

<https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/21987>, e delle relative clausole sanzionatorie che si applicano in caso di violazione delle disposizioni in esso contenute. La liquidazione sarà effettuata, dopo l'accettazione dell'esecuzione, con bonifico bancario su conto corrente dedicato della ditta affidataria, assumendo questa tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 136/2010, dietro presentazione di fattura elettronica. I dati di fatturazione elettronica saranno comunicati in un momento successivo all'affidamento.

L'impresa, con la presentazione dell'offerta, dichiara, altresì:

- a) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni indicate, manlevando integralmente il Comune di Napoli da ogni eventuale rivalsa di terzi per danni o diritti, relativi all'appalto in questione;
- b) di aver preso visione di tutte le circostanze generali e particolari che possano influire sullo svolgimento del servizio, di aver ritenuto le condizioni tali da consentire remunerativa l'offerta e di aver tenuto conto degli obblighi delle leggi vigenti in materia;
- c) di autorizzare il trattamento e la pubblicazione dei dati, per l'adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 sulla privacy;
- d) di essere a conoscenza che i servizi appaltati non dovranno prevedere alcun costo di partecipazione per il pubblico (biglietti, ticket, etc), né alcun costo per il Comune di Napoli oltre all'importo d'appalto, né alcuna sponsorizzazione e/o pubblicità non preventivamente autorizzata dal Comune di Napoli;
- e) che l'affidamento è posto sotto le condizioni del Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

L'impresa con la presentazione dell'offerta assume i seguenti oneri, senza ulteriore spesa:

- a) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli disposti dal Comune di Napoli;
- b) rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;
- c) assolvere a tutti gli obblighi regolamentari in materia di sicurezza;
- d) acquisire ogni autorizzazione, licenza, parere o nullaosta comunque denominati previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento degli eventi oggetto della prestazione di servizio, quali, laddove necessarie, la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS (con verifica del corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi, certificazione acustica, spese per personale preposto alla sicurezza, servizio di pulizia wc per il pubblico, ecc.) e l'autorizzazione ex art. 68 TULPS;
- e) assumersi la responsabilità a tutti gli effetti, civili e penali, delle operazioni correlate alla fornitura dei servizi previsti e esonerare il Comune di Napoli da ogni conseguenza derivante dal mancato rispetto delle normative nazionali e comunitarie o da rivalse di terzi per danni o mancati pagamenti, senza possibilità di rivalsa, anche solo parziale, nei confronti dell'Ente stesso;
- f) sollevare il Comune di Napoli da ogni responsabilità e/o onere per eventuali violazioni amministrative commesse dall'impresa nello svolgimento dell'appalto;
- g) fornire una dettagliata relazione finale inerente al servizio svolto entro 15 giorni dalla conclusione delle prestazioni;
- h) comunicare, tempestivamente, ogni eventuale variazione al cronoprogramma di svolgimento del servizio;
- i) coadiuvare il Comune di Napoli ad assolvere agli adempimenti di rendicontazione;

- j) trasmettere ogni utile informazione circa lo svolgimento della prestazione e fornire materiali grafici, video e fotografici di comunicazione e di documentazione acquisendo preliminarmente ogni liberatoria necessaria per l'utilizzo degli stessi e manlevando l'Amministrazione da ogni diritto o pretesa di terzi. Con la trasmissione dei suddetti materiali si intende autorizzata l'Amministrazione e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, all'utilizzo, alla pubblicazione, alla diffusione, alla modifica e alla fruizione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli e alla rielaborazione degli stessi per finalità istituzionali;
- k) farsi carico, anche a nome e per conto del Comune di Napoli, di acquisire ogni autorizzazione, licenza o liberatoria finalizzata all'utilizzo di immagini, musiche, testi e/o altri elaborati soggetti a diritto d'autore o di proprietà intellettuale.

Si precisa che l'importo a base di offerta include € 300,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.

sottoscritta digitalmente dal Responsabile
Dott. Massimo Pacifico



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE

Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma digitale di e-procurement, del servizio di progettazione, organizzazione e gestione dell'evento culturale "Area Nord Garden Festival" a cura di Associazione Culturale Interno 5, rientrante nella rassegna "Maggio dei Monumenti – Edizione 2024", in programma nel periodo compreso tra il 3 maggio e il 2 giugno 2024 a Napoli.

Servizio finanziato con fondi comunali, per € 19.650,00 comprensivi di IVA (imponibile euro 4.000,00 con IVA al 10%, pari a euro 400,00 e imponibile euro 12.500,00 con IVA al 22%, pari a euro 2.750,00) come da legge.

S-



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

PREMESSO CHE:

- In coerenza con il DUP 2024-26 - Sezione strategica che, all'interno dell'Ambito "La Città dello sviluppo" individua la cultura quale leva strategica da valorizzare, riconoscendo il settore creativo quale "risorsa fondamentale per lo sviluppo e la crescita sostenibile del territorio e della collettività", in grado di generare non solo valore economico ma anche sociale;
- In conformità al DUP 2024-26 Sezione operativa che, tra le finalità da perseguire in ambito culturale, include la predisposizione di "un programma articolato di eventi, volto a sostenere la diffusione del patrimonio storico-artistico e culturale della città", anche allo scopo di consolidare la presenza di Napoli nei circuiti internazionali;
- il "Maggio dei Monumenti" rappresenta un appuntamento fisso della primavera napoletana sin dal 1994. L'edizione 2024, terza tappa di un ciclo dedicato agli elementi primordiali, s'ispira al tema dell'acqua, fonte nei secoli di ispirazione artistica e dal forte significato simbolico, filosofico e mitologico. Tale elemento, ritenuto importante e vitale pressoché universalmente dai vari popoli della terra, è inteso come principio primordiale che determina la vita e nel quale tutte le realtà ritornano una volta terminata la loro esistenza. Non solo, esso è stato non di rado accostato al tema del tempo, dell'eterna giovinezza, del peccato e della purificazione e, ancora, della parte più profonda della personalità;
- Facendo seguito agli indirizzi espressi dal Sindaco giusta nota prot. PG/2024/184175 del 26/02/2024, è stata pubblicata sul sito istituzionale dell'Ente una Manifestazione d'Interesse finalizzata a reperire proposte progettuali da inserire nella programmazione degli eventi culturali del "Maggio dei Monumenti - Edizione 2024", con l'obiettivo di calendarizzare una serie di eventi afferenti alla danza, alla musica, al teatro e alla letteratura, da svolgersi nei cinque fine settimana compresi tra il 3 maggio e il 2 giugno 2024, sull'intero territorio cittadino;
- A chiusura della Manifestazione di interesse, l'Amministrazione comunale, verificata la regolarità delle proposte progettuali acquisite e protocollate, ha esaminato e valutato discrezionalmente la loro completezza, originalità, sostenibilità e rispondenza al tema proposto per questa edizione del Maggio dei Monumenti. Tra i soggetti proponenti, l'Amministrazione comunale ha valutato l'opportunità di procedere all'affidamento diretto a favore della Associazione Culturale Interno 5.

L'oggetto del presente Capitolato è, pertanto, l'appalto del servizio di progettazione, organizzazione e gestione dell'evento culturale "Area Nord Garden Festival" a cura di Associazione Culturale Interno 5, rientrante nella rassegna "Maggio dei Monumenti - Edizione 2024", in programma nel periodo compreso tra il 3 maggio e il 2 giugno 2024 a Napoli.

Servizio finanziato con fondi comunali, per € 19.650,00 comprensivi di IVA (imponibile euro 4.000,00 con IVA al 10%, pari a euro 400,00 e imponibile euro 12.500,00 con IVA al 22%, pari a euro 2.750,00) come da legge.

Art. 1 - Definizioni/Dati

- **Amministrazione Aggiudicatrice / Stazione Appaltante / Committente:** Comune di Napoli - Area Cultura - Servizio Cultura - Via Toledo, 348 - 80134 Napoli - Italia - tel. (+39) tel. 081/7955238/39
- **Responsabile unico di Progetto (RUP):** Dirigente dott. Massimo Pacifico.

