera c), si obbliga a procedere alla risoluzione immediata

e automatica del vincolo contrattuale ovvero alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto quando gli elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, ovvero le ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, dovessero emergere successivamente alla stipula del contratto o all'autorizzazione al subcontratto;

e) si impegna ad inserire nei bandi di gara la facoltà di non stipulare il contratto e di non autorizzare il subappalto o il subcontratto ovvero, se il contratto sia già stipulato o l'autorizzazione già concessa, di procedere alla risoluzione del vincolo contrattuale o alla revoca dell'autorizzazione al subappalto (clausola di gradimento), qualora vengano acquisiti elementi o indicazioni rilevanti ai fini delle valutazioni discrezionali ammesse dalla legge, così come previsto dall'art. 10, comma 9, del D.P.R. 252/98;

21

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

f) si obbliga a non autorizzare subappalti a favore di imprese che abbiano partecipato alla procedura di aggiudicazione dell'appalto o della fornitura, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche;

g) si impegna, nel caso in cui vengano acquisite informazioni dal valore interdittivo nei confronti di imprese affidatarie di subappalti e/o subcontratti, a valutare la possibilità di concedere all'impresa aggiudicataria una proroga dei termini per il completamento dei lavori e/o per la fornitura dei servizi;

h) si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di:

I. accendere, dopo la stipula del contratto, uno o più conti contraddistinti dalla dicitura "protocollo di legalità con la Prefettura di Napoli" (nel seguito "conto dedicato") presso un intermediario bancario ed effettuare, attraverso tali conti ed esclusivamente mediante bonifico bancario, tutti gli incassi e i pagamenti superiori a tremila euro relativi ai contratti connessi con l'esecuzione dell'opera ovvero con la prestazione del servizio o della fornitura - ivi compresi il reperimento, effettuato in Italia e all'estera, delle necessarie risorse finanziarie ed il loro successivo rimborso, da effettuarsi anche per il tramite di terzi ai fini delle esigenze di finanziamento di cui all'art. 9, comma 12, del decreto legislativo n. 190/02 - con esclusione dei pagamenti a favore di dipendenti, enti previdenziali, assicurativi e istituzionali, prevedendo, in caso di inosservanza, senza giustificato motivo, l'applicazione di una penale nella misura del 10% dell'importo di ogni singola movimentazione finanziaria cui la violazione si riferisce, mediante detrazione automatica dell'importo dalla somme dovute in relazione alla prima erogazione utile; l'impresa dovrà, altresì, incaricare l'intermediario bancario di trasmettere, mensilmente, per via telematica, alla banca dati della Camera di Commercio di Napoli, di cui all'art 7 del presente protocollo, l'estratto conto relativo alle movimentazioni finanziarie connesse con la realizzazione dell'opera. delle quali dovrà essere specificata la causale, con indicazione, in caso di operazioni in accredito, del conto da cui proviene l'introito; fino alla costituzione della banca dati predetta, l'estratto conto sarà custodito a cura dell'impresa; il conto dedicato potrà essere estinto quando su di esso è transitato almeno il 95% dell'importo del contratto;

II. comunicare alla Camera di commercio con modalità telematica e con sottoscrizione a firma digitale - non oltre il termine di 30 giorni dall'accensione dei "conti dedicati" - i dati relativi agli intermediari bancari presso cui sono stati accesi i conti, comprensivi. degli elementi identificativi del rapporto (denominazione dell'istituto, numero del conto, Cin, ABI e CAB) e delle eventuali successive modifiche nonché delle generalità e del codice fiscale dei soggetti delegati ad operare su detti conti;

i) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo per le imprese, esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, di avvalersi, per ogni movimentazione finanziaria (in entrata o in uscita), degli intermediari di cui al decreto-legge n. 143/1991, prevedendo, in caso di violazione, la

22-

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto c/o al subcontratto e l'applicazione di una penale a titolo di liquidazione dei danni - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto o, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, delle prestazioni al momento eseguite; detta penale sarà applicata anche nel caso in cui tale violazione venga accertata dopo che il contratto sia stato eseguito integralmente, ma prima del collaudo dell'opera.