6~



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

- **PEC:** cultura@pec.comune.napoli.it.
- **Impresa aggiudicataria/appaltatore/affidatario/operatore economico / aggiudicatario:** soggetto che assume l'appalto.
- **Referente affidatario:** legale rappresentante o soggetto designato dall'impresa aggiudicataria quale rappresentante, interlocutore con l'Amministrazione e responsabile della gestione dei rapporti con l'Amministrazione Aggiudicatrice.
- **Capitolato:** il presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

Art. 2 - Oggetto del Capitolato

L'oggetto del presente Capitolato è, pertanto, l'appalto del servizio di progettazione, organizzazione e gestione dell'evento culturale "Area Nord Garden Festival" a cura di Associazione Culturale Interno 5, rientrante nella rassegna "Maggio dei Monumenti – Edizione 2024", in programma nel periodo compreso tra il 3 maggio e il 2 giugno 2024 a Napoli.

Servizio finanziato con fondi comunali, per € 19.650,00 comprensivi di IVA (imponibile euro 4.000,00 con IVA al 10%, pari a euro 400,00 e imponibile euro 12.500,00 con IVA al 22%, pari a euro 2.750,00) come da legge.

L'aggiudicazione dell'appalto di cui al presente Capitolato avverrà mediante **affidamento diretto**, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), e con il ricorso alla piattaforma digitale di *e-procurement*.

Preliminarmente è stata rilevata la registrazione nell'elenco degli operatori del comune di Napoli.

Art. 3 - Modalità di aggiudicazione dell'appalto

L'art. 25 co. 2 del D.lgs. 36/2023 prevede l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, (obbligo confermato dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, con parere n. 2196 del 27 luglio 2023).

L'affidamento del servizio oggetto del presente Capitolato sarà, pertanto, effettuato a mezzo piattaforma digitale di e-procurement, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023, mediante affidamento diretto.

Per quanto non espressamente previsto nel presente punto, si rinvia alle disposizioni delle Condizioni Generali di Contratto relative ai beni oggetto della TD.

Il presente appalto non è divisibile in lotti per la natura del servizio, trattandosi di prestazione omogenea. La stazione appaltante si riserva di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risultasse aderente alle necessità della Stazione appaltante (art. 108, comma 10 D. Lgs 36/2023) o per sopravvenuti impedimenti sia contabili che per ragioni di opportunità e/o autotutela della Stazione appaltante.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risulti adeguata oppure ove il ribasso si attesti al di là del ragionevole limite dettato dalle regole di mercato o se lo stesso intacchi la quota prevista di manodopera.

Art. 4 - Corrispettivo dell'affidamento, servizi richiesti

Il prezzo a base di offerta è di € 16.500,00 oltre IVA come da legge (nel corrispettivo sono compresi € 300,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso).

La copertura finanziaria dell'appalto è ottenuta con fondi comunali.

7-



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

Non sono rilevabili rischi di interferenza, per i quali sia necessario redigere il DUVRI, di cui al D.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.

La disponibilità finanziaria, intesa come importo messo a disposizione dell'Amministrazione aggiudicatrice, comprende ogni onere economico necessario alla progettazione, organizzazione e realizzazione del servizio descritto nel presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale e ogni ulteriore taxa/onere necessari quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: spese di trasporto dei materiali dell'appalto, di personale etc. L'importo contrattuale non sarà soggetto a revisione prezzi per tutta la durata dell'appalto.

È fatto obbligo all'appaltatore, al fine di garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro, di attenersi strettamente a quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori di cui al d.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. Resta a carico dell'appaltatore la dotazione alle maestranze dei dispositivi di protezione individuale (DPI), necessari all'espletamento del lavoro in sicurezza.

Non sono ammesse forme di sponsorizzazione.

Il prezzo contrattuale deve intendersi onnicomprensivo di oneri fiscali e di ogni altro onere dovuto dall'Amministrazione aggiudicatrice sulla base delle norme in vigore in connessione con l'esecuzione del contratto; con tale importo l'affidatario si intende compensato di tutti gli oneri impostigli con il Capitolato e il successivo contratto per tutto quanto occorre per fornire compiutamente le prestazioni richieste. Tale prezzo, uguale al corrispettivo sopra indicato, resterà fisso e invariabile per tutta la durata del contratto. L'Amministrazione aggiudicatrice può, comunque, recedere dal contratto ai sensi dell'art. 1671 C.C., dandone comunicazione a mezzo raccomandata A.R. o PEC, tenendo indenne l'impresa delle spese sostenute e delle prestazioni già convenientemente eseguite e collaudabili.

Servizi e prestazioni richiesti:

Sono richieste le prestazioni, da svolgersi con il supporto di personale qualificato, in date e location da concordare con l'Amministrazione, come indicate all'interno della proposta progettuale presentata a mezzo PEC dalla società Associazione Culturale Interno 5 e acquisita al protocollo dell'Ente al n. PG/2024/267056 in data 21/03/2024, che si allega al presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale sub A, quale parte integrante e sostanziale.

È richiesta l'indicazione di un referente operativo reperibile entro un'ora dall'eventuale convocazione e, per ragioni straordinarie e urgenti, reperibile anche in giorni festivi.

Si precisa che il servizio di comunicazione e promozione dovrà essere svolto in stretta collaborazione con i referenti del Servizio Cultura e gli altri Uffici competenti del Comune di Napoli, nel rispetto di quanto indicato all'art. 14 del presente capitolato.

Si segnala che le eventuali occupazioni di suolo pubblico realizzate per l'esecuzione del servizio oggetto del presente Capitolato, per quanto di competenza del Comune di Napoli, sono esenti dal canone ai sensi dell'art. 41 co. 2.1 del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 16 - adottato con Delibera di Consiglio Comunale n. 16 del 30 maggio 2022. Parimenti, ai sensi dell'art. 46 co. 2.1 del citato Regolamento e per quanto di competenza del Comune di Napoli, sono esenti dal canone eventuali affissioni di manifesti sugli impianti destinati al servizio delle pubbliche affissioni realizzate in esecuzione della prestazione di servizio all'oggetto.

Si precisa altresì che l'acquisizione di ogni autorizzazione, licenza, parere e/o nulla osta comunque denominati, necessari per lo svolgimento a norma di legge delle prestazioni oggetto del presente Capitolato, è a cura e a carico del soggetto Affidatario. Laddove la mancata acquisizione delle suddette



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

autorizzazioni impedisca l'adempimento del servizio oggetto del presente Capitolato, nessuna responsabilità potrà essere posta in carico all'Amministrazione. Laddove l'acquisizione delle suddette autorizzazioni richieda modifiche alle modalità di svolgimento del servizio, le stesse dovranno essere sottoposte ad approvazione da parte dei referenti dell'Amministrazione.

Parimenti è a cura e a carico dell'Affidatario l'acquisizione di ogni autorizzazione, licenza o liberatoria finalizzata all'utilizzo di immagini, musiche, testi, grafiche e di ogni altro elaborato soggetto a diritto d'autore o di proprietà intellettuale che si renda necessario per lo svolgimento delle prestazioni oggetto del Capitolato. Con l'utilizzo dei predetti elaborati e la trasmissione degli stessi ai referenti del Comune di Napoli, l'Affidatario autorizza l'Amministrazione e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza limiti di tempo e modalità, all'utilizzo, alla pubblicazione, alla diffusione, alla modifica e alla fruizione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli, manlevando integralmente l'Amministrazione stessa da ogni eventuale diritto o pretesa di terzi.

L'appalto è soggetto al cd. "quinto d'obbligo" che la ditta accetta quale condizione all'atto della presentazione dell'offerta d'appalto.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati ed essere conformi alle vigenti norme tecniche e di sicurezza in materia. L'operatore economico, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire alla Amministrazione Comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza e la sicurezza di tali materiali/apparecchi. Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione e funzionamento ancorché messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

A carico dell'appaltatore, in ogni caso, vi è ogni onere e spesa per il personale impiegato, i materiali, i mezzi e le attrezzature, manlevando integralmente l'Amministrazione Aggiudicatrice da qualsiasi onere aggiuntivo rispetto a quello previsto nel presente appalto.

Art. 5 - Chiarimenti eventuali e criteri di aggiudicazione

Il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli.

I termini entro i quali poter inoltrare al RUP o al DEC richieste di chiarimento sono indicati nella procedura a sistema. Le risposte alle richieste di chiarimento verranno inviate alla scadenza dei predetti termini per via telematica attraverso la funzione dedicata della piattaforma elettronica di *e-procurement*.

Art. 6 - Modalità e termini per la presentazione dell'offerta

L'offerta dovrà essere presentata dall'operatore economico invitato attraverso la piattaforma digitale prescelta di *e-procurement* sul relativo portale che sarà indicato, redatta in lingua italiana, debitamente sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante e dovrà essere presentata entro il termine assegnato sul sistema della piattaforma digitale di *e-procurement*.

La proposta effettuata su detta piattaforma elettronica con cui l'impresa invitata formulerà la propria offerta dovrà pertanto essere composta da:

- documentazione amministrativa;
- curriculum vitae e/o referenze dell'operatore economico invitato a proporre l'offerta.
- offerta economica complessiva sul totale dell'appalto da formulare immettendo a sistema il valore in € (euro) nel campo "Prezzo complessivo IVA esclusa", inserendo "0" (zero) nel campo "oneri della

9-



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

sicurezza" (ritenuti già inglobati nel valore dell'offerta, per € 300,00).

L'offerta, nel rispetto dell'art. 91 del D. Lgs. n. 36/2023 e a pena di esclusione ex art. 108 c. 9 del medesimo decreto, dovrà contenere il prezzo, i costi del personale e quelli aziendali per la sicurezza e le caratteristiche della prestazione. L'offerta con relativo dettaglio tecnico ed economico potrà essere inviata anche a mezzo PEC: cultura@pec.comune.napoli.it. Si precisa che il prezzo di offerta è quello indicato sulla richiesta di offerta della piattaforma digitale di *e-procurement* prescelta.

Si precisa, quindi, che l'offerta si intende comprensiva degli oneri, non soggetti a ribasso, per la sicurezza del cantiere, qualora necessario.

Art. 7 - Condizioni e requisiti di partecipazione

L'operatore economico invitato dovrà formulare, pena l'esclusione, entro e non oltre il termine perentorio indicato nella Richiesta di Offerta inserita sulla piattaforma elettronica di *e-procurement* la propria offerta, dichiarando che con la presentazione dell'offerta egli accetta integralmente il contenuto del presente capitolato che, tra l'altro, equivale a rendere le seguenti dichiarazioni irrevocabili:

a) di aver preso visione e di accettare, senza riserve o condizioni, tutte le clausole previste nel CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE, nonché nel PATTO D'INTEGRITÀ;

b) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni previste in appalto;

c) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione dalla partecipazione a gare pubbliche previste dagli artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dalle altre norme in materia di appalti pubblici e, a tal fine, rende le dichiarazioni sul DGUE in formato aggiornato al D. Lgs. 36/2023 e/o attestazione sostitutiva per le procedure inferiori a € 40.000,00;

d) di accettare l'appalto con la condizione del cosiddetto "quinto d'obbligo", ovvero di poter effettuare tra l'80% e il 120% delle prestazioni appaltate ai sensi dell'art. 120, c. 9, del D. Lgs. 36/2023;

L'operatore economico accetta il pagamento delle sole prestazioni effettivamente eseguite, anche in caso di motivata revoca dell'appalto in corso, senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; la prestazione sarà liquidata solo se essa sarà ritenuta accettabile dalla Stazione appaltante.

e) di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del D.P.R. 62 del 2013 come modificato dal D.P.R. 81 del 2023, nonché del vigente Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 69 del 1° marzo 2024, art. 2 comma 1 che dispone l'applicazione del codice anche alle imprese fornitrici di beni e servizi o che realizzano opere in favore del Comune di Napoli; ai sensi dell'art. 15 comma 5 del predetto codice, attesta di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a dipendenti di codesta amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato poteri istruttori, autoritativi o negoziali per conto dell'amministrazione comunale in procedimenti in cui la controparte sia stata interessata; si impegna altresì a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16/ter del D.lgs. n. 165/2001; L'inosservanza delle disposizioni del Codice è causa di risoluzione del contratto.

f) di sapere che l'affidamento è subordinato all'acquisizione del Patto di integrità sottoscritto fra il Comune di Napoli e la ditta affidataria, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 522 del 21.12.2023, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

g) di sapere che l'affidamento è subordinato al positivo esito del Protocollo di legalità, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 3202 del 05 ottobre 2007, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

h) di sapere che l'affidamento è finanziato con Fondi del Comune di Napoli;



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

- i) di autorizzare la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy;
- l) che i servizi offerti al prezzo di affidamento tengono conto degli oneri previsti dall'osservanza delle norme per la sicurezza fisica dei lavoratori e del costo del lavoro, così come previsto dalla Legge n. 327/00 nonché degli obblighi in materia di sicurezza e della condizione di lavoro con particolare riferimento al d.lgs. n. 81/2008;
- m) di essere a conoscenza e di accettare, ai sensi dell'art. 52 della L.R. n. 3/2007, l'obbligo di attuare in favore dei propri dipendenti e/o collaboratori condizioni economiche e contrattuali non inferiori a quelle risultanti dal contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, ivi compreso il rispetto delle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, sollevando l'Amministrazione Aggudicatrice da ogni responsabilità di qualsiasi tipo, derivante dalla gestione del proprio personale nonché di essere a conoscenza del vincolo per l'Amministrazione Aggudicatrice di subordinare i pagamenti degli acconti e del saldo all'acquisizione del documento di regolarità contributiva;
- n) di essere in regola con le disposizioni di cui alla Legge n. 383/2001 (emersione dal lavoro nero);
- o) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi della Legge n. 68/1999 ovvero di non essere assoggettabile agli obblighi da essa derivanti;
- p) di aver tenuto conto, nella preparazione dell'offerta e di tener conto nell'esecuzione del contratto degli obblighi concernenti tutte le disposizioni di legge in materia;
- q) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni del "Programma 100" della relazione previsionale e programmatica, pubblicata sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amministrazione trasparente/Bilanci/Bilancio preventivo e consuntivo, per le quali la stipula del contratto e la successiva liquidazione è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, ed alla verifica dei pagamenti dei tributi locali
- r) di riconoscere la facoltà da parte dell'Amministrazione di poter porre in compensazione su quanto dovuto per la prestazione eseguita anche anticipatamente eventuali debiti dell'affidatario per tributi comunali (IMU, TARI, TOSAP etc.);
- s) di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex L. n. 136/2010 e ss.mm.ii, nonché di essere a conoscenza delle norme in materia di antimafia di cui al D.L. n. 187/2010 e d.lgs. n. 159/2011 ss.mm.ii;
- t) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni di pagamento pubblicate sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amministrazione trasparente/Pagamenti dell'Amministrazione/indicatore di tempestività dei pagamenti;
- u) di possedere i requisiti di ordine speciale di cui all'art. 100 del D. Lgs. 36/2023 e in particolare:
 - di essere iscritto nel registro della camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura e di non essere incorsi nelle cause di esclusione di cui al Capo II del Titolo IV del D. Lgs. 36/2023;
 - di aver eseguito nel triennio precedente alla data di indizione della presente procedura contratti analoghi a quello in affidamento, anche a favore di soggetti privati;
- v) di fornire tempestivamente ed in ogni caso prima dell'inizio della prestazione, anche anticipata, idonea documentazione comprovante le pregresse esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

Art. 8 - Altri documenti da presentare in caso di aggiudicazione e stipula del contratto

L'affidatario, per assicurare il regolare svolgimento delle funzioni attribuite al Responsabile del Procedimento, dovrà nominare un referente qualificato e dipendente dell'impresa con funzione di responsabile/referente del progetto, da inserire nel contratto, il quale dovrà, per tutta la durata dell'appalto, garantire, altresì, l'efficace e continuativo collegamento con la Stazione Appaltante



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

collaborando anche nella fase di collaudo o regolare esecuzione.

Ai sensi dell'art. 18 c. 2 del D.lgs 36/2023 la stipula del contratto deve aver luogo entro 60 (sessanta) giorni dalla efficacia del provvedimento di aggiudicazione definitiva ex art. 17 del medesimo decreto.

Ai sensi dell'art. 3, comma 8, della legge 136/2010, l'appaltatore, a pena di nullità assoluta del contratto, assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 136/2010. L'appaltatore, il subappaltatore o il subcontraente che ha notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui al presente articolo ne dà immediata comunicazione alla Stazione Appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia ove ha sede la Stazione Appaltante o l'Amministrazione concedente.