Sempre nel rispetto del summenzionato "Protocollo di legalità sugli appalti" la stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le clausole previste nell'art.8, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto, come di seguito riportate:

ART. 8

1. La stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le seguenti clausole, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto:

Clausola n. 1

La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza di tutte le norme pattizie di cui al protocollo di legalità, sottoscritto nell'anno 2007 dalla stazione appaltante con la Prefettura di Napoli, tra l'altro consultabili al sito http://www.utgnapoli.it, e che qui si intendono integralmente riportate e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti.

Clausola n. 2

La sottoscritta impresa si impegna a denunciare immediatamente alle Forze di Polizia o all'Autorità Giudiziaria ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altre utilità ovvero offerta di protezione nei confronti dell'imprenditore, degli eventuali componenti la compagine sociale o dei rispettivi familiari (richiesta di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di lavorazioni, forniture o servizi a determinate imprese, danneggiamenti, furti di beni personali o di cantiere).

Clausola n. 3

La sottoscritta impresa si impegna a segnalare alla Prefettura l'avvenuta formalizzazione della denuncia di cui alla precedente clausola 2 e ciò al fine di consentire, nell'immediato, da parte dell'Autorità di pubblica sicurezza, l'attivazione di ogni conseguente iniziativa.

Clausola n. 4

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

subappalto o subcontratto, qualora dovessero essere comunicate dalla Prefettura, successivamente alla stipula del contratto o subcontratto, informazioni interdittive di cui all'art. 10 del D.P.R. 252/1998, ovvero la sussistenza di ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale o di accordi con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse. Qualora il contratto sia stato stipulato nelle more dell'acquisizione delle informazioni del prefetto, sarà applicata a carico dell'impresa, oggetto dell'informativa interdittiva successiva, anche una penale nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; le predette penali saranno applicate mediante automatica detrazione, da parte della stazione appaltante, del relativo importo dalle somme dovute all'impresa in relazione alla prima erogazione utile.

Clausola n. 5

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola risolutiva espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, in caso di grave e reiterato inadempimento delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza e di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale.

Clausola n. 6

La sottoscritta impresa dichiara, altresì, di essere a conoscenza del divieto per la stazione appaltante di autorizzare subappalti a favore delle imprese partecipanti alla gara e non risultate aggiudicatarie, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche.

Clausola di cui al comma 2 dell'art. 3

La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza ed accettare la clausola risolutiva espressa che prevede il divieto di aprire rapporti contrattuali di subfornitura, ovvero di interrompere gli stessi se già sottoscritti, nel caso di fornitura dei cosiddetti servizi "sensibili" di cui al comma 1 dell'art. 3, laddove emergano informazioni interdittive ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 252/1998 a carico del subfornitore.

Art. 18-Tracciabilità dei flussi finanziari

L'affidatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

L'affidatario si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura/Ufficio Territoriale di Governo della Provincia di Napoli della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

Art. 19 - Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli

24 ~

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

L'operatore economico sarà obbligato al puntuale rispetto del Codice di Comportamento dei dipendenti e collaboratori del Comune di Napoli (approvato con Delibera di G.C. n. 69 del 1° marzo 2024) vigente alla data di stipula dell'affidamento e visionabile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. L'inosservanza delle disposizioni del Codice è causa di risoluzione del contratto.
In tutti i casi di violazione delle norme di cui al Codice di comportamento, resta fermo il diritto della Stazione Appaltante di chiedere ed ottenere il risarcimento dei danni patiti per lesione della sua immagine ed onorabilità.

Art. 20 - Patto di Integrità

L'appalto dovrà risultare conforme al vigente "Piano Triennale di prevenzione della corruzione e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità", recante regole e misure comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.
La dichiarazione di adesione al suddetto documento, pertanto, deve essere presentata dal concorrente nella Busta A "Documentazione Amministrativa", a pena di esclusione.

Art. 21 - Controlli e Vigilanza

I controlli e la vigilanza sull'esecuzione del contratto sono effettuati dal Direttore di esecuzione del contratto e/o dal RUP.