Art. 9 – Durata del contratto

La data di avvio delle attività viene certificata dal RUP o dal DEC a valle della stipula del contratto, a meno che non venga disposta, previa sottoscrizione del relativo verbale di accordo, l'esecuzione anticipata della prestazione in pendenza della stipula del contratto.

Art. 10 - Procedura di gara

È stabilito che non sono ammesse offerte in aumento rispetto al prezzo posto a base d'offerta.

La procedura di affidamento sarà espletata dall'Organo monocratico RUP-Dirigente del Servizio Cultura, stante la sola necessità di valutare il parametro prezzo.

L'offerta non dovrà contenere né riserve, né condizioni, pena l'esclusione.

Allo scadere del termine di presentazione dell'offerta, la stessa è acquisita definitivamente dalla piattaforma digitale prescelta di *e-procurement* e, oltre ad essere non più modificabile, è conservata dal Sistema medesimo in modo segreto. La procedura di aggiudicazione sarà aperta successivamente al termine di scadenza della presentazione dell'offerta, operando attraverso il Sistema, allo svolgimento delle seguenti attività:

a) la verifica della ricezione dell'offerta tempestivamente presentata; la tempestività della ricezione dell'offerta e che la stessa offerta sia composta della documentazione richiesta (salva, in ogni caso, la verifica del contenuto di ciascun documento presentato) è riscontrata dalla presenza a Sistema dell'offerta medesima in quanto l'eventuale offerta intempestiva e/o incompleta (ovvero, manchevole di una o più parti necessarie ed obbligatorie) non è accettata dal Sistema medesimo e dunque nessuna offerta è presente a Sistema;

b) successivamente il RUP procederà attraverso il Sistema alla apertura dell'offerta presentata.

Ai sensi dell'art. 101 del D. Lgs. 36/2023 la Stazione Appaltante assegnerà un termine non inferiore a cinque giorni e non superiore a dieci giorni per integrare l'offerta di ogni elemento mancante, con esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica; parimenti sarà assegnato il suddetto termine per sanare ogni omissione, inesattezza o irregolarità della domanda di partecipazione, del DGUE e di ogni altro documento richiesto dalla stazione appaltante per la partecipazione alla procedura di gara, fermo restando l'esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica. L'operatore economico che non adempie alle richieste della Stazione Appaltante nel termine stabilito sarà escluso dalla presente procedura. La Stazione Appaltante potrà sempre richiedere chiarimenti sui contenuti dell'offerta tecnica e dell'offerta economica e su ogni loro allegato. In tal caso l'operatore economico sarà tenuto a fornire risposta nel termine fissato dalla Stazione Appaltante che non potrà essere inferiore a cinque giorni e superiore a dieci giorni.

La pubblicità legale degli atti, anche al fine di consentire l'eventuale proposizione dei ricorsi ai sensi dell'art. 120 del Codice del Processo Amministrativo, sarà garantita secondo i termini di cui all'art. 27 del

12



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

D. Lgs. 36/2023.

Di seguito, il RUP procederà:

- all'esame e verifica della offerta economica presentata;
- a prendere atto della offerta (criterio del minor prezzo – art. 50 c.4 del D.lgs. 36/2023).

Art. 11 - Ulteriori regole e vincoli

Saranno escluse dalla procedura le:

- offerte che non accettassero il presente Capitolato e/o offerte nelle quali fossero sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni di servizio specificate nel presente Capitolato;
- offerte che siano sottoposte a condizione;
- offerte che sostituiscano, modifichino e/o integrino le predette condizioni di servizio;
- offerte incomplete e/o parziali;
- offerte di servizi che non rispettino le caratteristiche minime stabilite nel presente Capitolato, ovvero di servizi connessi offerti con modalità difformi, in senso peggiorativo, da quanto stabilito nel presente Capitolato;

f. offerte pervenute dopo la scadenza del termine stabilito nella Richiesta di Offerta nell'ambito della procedura utilizzata dalla piattaforma digitale di *e-procurement*;

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci:

- comportano sanzioni penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- costituiscono causa d'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura;
- saranno oggetto di comunicazione agli Organi preposti, ivi compreso l'ANAC;

In ordine alla veridicità delle dichiarazioni, la Stazione Appaltante si riserva di procedere a verifiche d'ufficio. La Stazione Appaltante si riserva, comunque, il diritto di sospendere, reindire o non aggiudicare la gara motivatamente.

L'offerta presentata sarà vincolata per un periodo di 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi dalla data di scadenza del termine di presentazione.

Art. 12 - Controllo sul possesso dei requisiti di accesso alla gara

Prima dell'aggiudicazione, la Stazione Appaltante procederà alle opportune verifiche secondo il disposto del D. Lgs. 36/2023 salvo anticiparne l'esecuzione in caso d'urgenza o di opportunità e/o esigenze di carattere tecnico/amministrativo.

Art. 13 - Aggiudicazione definitiva

Con specifico provvedimento, la Stazione Appaltante procederà all'aggiudicazione definitiva a favore del concorrente provvisoriamente affidatario, SECONDO LA PROCEDURA DELLA PIATTAFORMA DIGITALE DI E-PROCUREMENT. L'aggiudicazione non equivale ad accettazione dell'offerta. In caso di riscontro negativo dei controlli sul possesso in capo allo stesso dei requisiti generali e speciali dichiarati in sede di gara, di decadenza dell'aggiudicazione e/o risoluzione del contratto, l'Amministrazione si riserva di non aggiudicare.

La Stazione Appaltante potrà disporre l'esecuzione anticipata ai sensi dell'art. 50, comma 6, del D. Lgs. 36/2023.

Art. 14 - Obblighi e responsabilità a carico dell'affidatario

L'Affidatario è obbligato ad adottare, nell'esecuzione di tutte le attività, ogni procedimento e ogni cautela necessari a garantire l'incolumità del personale addetto e dei terzi, nonché ad evitare qualsiasi danno agli



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

impianti, a beni pubblici o privati.

In conseguenza, anche nel rispetto del principio di buona fede di cui all'art. 5 del D. Lgs. 36/2023, l'operatore economico, resta automaticamente impegnato a:

- liberare e manlevare il Comune di Napoli ed i suoi incaricati da qualsiasi pretesa, azione o molestia di terzi derivante dall'esecuzione dei servizi oggetto del presente appalto (manleva integrale);
- utilizzare, per le attività dell'Appalto, personale abilitato ai sensi della normativa vigente e munito di preparazione professionale e di conoscenze tecniche adeguate. Lo stesso personale dovrà avere conoscenza delle norme antinfortunistiche e sarà tenuto all'osservanza delle stesse.

L'Affidatario, in ottemperanza alle disposizioni del d.lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni, deve:

- provvedere affinché il suo personale che eseguirà il servizio di cui al presente capitolato, abbia ricevuto una adeguata informazione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e protezione da adottare in materia di sicurezza sul lavoro e di tutela dell'ambiente;
- dotare il proprio personale di adeguati dispositivi di protezione individuali e collettivi in relazione alla tipologia di attività oggetto dei servizi di cui al presente Capitolato.

L'Affidatario è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite con il presente Capitolato, nonché di quanto da lui stesso indicato nell'offerta presentata in sede di gara.

Tutti gli oneri e i rischi relativi alle attività oggetto del contratto sono a carico dell'appaltatore e sono remunerati con il compenso erogato per i servizi oggetto del contratto.

Il personale addetto esegue i servizi sotto la direzione e la responsabilità dell'appaltatore, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo nei confronti del personale stesso.

Nessun ulteriore onere potrà dunque derivare a carico dell'Amministrazione comunale, oltre al pagamento del corrispettivo contrattuale.

L'Affidatario è obbligato nello svolgimento del servizio ad osservare tutte le vigenti Leggi, Norme e Regolamenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, di prevenzioni infortuni, igiene del lavoro, prevenzione incendi e tutela dell'ambiente ed a farle rispettare ai propri dipendenti.

L'aggiudicatario si obbliga ad effettuare i servizi compresi nella presente procedura avvalendosi esclusivamente della propria organizzazione.

L'aggiudicatario, assunto l'appalto, sarà unico responsabile dei danni provocati a causa diretta o indiretta dalle apparecchiature e materiali da lui installate.