Art. 22 - Variazione dell'importo del contratto

L'operatore economico è consapevole e accetta che il Punto Ordinante ha la facoltà di richiedere un aumento o una diminuzione del quantitativo di servizi oggetto del presente Contratto, fino alla concorrenza di un quinto dell'importo contrattuale ordinato, che saranno compensate alle stesse condizioni contrattuali, senza che a fronte della richiesta, il fornitore possa avanzare alcuna pretesa per maggiori compensi, indennizzi e/o risarcimenti, ovvero chiedere la risoluzione del contratto stesso.

Art. 23 – Ordinativi

L'affidatario dovrà concordare i tempi e le modalità di attività con il Servizio Cultura – Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 – 80134 Napoli – Italia – tel. 081/7955236/55240 – RUP/DEC – Dirigente dott. Massimo Pacifico PEC: cultura@pec.comune.napoli.it
Per quanto non espressamente previsto nelle presenti condizioni particolari si rimanda e varrà quanto previsto dalle leggi in materia.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Art. 24 - Modalità di pagamento e risoluzione del contratto

L'appaltatore, previa autorizzazione, fatturerà al Punto Ordinante il prezzo aggiudicato della prestazione eseguita con le modalità e alle condizioni indicate.

La fattura intestata al Comune di Napoli - Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 - 80134

- Napoli - Codice fiscale: P. IVA 01207650639 - C.F. 80014890638, sarà emessa esclusivamente in modalità elettronica ed inviata tramite il sistema di fatturazione elettronica passiva.

La fattura dovrà riportare, indefettibilmente, le seguenti indicazioni:

1. numero
2. data
3. estremi identificativi dell'operatore economico (emittente);
4. importo (distinto dall'IVA nei casi previsti dalla legge)
5. indicazione dell'oggetto dell'attività prestata (per i servizi ulteriore dettaglio sarà riportato nella relazione che accompagna la fattura);
6. numero CIG;
7. eventuale CUP;
8. estremi (numero e data) della determina a contratto;
9. estremi dell'IG (data e numero)
10. estremi identificativi del contratto (repertorio e data);
11. dati identificativi della Stazione Appaltante con relativo codice dell'amministrazione destinataria e rif. Amministrativo.

Art. 25 – Penalità

Gli inadempimenti e le inefficienze nell'esecuzione del servizio saranno contestati per iscritto all'affidatario che dovrà far pervenire le sue controdeduzioni entro cinque giorni successivi al ricevimento della comunicazione, fermo restando l'obbligo per lo stesso di sanare immediatamente tale inadempimento. Decorso tale termine il Comune di Napoli ha facoltà, a suo insindacabile giudizio, di procedere all'applicazione di una penalità per un ammontare pari al 1% (un per cento) del valore complessivo del contratto. In caso di esecuzione in danno, per eventuali danni subiti e per l'applicazione delle penali il Comune di Napoli provvederà all'escussione della cauzione definitiva, se prestata.

L'Appaltatore, nell'esecuzione della prestazione, avrà l'obbligo di uniformarsi a tutte le disposizioni di legge e di regolamento concernenti la fornitura stessa.

Le penali di cui sopra vengono comminate mediante nota di addebito a valere sul pagamento della fattura previa contestazione scritta da parte del Responsabile dell'Area.

26-

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Laddove nel corso dell'appalto fosse accertata la carenza dei requisiti ex artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 da parte dell'operatore economico rispetto alle dichiarazioni da quest'ultimo fornite rese, la Stazione Appaltante applicherà una penale pari al 10% (dieci) del valore del contratto, qualora non sia necessario azionare la condizione risolutiva del contratto. Parimenti tale sanzione sarà comminata anche in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui agli artt. 94 e 95del D. Lgs. 36/2023 nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al Programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

Art. 26 – Decadenza

L'Amministrazione Aggiudicatrice avrà la facoltà di dichiarare la decadenza dall'appalto, qualora l'aggiudicatario non rispetti le norme e le condizioni di cui al presente Capitolato.
L'Amministrazione Aggiudicatrice, inoltre, qualora risultino a carico dell'aggiudicatario cause di divieto dell'appalto o decadenza di cui al D. Lgs. 81/2008, potrà disporre in qualsiasi momento la decadenza dall'appalto senza formalità di sorta e senza che l'affidatario possa nulla eccepire
La decadenza, inoltre, potrà essere pronunciata ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