Prima dell'inizio della prestazione, anche laddove la stessa fosse anticipata, l'operatore economico è obbligato a dotarsi di idonea copertura assicurativa stipulata con primaria compagnia, con massimali adeguati alla consistenza del pubblico previsto ed al numero dei soggetti coinvolti, a garanzia di qualsivoglia rischio per danni a cose e persone comunque derivanti dall'esecuzione della prestazione oggetto del presente affidamento.

L'aggiudicatario si obbliga, ove necessario, all'adempimento degli oneri in materia di diritto d'autore (ivi inclusi i diritti SIAE), manlevando e tenendo indenne l'Amministrazione da ogni eventuale pretesa di terzi. L'aggiudicatario si configura quale unico responsabile per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi nel corso di una qualunque delle operazioni oggetto del presente capitolato, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo conseguente.

L'Affidatario si obbliga ad adempiere a tutte le prescrizioni del seguente capitolato, in particolare con riferimento alla sicurezza. Sono altresì a carico del soggetto affidatario l'acquisizione di tutte le prescrizioni e gli obblighi previsti dalla legge.

L'Affidatario si obbliga ad accettare, per eventuali avverse condizioni meteo, il differimento delle date



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

previste nella proposta progettuale o il trasferimento dell'evento in altra location interna. Nuove date e/o nuove location dovranno essere concordate con il Servizio Cultura.

Con specifico riferimento alle attività di comunicazione e promozione, si precisa quanto segue:

- 1) il Comune di Napoli coordinerà le attività di comunicazione e promozione della manifestazione culturale "Maggio dei Monumenti", e di ogni evento/iniziativa in essa ricompreso. Nell'ambito di tale coordinamento, l'Amministrazione di riserva di fornire ai soggetti organizzatori dei singoli eventi/iniziativa format grafici e modelli ai quali attenersi nell'elaborazione di ogni materiale informativo o promozionale e in generale nella propria attività di comunicazione. Per quanto non specificamente indicato si rimanda alle Linee guida per la comunicazione degli eventi/iniziativa ricomprese nella manifestazione "Maggio dei Monumenti" allegate all'Avviso pubblico, parte integrante e sostanziale di esso;
- 2) l'Affidatario si impegna ad apporre il logo del Comune di Napoli e ogni ulteriore logo e dicitura richiesta dall'Amministrazione, nonché ad utilizzare ogni format grafico o modello a tal fine fornito per l'elaborazione di tutti i materiali di comunicazione prodotti nell'esecuzione del servizio;
- 3) nel rispetto delle Linee guida per la comunicazione degli eventi/iniziativa ricomprese nella manifestazione "Maggio dei Monumenti" allegate all'Avviso pubblico, l'Affidatario si impegna a concordare preventivamente strategie, contenuti, tempi e modalità delle azioni di comunicazione con i referenti dei Servizi competenti del Comune, in particolare per quanto concerne le informazioni da veicolare alla stampa. Si precisa che l'Affidatario si configura quale responsabile diretto ed esclusivo del contenuto di ogni materiale di comunicazione e promozione che non sia stato preventivamente concordato con gli Uffici competenti dell'Amministrazione. Non saranno, in alcun caso, ammessi messaggi a qualsiasi titolo illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico, al buon costume e decoro, offensivi e/o discriminatori, dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle attività del Comune, aventi ad oggetto la propaganda di natura politica, sindacale, religiosa.
- 4) l'Affidatario si impegna a fornire al Comune di Napoli materiali video e fotografici prodotti in esecuzione del servizio, autorizzando, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, l'Amministrazione e i suoi aventi causa, senza oneri ulteriori e senza limiti di tempo, alla pubblicazione e/o diffusione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli. L'Affidatario si impegna a tenere manlevato e indenne il Comune di Napoli da ogni pretesa di terzi relativa ai suindicati materiali. L'Affidatario autorizza, altresì, le modifiche tecniche agli elaborati forniti confermando per essi il pieno consenso all'uso.

Entro 15 giorni dalla conclusione del servizio, l'affidatario si impegna a fornire una dettagliata relazione, che includa una descrizione delle attività realizzate, un bilancio del riscontro ottenuto tanto in termini di pubblico raggiunto con le attività di comunicazione e promozione poste in essere quanto in termini di pubblico coinvolto nella partecipazione alle iniziative, una rassegna stampa, il materiale fotografico e audio/video realizzato, i file in formato aperto delle grafiche realizzate, oltre a ogni elemento utile ai fini della rendicontazione del servizio svolto. I dati e i materiali trasmessi saranno conservati negli archivi informatici del Comune di Napoli e potranno essere liberamente utilizzati dall'Amministrazione, anche



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

per il tramite di soggetti terzi da questa incaricati, nell'ambito delle proprie competenze e delle proprie attività istituzionali, nonché trasmessi alla stampa e/o veicolati sui canali di comunicazione web del Comune di Napoli. L'Affidatario autorizza il Comune di Napoli a condividere contenuti, dati, procedure e modalità di realizzazione delle iniziative con soggetti terzi per fini di ricerca e studio; i risultati e le pubblicazioni connesse a tali ricerche e studi non divulgheranno i contenuti specifici delle singole iniziative, ma si limiteranno a comunicare dati aggregati e risultati ottenuti.

Art. 15 - Conclusione del contratto

Il Punto Ordinate potrà accettare l'offerta entro il termine di validità e di irrevocabilità dell'offerta stabilito in occasione dell'invio della Richiesta di Offerta. In tal caso il Sistema della piattaforma elettronica di *e-procurement* genererà un "documento di accettazione" che dovrà essere sottoscritto a mezzo di firma digitale e caricato a sistema entro il suddetto termine.

Il contratto in parola si intenderà validamente perfezionato nel momento in cui il documento di accettazione, firmato digitalmente, verrà caricato a sistema dal Punto Ordinate.

Art. 16 - Subappalto

Il subappalto, previa espressa autorizzazione da parte della Stazione Appaltante, è ammesso in conformità e nel rispetto dell'art. 119 del D.lgs. 36/2023. Pertanto, in questa sede si intendono richiamate tutti gli obblighi e le condizioni stabilite dall'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Di talché il subappalto, previa autorizzazione della Stazione Appaltante, potrà trovare ingresso a condizione che: a) il subappaltatore sia qualificato per le lavorazioni o le prestazioni da eseguire; b) non sussistano a suo carico le cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del D. Lgs. 36/2023; c) all'atto dell'offerta siano stati indicati i lavori o le parti di opere ovvero i servizi e le forniture che si intendono subappaltare.

1. il concorrente deve aver indicato in fase di gara le attività e/o i servizi che intende subappaltare, producendo il relativo DGUE e/o attestazione sostitutiva per le procedure inferiori a € 40.000,00;

2. dopo la stipula del contratto l'Affidatario deve depositare presso la Stazione Appaltante originale o copia autentica del contratto di subappalto almeno venti giorni prima dell'inizio dell'esecuzione delle attività subappaltate;

3. l'Affidatario, unitamente al contratto di subappalto da trasmettere almeno venti giorni prima della data di effettivo inizio dell'esecuzione delle relative prestazioni di cui sopra, deve produrre:

- il contratto di subappalto e le dichiarazioni del subappaltatore attestante l'assenza delle cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del D. Lgs. 36/2023 ed il possesso dei requisiti di cui agli art. 100 e 103 del medesimo D. Lgs. 36/2023;

- la dichiarazione in formato elettronico relativa alla sussistenza o meno di eventuali forme di controllo o collegamento a norma dell'art. 2359 C.C. con l'impresa subappaltatrice;

Il contraente principale ed il subappaltatore sono responsabili in solido nei confronti della Stazione Appaltante per le prestazioni oggetto del contratto di subappalto. L'aggiudicatario è responsabile in solido con il subappaltatore per gli obblighi retributivi e contributivi ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 10 settembre 2003 n. 276. Nelle ipotesi di cui al comma 11, lettere a) e c), l'appaltatore è liberato dalla responsabilità solidale di cui al secondo periodo del comma 6 dell'art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Restano confermati tutti gli ulteriori obblighi e responsabilità di cui all'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Art. 17 - Protocollo di Legalità



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

L'appaltatore è qui informato che il presente appalto si conforma al "Protocollo di legalità sugli appalti" e quindi dichiara espressamente di accettarne i contenuti.