Art. 27 – Manleva

L'operatore economico garantirà, senza eccezione alcuna, la piena legittimità dell'operato che svolgerà in corso di Contratto nell'interesse del Comune in quanto pienamente conforme a leggi e rispettoso delle altrui proprietà intellettuali e industriali, assumendo ogni responsabilità per ogni eventuale caso di plagio o altra violazione di qualsivoglia tipo o genere, con ciò manlevando il Comune da qualsivoglia responsabilità, onere o pretesa di terzi.
Più in generale, i materiali provenienti dalla Società non dovranno essere illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico o al buon costume, né violare in alcun modo disposizioni di legge o diritti di terzi e di sicurezza.
La Società si obbliga, in ogni caso, sin d'ora a manlevare e tenere integralmente indenne il Comune da qualsivoglia richiesta risarcitoria, da chiunque proveniente, derivante, direttamente o indirettamente, dalla violazione di quanto previsto al presente articolo.
In particolare, la Società si obbliga a porre in essere ogni attività necessaria o soltanto opportuna, anticipandone se del caso le spese, a manlevare il Comune da azioni e/o richieste, giudiziali e/o stragiudiziali, intraprese nei confronti del Comune in seguito ed in conseguenza alla pubblicazione di informazioni, testi e figure contenuti nei materiali pubblicitari realizzati, e/o pubblicati e/o forniti dalla Società.
La Società si obbliga, altresì, al rispetto della social media policy del Comune di Napoli disponibile a questo link: www.comune.napoli.it/socialmediapolicy.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Art. 28 - Risoluzione del contratto, sospensione e recesso

La risoluzione del contratto sarà disposta nei casi e secondo le modalità dell'art. 122 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii. Oltre che nei casi di cui ai richiamati articoli e a quelli previsti nel Capitolato, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, il contratto potrà essere risolto in caso di grave negligenza nonché in caso di reiterata inadempienza dell'affidatario al Capitolato e alla normativa vigente. Il Comune, previa comunicazione scritta da inviare all'affidatario, ha diritto di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che la risoluzione comporta, comprese l'incameramento della cauzione

definitiva e la facoltà di affidare l'appalto a terzi in danno all'affidatario appaltatrice e facendo salva l'applicazione delle penali, nelle seguenti ipotesi:

- qualora l'affidatario risulti sprovvisto delle autorizzazioni e licenze richieste dalla legge per il servizio oggetto del contratto, durate il periodo di vigenza contrattuale;
- ove l'affidatario addivenga alla cessione del contratto o subappalto non autorizzato;
- qualora l'affidatario sospenda o interrompa unilateralmente e senza valide giustificazioni oggettive l'esecuzione del servizio;
- in caso di apertura, di procedura concorsuale o di fallimento dell'affidatario;
- in caso di mancato rispetto dell'obbligo di reperire il personale da assumere per l'esecuzione del contratto stesso dalla platea di cui all'art. 1.1 che precede;
- in caso di mancato adempimento agli obblighi contributivi previdenziali ed assicurativi nei confronti del personale dipendente;
- in caso di inosservanza di una delle condizioni e clausole contenute nel Protocollo di Legalità del 2007 tra il Comune di Napoli e l'U.T.G di Napoli;
- in caso di violazione delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari, art. 3 legge n. 136/2010.

L'affidatario riconosce all'Amministrazione Aggiudicatrice ove si verifichi uno solo dei casi previsti nel presente articolo il diritto di risolvere "ipso iure" il contratto mediante comunicazione da inviarsi a mezzo raccomandata A.R. al domicilio eletto dell'affidatario medesima, o a mezzo PEC, incamerando la cauzione definitiva presentata dall'affidatario restando a carico della stessa l'onere del maggior prezzo pagato dal Comune rispetto a quello convenuto con l'affidatario inadempiente per proseguire il sevizio. Per qualsiasi ragione si addivenga alla risoluzione del contratto, l'affidatario oltre all'immediata perdita della cauzione a titolo di penale, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni diretti e indiretti e alle maggiori spese sostenute dall'Amministrazione Aggiudicatrice per il rimanente periodo contrattuale.

In caso di risoluzione del contratto all'affidatario sarà corrisposto il prezzo contrattuale del solo servizio effettuato fino al giorno della disposta risoluzione fermo restando il recupero delle somme spettanti all'Amministrazione Aggiudicatrice per l'applicazione delle penali.

La risoluzione del contratto comporta altresì che l'affidatario non potrà partecipare a successive gare indette dall'Amministrazione comunale.

28-

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

La Stazione Appaltante, infine, avrà diritto di recedere dal contratto ai sensi dell'art. 123 del D. Lgs. 36/2023 e alla sospensione dello stesso ai sensi dell'art. 121 del D. Lgs. 36/2023.

Art. 29 - Norme di riferimento. Privacy

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia alla documentazione relativa alla disciplina ed alla normativa vigente in materia di appalti, alla documentazione relativa alla disciplina della piattaforma digitale di e-procurement prescelta, ivi compresi il Bando di Abilitazione e i relativi allegati (es. Capitolato tecnico, Condizioni Generali di Contratto, regole, ecc.), nonché in generale a tutti gli atti e documenti che disciplinano l'abilitazione, la registrazione, l'accesso e la partecipazione dei soggetti alla suddetta piattaforma digitale utilizzata.
Con la presentazione dell'offerta si autorizza la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy.
I dati personali saranno trattati esclusivamente per le necessità del presente appalto.

Art. 30 – Riservatezza

L'affidatario assume un pieno ed incondizionato impegno di riservatezza per tutto quanto appreso o realizzato anche tramite terzi riguardo al Comune nell'esecuzione dell'incarico. Detto impegno viene assunto con eguale ampiezza in relazione all'operato dei collaboratori dei quali a qualunque titolo la società si avvalga. L'impegno di riservatezza assunto ha validità a tempo indeterminato, salva la

sopravvenuta notorietà dei fatti e delle informazioni, non imputabile ad inadempimento da parte della Società dei propri obblighi di riservatezza. Tutta la documentazione anche informatica che fosse consegnata alla Società nel corso del presente Contratto resta di esclusiva proprietà del Comune e dovrà essere resa alla medesima a semplice richiesta o eventualmente distrutta, su richiesta del Comune.

Art. 31 - Contatti del Punto Ordinante

Per eventuali informazioni è possibile contattare il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto, dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura – Palazzo Cavalcanti, via Toledo n. 348, 80134 Napoli-Italia – tel. 081/7955236/55240 – PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.

Art. 32 - Foro competente

Per ogni controversia derivante dall'esecuzione della presente fornitura è competente esclusivamente il Foro di Napoli.

Napoli, 15/04/2024

29-

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Sottoscritta digitalmente[1]
dal dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico

[1] La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 07 marzo 2005, n. 82 e ss.mm. ii (CAD). La presente nota è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2020.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

PG/624/353819 del 17/04 30-

COMUNE DI NAPOLI
80100 NAPOLI (NA)

Oggetto gara: - Codice gara: G01215

Oggetto comunicazione: RE: Richiesta di offerta per il servizio di organizzazione, gestione e realizzazione dell'iniziativa culturale C.I.O.E.() (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive) da svolgersi da aprile a luglio 2024 presso l'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli

Gen.mi, con la presente si trasmette l'offerta del progetto "C.I.O.E'" - edizione 2024 con la direzione artistica di Lello Arena. -C.I.O.E.() è l'acronimo di Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive. La prima edizione del suddetto progetto nasce, nel 2023, in occasione dell'anniversario del 70° compleanno di Massimo Troisi, al fine di celebrare l'immenso Artista ripartendo dai Giovani.E nato cosi il progetto C.I.O.E (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive). Un'accademia trimestrale diretta dal Maestro Lello Arena per si, celebrare il magnifico Trio, ma sopratutto per scovare nell'immenso forziere della nostra città, i nuovi tesori come TROISI, ARENA, DE CARO. Come per il 2023, anche per la II edizione del 2024, Dopo un'accurata selezione, saranno prescelti 100 partecipanti, ai quali verrà affidata la borsa di studio di partecipazione al progetto C.I.O.E (Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive) in maniera totalmente gratuita.I partecipanti saranno selezionati da una commissione di docenti designata e diretta inderogabilmente dal maestro Lello Arena.Verranno formate 3 Classi e varie discipline:Recitazione e Scritttura creativa - Musica e Canto - Danza e Performer (artisti di strada). Ogni classe avrà il suo docente di riferimento, ed il tutto sarà sotto la direzione del maestro Lello Arena.Le classi più volte confluiranno in una sola entità, dando vita a nuove sinergie artistiche e scambi culturali. Saranno previsti Opening con artisti di fama nazionale e internazionale e incontri con operatori del settore, produttori, arrangiatori, registi , sceneggiatori, autori, direttori di fotografia. Un'esperienza unica in un viaggio artistico a 360°.