Il Comune di Napoli, con Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità sugli appalti" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.utgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it unitamente alla Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del suddetto "Protocollo di legalità sugli appalti", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nel presente disciplinare di gara, che forma parte integrante e sostanziale del bando, evidenziando inoltre che le clausole di cui all'art. 8, rilevanti per gli effetti risolutivi, verranno inserite nel contratto o subcontratto per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.

A tal riguardo si precisa che la stazione appaltante, oltre all'osservanza del decreto legislativo n. 36/2023, del D.P.R. n. 252/98 nonché delle disposizioni di cui alla legge regionale n. 3 del 27/02/2007 sugli appalti pubblici, si conforma alle procedure e agli obblighi del "Protocollo di legalità sugli appalti" di seguito indicati. [sottoscritto in data 1° agosto 2007 - estratto contenente gli articoli 2 ed 8].

ART. 2

Relativamente agli appalti di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 250.000,00 euro, ovvero ai subappalti e/o subcontratti concernenti la realizzazione di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 100.000,00 euro, alle prestazioni di servizi e forniture pubbliche del valore pari o superiore a 50.000,00 euro; tutte somme al netto di I.V.A., la stazione appaltante:

- a) assume l'obbligo, prima di procedere alla stipula del contratto d'appalto, ovvero all'autorizzazione ai subappalti e/o subcontratti, di acquisire dalla Prefettura di Napoli le informazioni antimafia di cui all'art. 10 del D.P.R. n. 252/98, sul conto delle imprese interessate aventi sede legale anche al di fuori della provincia, fornendo, tassativamente, i dati di cui all'allegato 4 al decreto legislativo n. 490/1994;*
- b) allo scopo di acquisire ogni utile elemento informativo, atto ad individuare gli effettivi titolari delle imprese e verificare la sussistenza o meno di cointeressenze di soggetti legati ad associazioni criminali mafiose, si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di comunicare i dati relativi alle società e alle imprese chiamate a realizzare, a qualunque titolo, l'intervento, anche con riferimento ai loro assetti societari ed a eventuali successive variazioni;*
- c) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo, per le imprese esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, della osservanza rigorosa delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza, di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale, specificando che le spese per la sicurezza non sono soggette a ribasso d'asta, ponendo a carico della impresa aggiudicataria gli oneri finanziari per la vigilanza dei cantieri e procedendo, in caso di grave e reiterato inadempimento, alla risoluzione contrattuale e/o revoca dell'autorizzazione al subappalto; si considera, in ogni caso, inadempimento grave:*

I. la violazione di norme che ha comportato il sequestro del luogo di lavoro, convalidato dall'autorità giudiziaria;

II. l'inottemperanza alle prescrizioni imposte dagli organi ispettivi;

III. l'impiego di personale della singola impresa non risultante dalle scritture o da altra documentazione obbligatoria in misura pari o superiore al 20% del totale dei lavoratori regolarmente occupati nel cantiere o nell'edificio;

Decorso il termine di quarantacinque giorni dalla richiesta di rilascio delle informazioni antimafia, ovvero, nei casi d'urgenza, anche immediatamente dopo la richiesta, procede alla stipula del contratto o alla autorizzazione al subappalto o al subcontratto, nelle more del rilascio del provvedimento prefettizio, previa esibizione, da parte delle imprese interessate, del certificato camerale con la dicitura antimafia di cui all'art. 5 del D.P.R. 252/98. Qualora, dalle verifiche eseguite dalla Prefettura, siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo, ovvero dovessero emergere ipotesi di collegamento

17



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCL/1106

formale e/ o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, si impegna a rendere operativa una specifica clausola che preveda espressamente la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero a procedere alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto; in tal caso, a carico dell'impresa nei cui confronti siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo dovrà essere applicata anche una penale a titolo di liquidazione del danno - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, quando lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; la stazione appaltante potrà detrarre automaticamente l'importo delle predette penali dalle somme dovute in relazione alla prima erogazione utile;

d) fuori dalle ipotesi disciplinate dalla precedente lettera c), si obbliga a procedere alla risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto quando gli elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, ovvero le ipotesi di collegamento formale e/ o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, dovessero emergere successivamente alla stipula del contratto o all'autorizzazione al subcontratto;

e) si impegna ad inserire nei bandi di gara la facoltà di non stipulare il contratto e di non autorizzare il subappalto o il subcontratto ovvero, se il contratto sia già stipulato o l'autorizzazione già concessa, di procedere alla risoluzione del vincolo contrattuale o alla revoca dell'autorizzazione al subappalto (clausola di gradimento), qualora vengano acquisiti elementi o indicazioni rilevanti ai fini delle valutazioni discrezionali ammesse dalla legge, così come previsto dall'art. 10, comma 9, del D.P.R. 252/98;

f) si obbliga a non autorizzare subappalti a favore di imprese che abbiano partecipato alla procedura di aggiudicazione dell'appalto o della fornitura, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche;

g) si impegna, nel caso in cui vengano acquisite informazioni dal valore interdittivo nei confronti di imprese affidatarie di subappalti e/ o subcontratti, a valutare la possibilità di concedere all'impresa aggiudicataria una proroga dei termini per il completamento dei lavori e/ o per la fornitura dei servizi;

h) si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di:

I. accendere, dopo la stipula del contratto, uno o più conti contraddistinti dalla dicitura "protocollo di legalità con la Prefettura di Napoli" (nel seguito "conto dedicato") presso un intermediario bancario ed effettuare, attraverso tali conti ed esclusivamente mediante bonifico bancario, tutti gli incassi e i pagamenti superiori a tremila euro relativi ai contratti connessi con l'esecuzione dell'opera ovvero con la prestazione del servizio o della fornitura - ivi compresi il reperimento, effettuato in Italia e all'estero, delle necessarie risorse finanziarie ed il loro successivo rimborso, da effettuarsi anche per il tramite di terzi ai fini delle esigenze di finanziamento di cui all'art. 9, comma 12, del decreto legislativo n. 190/02 - con esclusione dei pagamenti a favore di dipendenti, enti previdenziali, assicurativi e istituzionali, prevedendo, in caso di inosservanza, senza giustificato motivo, l'applicazione di una penale nella misura del 10% dell'importo di ogni singola movimentazione finanziaria cui la violazione si riferisce, mediante detrazione automatica dell'importo dalla somme dovute in relazione alla prima erogazione utile; l'impresa dovrà, altresì, incaricare l'intermediario bancario di trasmettere, mensilmente, per via telematica, alla banca dati della Camera di Commercio di Napoli, di cui all'art 7 del presente protocollo, l'estratto conto relativo alle movimentazioni finanziarie connesse con la realizzazione dell'opera, delle quali dovrà essere specificata la causale, con indicazione, in caso di operazioni in accredito, del conto da cui proviene l'introito; fino alla costituzione della banca dati predetta, l'estratto conto sarà custodito a cura dell'impresa; il conto dedicato potrà essere estinto quando su di esso è transitato almeno il 95% dell'importo del contratto;

II. comunicare alla Camera di commercio con modalità telematica e con sottoscrizione a firma digitale - non oltre il termine di 30 giorni dall'accensione dei "conti dedicati" - i dati relativi agli intermediari bancari presso cui sono stati aperti i conti, comprensivi degli elementi identificativi del rapporto (denominazione dell'Istituto, numero del conto, C/c, ABI e CAB) e delle eventuali successive modifiche nonché delle generalità e del codice fiscale dei soggetti delegati ad operare su detti conti;

i) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo per le imprese, esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, di avvalersi, per ogni movimentazione finanziaria (in entrata o in uscita), degli intermediari di cui al decreto-legge n. 143/1991, prevedendo, in caso di violazione, la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero la



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

revoca dell'autorizzazione al subappalto e/o al subcontratto e l'applicazione di una penale a titolo di liquidazione dei danni - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto o, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, delle prestazioni al momento eseguite; detta penale sarà applicata anche nel caso in cui tale violazione venga accertata dopo che il contratto sia stato eseguito integralmente, ma prima del collaudo dell'opera.