Allegati
ab4c870834164319e0ac5ca2a590c8f088e807b1 *invio progetto C.I.O.E LABORATORIO .pdf
cb0731176c9fca2accd3ae6fbf3ed86c08cf29f3 *autodichiarazione Adesione patto integr copia.pdf
92acbdb412d5c4173ee6d9afb63d068bb6e98421 *Piano dei costi LABORATORIO .pdf
fc41dcd31fba8c3ef74cff9838a716cdda2cfd50 *espd-response.xml.p7m
8293dd4ea8a2805470d98e3b76d306685df2372b *espd-response.pdf.p7m
5c9f2ebcbca984fcd255ae9c43812582cef393a8 *PATTO_DI_INTEGRITA.PDF.p7m
Operatore economico: RED CARPET SRL
VIA TASSO 480, 80127 NAPOLI (NA)

COMUNE DI NAPOLI

PERCORSO
DIDATTICO FORMATIVO

Napoli città della musica

C.I.O.E.(*)

Centro Interdisciplinare Opportunità Espressive

SECONDA EDIZIONE

"LABORATORIO"

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

COMUNE DI NAPOLI

Napoli città della musica

IL **PROGETTO**

LA PRIMA EDIZIONE NASCE, NEL 2023, IN OCCASIONE DELL'ANNIVERSARIO DEL 70° COMPLEANNO DI MASSIMO TROISI, AL FINE DI CELEBRARE L'IMMENSO ARTISTA RIPARTENDO DAI GIOVANI.

E' NATO COSÌ IL PROGETTO **C.I.O.E'** (CENTRO INTERDISCIPLINARE OPPORTUNITÀ ESPRESSIVE) UN'ACCADEMIA TRIMESTRALE DIRETTA DAL MAESTRO LELLO ARENA PER SI, CELEBRARE IL MAGNIFICO TRIO, MA SOPRATUTTO PER SCOVARE NELL'IMMENSO FORZIERE DELLA NOSTRA CITTÀ, I NUOVI TESORI COME **TROISI, ARENA, DE CARO.**

32

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

COMUNE DI NAPOLI

Napoli città della musica

LO **SVILUPPO**

COME PER IL 2023, ANCHE PER LA II EDIZIONE DEL 2024, DOPO UN'ACCURATA SELEZIONE, SARANNO PRESCELTI 100 PARTECIPANTI, AI QUALI VERRÀ AFFIDATA LA BORSA DI STUDIO DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO **C.I.O.E'** (CENTRO INTERDISCIPLINARE OPPORTUNITÀ ESPRESSIVE) IN MANIERA TOTALMENTE GRATUITA.

I PARTECIPANTI SARANNO SELEZIONATI DA UNA COMMISSIONE DI DOCENTI DESIGNATA E DIRETTA INDEROGABILMENTE DAL MAESTRO **LELLO ARENA**.

VERRANNO FORMATE 3 CLASSI E VARIE DISCIPLINE:
RECITAZIONE E SCRITTURA CREATIVA
MUSICA E CANTO
DANZA E PERFORMER

OGNI CLASSE AVRÀ IL SUO DOCENTE DI RIFERIMENTO, ED IL TUTTO SARÀ SOTTO LA DIREZIONE DEL MAESTRO **LELLO ARENA**.

LE CLASSI PIÙ VOLTE CONFLUIRANNO IN UNA SOLA ENTITÀ, DANDO VITA A NUOVE SINERGIE ARTISTICHE E SCAMBI CULTURALI. SARANNO PREVISTI OPENING CON ARTISTI DI FAMA NAZIONALE E INTERNAZIONALE E INCONTRI CON OPERATORI DEL SETTORE, PRODUTTORI, ARRANGIATORI, REGISTI, SCENEGGIATORI, AUTORI, DIRETTORI DI FOTOGRAFIA. UN'ESPERIENZA UNICA IN UN VIAGGIO

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

COMUNE DI NAPOLI

Napoli città della music

I GIOVANI

PER POTER PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DEL PROGETTO, BISOGNERÀ AVERE COME UNICO REQUISITO LA MAGGIORE ETÀ... **SENZA LIMITI!**

PERCHÈ PER NOI LA PAROLA "GIOVANI" NON È COLLEGATO STRETTAMENTE AL DATO ANAGRAFICO. CI SONO, DOPO VALUTAZIONI EMPIRICHE, MOLTISSIME PERSONE CHE NONOSTANTE SVOLGANO QUOTIDIANAMENTE LA LORO PROFESSIONE HANNO DA SEMPRE AVUTO UN SOGNO NEL CASSETTO A CUI ORA POTRANNO DARE VITA.

NEL PERIODO POST-COVID, L'OCCUPAZIONE IN AMBITO ARTISTICO E LE SUCCESSIVE PRODUZIONI, HANNO AVUTO UN CALO DISARMANTE. E COSÌ SI È PENSATO, NON SOLO DI FORMARE I PARTECIPANTI, MA DI DARE LORO LA POSSIBILITÀ DI ESPRESSIONE ARTISTICA.

34

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

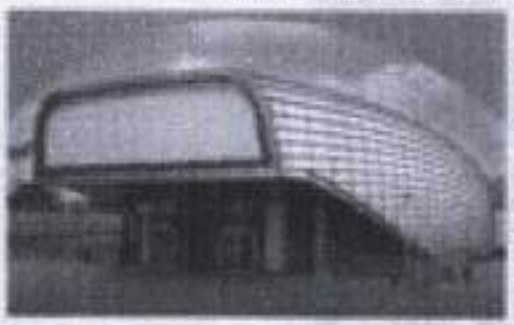
COMUNE DI NAPOLI

LA **LOCATION**

Napoli città della musica

SI IMMAGINERÀ, INSIEME ALLA VIRTUOSA AMMINISTRAZIONE,
UNA SERIE DI LUOGHI E SPAZI DOVE CONDIVIDERE IL PROGETTO FORMATIVO.
GLI STESSI SARANNO FORNITI DI TUTTI I MATERIALI CHE I DOCENTI RICHIEDERANNO PER GARANTIRE
UN'ACCURATA FORMAZIONE.

LE AUDIZIONI, I CORSI E GLI INCONTRI CON I PROFESSIONISTI DEL SETTORE SI SVOLGERANNO, ANCHE PER LA II EDIZIONE, PRESSO IL MAGNIFICO E FUNZIONALE AUDITORIUM "PORTA DEL PARCO", SITO IN VIA DIOCLEZIANO A BAGNOLI (NA).



LA PRODUZIONE SI RISERVA DI EFFETTUARE RIPRESE AUDIOVISIVE E ALLA RIPRODUZIONE DELLE STESSE IN SEDE RADIOFONICA, TELEVISIVA, CINEMATOGRAFICA, CON LO SCOPO DI FORNIRE ULTERIORE LUSTRO, RISONANZA E VALORE AL SITO DELL'AUDITORIUM E AL PROGETTO STESSO.

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

COMUNE DI NAPOLI

Napoli città della musica

DIREZIONE ARTISTICA **LELLO ARENA**
GLI **"AMICI DEL TRIO"** E GLI **ARTISTI COINVOLTI**

INNUMEREVOLI GLI ARTISTI CHE NELLA PRIMA EDIZIONE HANNO PARTECIPATO E SPOSATO QUESTO GRATIFICANTE E AMBIZIOSO PROGETTO E CHE, TRAMITE I PREZIOSI INCONTRI DELLE LECTIO MAGISTRALIS E DELLE LEZIONI ORDINARIE, HANNO OFFERTO IL LORO CONTRIBUTO

ACSI

fnas

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

36

COMUNE DI NAPOLI

"LABORATORIO"