Sempre nel rispetto del summenzionato "Protocollo di legalità sugli appalti" la stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le clausole previste nell'art.8, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto, come di seguito riportate:

ART. 8

1. La stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le seguenti clausole, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto:

Clausola n. 1

La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza di tutte le norme pattizie di cui al protocollo di legalità, sottoscritto nell'anno 2007 dalla stazione appaltante con la Prefettura di Napoli, tra l'altro consultabili al sito <http://www.utnnapoli.it>, e che qui si intendono integralmente riportate e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti.

Clausola n. 2

La sottoscritta impresa si impegna a denunciare immediatamente alle Forze di Polizia o all'Autorità Giudiziaria ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altre utilità ovvero offerta di protezione nei confronti dell'imprenditore, degli eventuali componenti la compagnia sociale o dei rispettivi familiari (richiesta di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di lavorazioni, forniture o servizi a determinate imprese, danneggiamenti, furti di beni personali o di cantiere).

Clausola n. 3

La sottoscritta impresa si impegna a segnalare alla Prefettura l'avvenuta formalizzazione della denuncia di cui alla precedente clausola 2 e ciò al fine di consentire, nell'immediato, da parte dell'Autorità di pubblica sicurezza, l'attivazione di ogni conseguente iniziativa.

Clausola n. 4

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, qualora dovessero essere comunicate dalla Prefettura, successivamente alla stipula del contratto o subcontratto, informazioni interdittive di cui all'art. 10 del D.P.R. 252/1998, ovvero la sussistenza di ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale o di accordi con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse. Qualora il contratto sia stato stipulato nelle more dell'acquisizione delle informazioni del prefetto, sarà applicata a carico dell'impresa, oggetto dell'informativa interdittiva successiva, anche una penale nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; le predette penali saranno applicate mediante automatica detrazione, da parte della stazione appaltante, del relativo importo dalle somme dovute all'impresa in relazione alla prima erogazione utile.

Clausola n. 5

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola risolutiva espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, in caso di grave e reiterato inadempimento delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza e di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale.

Clausola n. 6



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

La sottoscritta impresa dichiara, altresì, di essere a conoscenza del divieto per la stazione appaltante di autorizzare subappalti a favore delle imprese partecipanti alla gara e non risultate aggiudicatrici, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche.

Clausola di cui al comma 2 dell'art. 3

"La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza ed accettare la clausola risolutiva espressa che prevede il divieto di aprire rapporti contrattuali di subfornitura, ovvero di interrompere gli stessi se già sottoscritti, nel caso di fornitura dei cosiddetti servizi "sensibili" di cui al comma 1 dell'art. 3, laddove emergano informazioni interdittive ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 252/1998 a carico del subfornitore."

Art. 18 - Tracciabilità dei flussi finanziari

L'affidatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

L'affidatario si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura/Ufficio Territoriale di Governo della Provincia di Napoli della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

Art. 19 - Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli

L'operatore economico sarà obbligato al puntuale rispetto del Codice di Comportamento dei dipendenti e collaboratori del Comune di Napoli (approvato con Delibera di G.C. n. 69 del 1° marzo 2024), vigente alla data di stipula dell'affidamento e visionabile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. L'inosservanza delle disposizioni del Codice è causa di risoluzione del contratto.

In tutti i casi di violazione delle norme di cui al Codice di comportamento, resta fermo il diritto della Stazione Appaltante di chiedere ed ottenere il risarcimento dei danni patiti per lesione della sua immagine ed onorabilità.

Art. 20 - Patto di Integrità

L'appalto dovrà risultare conforme al vigente "Piano Triennale di prevenzione della corruzione e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità", recante regole e misure comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

Il suddetto documento, pertanto, deve essere obbligatoriamente sottoscritto e presentato dal concorrente nella Busta A "Documentazione Amministrativa", a pena di esclusione.

Art. 21 - Controlli e Vigilanza

I controlli e la vigilanza sull'esecuzione del contratto sono effettuati dal Direttore di esecuzione del contratto e/o dal RUP.

Art. 22 - Variazione dell'importo del contratto

L'operatore economico è consapevole e accetta che il Punto Ordinate ha la facoltà di richiedere un aumento o una diminuzione del quantitativo di servizi oggetto del presente Contratto, fino alla concorrenza di un quinto dell'importo contrattuale ordinato, che saranno compensate alle stesse condizioni contrattuali, senza che a fronte della richiesta, il fornitore possa avanzare alcuna pretesa per maggiori compensi, indennizzi e/o risarcimenti, ovvero chiedere la risoluzione del contratto stesso.



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

Art. 23 - Ordinativi

L'affidatario dovrà concordare i tempi e le modalità di attività con il Servizio Cultura – Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 – 80134 Napoli – Italia – tel. 081/7955257/55268 – RUP/DEC – Dirigente dott. Massimo Pacifico PEC: cultura@pec.comune.napoli.it
Per quanto non espressamente previsto nelle presenti condizioni particolari si rimanda e varrà quanto previsto dalle leggi in materia.

Art. 24 - Modalità di pagamento e risoluzione del contratto

L'appaltatore, previa autorizzazione, fatturerà al Punto Ordinante il prezzo aggiudicato della prestazione eseguita con le modalità e alle condizioni indicate.

La fattura intestata al Comune di Napoli - Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 - 80134 - Napoli - Codice fiscale: P. IVA 01207650639 - C.F. 80014890638, sarà emessa esclusivamente in modalità elettronica ed inviata tramite il sistema di fatturazione elettronica passiva.

La fattura dovrà riportare, indefettibilmente, le seguenti indicazioni:

1. numero
2. data
3. estremi identificativi dell'operatore economico (emittente);
4. importo (distinto dall'IVA nei casi previsti dalla legge)
5. indicazione dell'oggetto dell'attività prestata (per i servizi ulteriore dettaglio sarà riportato nella relazione che accompagna la fattura);
6. numero CIG;
7. eventuale CUP;
8. estremi (numero e data) della determina a contratto;
9. estremi dell'IG (data e numero)
10. estremi identificativi del contratto (repertorio e data);
11. dati identificativi della Stazione Appaltante con relativo codice dell'amministrazione destinataria e rif. Amministrativo.
12. pagamento entro 60 giorni dalla fattura

Art. 25 - Penalità

Gli inadempimenti e le inefficienze nell'esecuzione del servizio saranno contestati per iscritto all'affidatario che dovrà far pervenire le sue controdeduzioni entro cinque giorni successivi al ricevimento della comunicazione, fermo restando l'obbligo per lo stesso di sanare immediatamente tale inadempimento. Decorso tale termine il Comune di Napoli ha facoltà, a suo insindacabile giudizio, di procedere all'applicazione di una penalità per un ammontare pari al 1% (un per cento) del valore complessivo del contratto. In caso di esecuzione in danno, per eventuali danni subiti e per l'applicazione delle penali il Comune di Napoli provvederà all'escussione della cauzione definitiva, se prestata.

L'Appaltatore, nell'esecuzione della prestazione, avrà l'obbligo di uniformarsi a tutte le disposizioni di legge e di regolamento concernenti la fornitura stessa.

Le penali di cui sopra vengono comminate mediante nota di addebito a valere sul pagamento della fattura previa contestazione scritta da parte del Responsabile dell'Area.

Laddove nel corso dell'appalto fosse accertata la carenza dei requisiti ex artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 da parte dell'operatore economico rispetto alle dichiarazioni da quest'ultimo fornite rese, la Stazione



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

Appaltante applicherà una penale pari al 10% (dieci) del valore del contratto, qualora non sia necessario azionare la condizione risolutiva del contratto. Parimenti tale sanzione sarà comminata anche in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023 nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al Programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

Art. 26 – Decadenza

L'Amministrazione Aggiudicatrice avrà la facoltà di dichiarare la decadenza dall'appalto, qualora l'aggiudicatario non rispetti le norme e le condizioni di cui al presente Capitolato.

L'Amministrazione Aggiudicatrice, inoltre, qualora risultino a carico dell'aggiudicatario cause di divieto dell'appalto o decadenza di cui al D. Lgs. 81/2008, potrà disporre in qualsiasi momento la decadenza dall'appalto senza formalità di sorta e senza che l'affidatario possa nulla eccepire.

La decadenza, inoltre, potrà essere pronunciata ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

Art. 27 – Manleva

L'operatore economico garantirà, senza eccezione alcuna, la piena legittimità dell'operato che svolgerà in corso di Contratto nell'interesse del Comune in quanto pienamente conforme a leggi e rispettoso delle altrui proprietà intellettuali e industriali, assumendo ogni responsabilità per ogni eventuale caso di plagio o altra violazione di qualsivoglia tipo o genere, con ciò manlevando il Comune da qualsivoglia responsabilità, onere o pretesa di terzi.