Napoli città della musica

I SUDDETTI COSTI SONO PREVISIONALI E ORIENTATIVI

TOTALE INVESTIMENTO € 139.000,00
OLTRE IVA 22%

COSTI DI PREPARAZIONE

COMPETENZE TECNICHE PROFESSIONALI E KNOW HOW
INDAGINE PRELIMINARE DI MERCATO
IDEAZIONE E PROGETTAZIONE
SERVIZIO DI ORIENTAMENTO PER I PARTECIPANTI
SELEZIONE DEI PARTECIPANTI
ELABORAZIONE MATERIALE

€ 22.450,00
OLTRE IVA 22%

COSTI REALIZZAZIONE ATTIVITÀ

- *DIREZIONE ARTISTICA* -

- COMPENSI AL PERSONALE DIPENDENTE
- NOLEGGIO SERVICE (LUCI, VIDEO E FONICA)
- COMPENSI AI PROFESSIONISTI E AGLI ARTISTI
- ATTIVITÀ DI STAGE E INCONTRI SPECIALI
- COSTI E ONORI PARTECIPANTI
- VISITE GUIDATE
- ORGANIZZAZIONE GENERALE
- COSTO DEL LAVORO
- SPESE PER ASSICURAZIONE
- COORDINAMENTO DEL PROGETTO
- SPESE DI VIAGGIO - TRASFERTE - VITTO E ALLOGGIO PERSONALE E PROFESSIONISTI
- COSTI CONNESSI ALLA DIREZIONE TECNICA
- ACCOGLIENZA E ASSISTENZA TECNICA
- SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
- ONORI DI SICUREZZA
- MONITORAGGIO FISICO - FINANZIARIO E RENDICONTAZIONE
- MANUTENZIONE SPAZI
- ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E SUPPORTO
- VARIE ED EVENTUALI

€ 104.190,00
OLTRE IVA 22%

COSTI PROMOZIONE E PUBBLICITÀ

- *UFFICIO STAMPA* -

- COMUNICAZIONE E SERVIZIO STAMPA
WEB-MARKETING - STAMPA - BORCHURE E MATERIALE PROMO
- SOCIAL MEDIA
- ELABORAZIONE MATERIALE GRAFICO
- PROMOZIONE PROGETTO
- MATERIALE DI CONSULO PER L'ATTIVITÀ PROGRAMMATA

€ 12.360,00
OLTRE IVA 22%

Comune di Napoli
Data: 06/05/2024, IG/2024/0001059

Progetto: C.I.O.E', Centro interdisciplinare opportunità espressive - edizione 2024		LABORATORIO	139.000,00 €	OLTRE IVA 22%
		*I suddetti costi sono previsionali e orientativi		
	Macrovoce	*Descrizione*	*Imponibile*	
A	Costi di preparazione	Competenze tecniche professionali e know how		
		Indagine preliminare di mercato		
		Ideazione e progettazione		
		Servizio di orientamento per i partecipanti		
		Selezione partecipanti		
		Elaborazione materiale		
		TOT.	22.450,00 €	
B	Costi realizzazione attività	DIREZIONE ARTISTICA		
		Compensi al personale dipendente		
		Noleggio service (luci, video e fonica)		
		Compensi ai professionisti e agli artisti		
		Attività di stage e incontri speciali		
		Costi e oneri partecipanti		
		Visite guidate		
		Organizzazione generale		
		Costo del lavoro		
		Spese per assicurazioni		
		Coordinamento del progetto		
		Spese di viaggio/trasferte/vitto e alloggio personale e professionisti		
		Costi connessi alla direzione tecnica		
		Accoglienza e assistenza tecnica		
		Segreteria organizzativa		
		Oneri di sicurezza		
		Monitoraggio fisico-finanziario e rendicontazione		
		Manutenzione spazi		
		Attività di sostegno e supporto		
		Varie ed eventuali		
		TOT.	104.190,00 €	
C	Costi promozione e pubblicità	Ufficio stampa		
		Comunicazione e servizio stampa (webmarketing, stampa, brochure e materiale promozionale)		
		Social media		
		Elaborazione materiale grafico		
		Promozione progetto		
		Materiale di consumo per l'attività programmata		
		TOT.	12.360,00 €	
		TOTALE.	139.000,00 €	OLTRE IVA 22%