Più in generale, i materiali provenienti dalla Società non dovranno essere illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico o al buon costume, né violare in alcun modo disposizioni di legge o diritti di terzi e di sicurezza.

La Società si obbliga, in ogni caso, sin d'ora a manlevare e tenere integralmente indenne il Comune da qualsivoglia richiesta risarcitoria, da chiunque proveniente, derivante, direttamente o indirettamente, dalla violazione di quanto previsto al presente articolo.

In particolare, la Società si obbliga a porre in essere ogni attività necessaria o soltanto opportuna, anticipandone se del caso le spese, a manlevare il Comune da azioni e/o richieste, giudiziali e/o stragiudiziali, intraprese nei confronti del Comune in seguito ed in conseguenza alla pubblicazione di informazioni, testi e figure contenuti nei materiali pubblicitari realizzati, e/o pubblicati e/o forniti dalla Società.

La Società si obbliga, altresì, al rispetto della social media policy del Comune di Napoli disponibile a questo link: www.comune.napoli.it/socialmediapolicy.

Art. 28 - Risoluzione del contratto, sospensione e recesso

La risoluzione del contratto sarà disposta nei casi e secondo le modalità dell'art. 122 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii. Oltre che nei casi di cui ai richiamati articoli e a quelli previsti nel Capitolato, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, il contratto potrà essere risolto in caso di grave negligenza nonché in caso di reiterata inadempienza dell'affidatario al Capitolato e alla normativa vigente. Il Comune, previa comunicazione scritta da inviare all'affidatario, ha diritto di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che la risoluzione comporta, comprese l'incameramento della cauzione definitiva e la facoltà di affidare l'appalto a terzi in danno all'affidatario appaltatrice e facendo salva l'applicazione delle penali, nelle seguenti ipotesi:

- qualora l'affidatario risulti sprovvisto delle autorizzazioni e licenze richieste dalla legge per il servizio oggetto del contratto, durante il periodo di vigenza contrattuale;
- ove l'affidatario addivenga alla cessione del contratto o subappalto non autorizzato;

22



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

- qualora l'affidatario sospenda o interrompa unilateralmente e senza valide giustificazioni oggettive l'esecuzione del servizio;
- in caso di apertura, di procedura concorsuale o di fallimento dell'affidatario;
- in caso di mancato rispetto dell'obbligo di reperire il personale da assumere per l'esecuzione del contratto stesso dalla platea di cui all'art. 1.1 che precede;
- in caso di mancato adempimento agli obblighi contributivi previdenziali ed assicurativi nei confronti del personale dipendente;
- in caso di inosservanza di una delle condizioni e clausole contenute nel Protocollo di Legalità del 2007 tra il Comune di Napoli e l'U.T.G di Napoli;
- in caso di violazione delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari, art. 3 legge n. 136/2010.

L'affidatario riconosce all'Amministrazione Aggiudicatrice ove si verifichi uno solo dei casi previsti nel presente articolo il diritto di risolvere "ipso iure" il contratto mediante comunicazione da inviarsi a mezzo raccomandata A.R. al domicilio eletto dell'affidatario medesima, o a mezzo PEC, incamerando la cauzione definitiva presentata dall'affidatario restando a carico della stessa l'onere del maggior prezzo pagato dal Comune rispetto a quello convenuto con l'affidatario inadempiente per proseguire il servizio. Per qualsiasi ragione si addivenga alla risoluzione del contratto, l'affidatario oltre all'immediata perdita della cauzione a titolo di penale, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni diretti e indiretti e alle maggiori spese sostenute dall'Amministrazione Aggiudicatrice per il rimanente periodo contrattuale.

In caso di risoluzione del contratto all'affidatario sarà corrisposto il prezzo contrattuale del solo servizio effettuato fino al giorno della disposta risoluzione fermo restando il recupero delle somme spettanti all'Amministrazione Aggiudicatrice per l'applicazione delle penali.

La risoluzione del contratto comporta altresì che l'affidatario non potrà partecipare a successive gare indette dall'Amministrazione comunale.

La Stazione Appaltante, infine, avrà diritto di recedere dal contratto ai sensi dell'art. 123 del D. Lgs. 36/2023 e alla sospensione dello stesso ai sensi dell'art. 121 del D. Lgs. 36/2023.

Art. 29 - Norme di riferimento. Privacy

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia alla documentazione relativa alla disciplina ed alla normativa vigente in materia di appalti, alla documentazione relativa alla disciplina della piattaforma digitale di *e-procurement* prescelta, ivi compresi il Bando di Abilitazione e i relativi allegati (es. Capitolato tecnico, Condizioni Generali di Contratto, regole, ecc.), nonché in generale a tutti gli atti e documenti che disciplinano l'abilitazione, la registrazione, l'accesso e la partecipazione dei soggetti alla suddetta piattaforma digitale utilizzata.

Con la presentazione dell'offerta si autorizza la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy.

I dati personali saranno trattati esclusivamente per le necessità del presente appalto.

Art. 30 - Riservatezza

L'affidatario assume un pieno ed incondizionato impegno di riservatezza per tutto quanto appreso o realizzato anche tramite terzi riguardo al Comune nell'esecuzione dell'incarico. Detto impegno viene assunto con eguale ampiezza in relazione all'operato dei collaboratori dei quali a qualunque titolo la società si avvalga. L'impegno di riservatezza assunto ha validità a tempo indeterminato, salva la sopravvenuta notorietà dei fatti e delle informazioni, non imputabile ad inadempimento da parte della Società dei propri obblighi di riservatezza. Tutta la documentazione anche informatica che fosse consegnata alla Società nel corso del presente Contratto resta di esclusiva proprietà del Comune e dovrà

23 ~



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura
ARCU1106

essere resa alla medesima a semplice richiesta o eventualmente distrutta, su richiesta del Comune.

Art. 31 - Contatti del Punto Ordinante

Per eventuali informazioni è possibile contattare il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto, dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura – Palazzo Cavalcanti, via Toledo n. 348, 80134 Napoli-Italia – tel. 081/7955257/55268 – PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.

Art. 32 - Foro competente

Per ogni controversia derivante dall'esecuzione della presente fornitura è competente esclusivamente il Foro di Napoli.

Napoli, 16/04/2024

Sottoscritta digitalmente¹
dal dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico

¹ La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 07 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii. (CAD). Il presente documento è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2005.

COMUNE DI NAPOLI
80100 NAPOLI (NA)

Oggetto gara: - Codice gara: G01239

Oggetto comunicazione: RE: Richiesta di offerta per il servizio di progettazione, organizzazione e gestione dellevento culturale Area Nord Garden Festival

Buongiorno, inviamo in allegato i documenti richiesti

Allegati

55453df1ad15a38ef44e4be8a8cb02665cd81846 *RDO.PDF.P7M.p7m
c2805ff984eadcc8d40075100f17a0a918c2a380 *CAPITOLATO.PDF.P7M.p7m
c2c6d60e98f9dd676e4495dbb2c919382ecl6f8b *DICHIARAZIONE DI ADESIONE AL PATTO DI INTEGRITA.pdf
6b9361494b28ca07d4ff7d2cc902e52244fe44f6 *PATTO_DI_INTEGRITA.PDF.P7M.p7m
dlee7a8f0d5a113b422e82c53949c386c7553062 *DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA.pdf
b77e24dc89c5a06ea3bfa5f01e6d08268dc1c6a2 *OFFERTA ECONOMICA MAGGIO DEI MONUMENTI 2024 AREA NORD GARDEN FESTIVAL.pdf
Operatore economico: ASSOCIAZIONE CULTURALE INTERNO 5
VIA CROCELLE A PORTA S. GENNARO 24, 80137 NAPOLI (NA)

**OGGETTO: OFFERTA ECONOMICA MAGGIO DEI MONUMENTI 2024 EVENTO CULTURALE
AREA NORD GARDEN FESTIVAL**

Voci preventivo	Imponibile	IVA	Costo lordo
1. Chachet artisti	4000,00	400	4400,00
2. Locazioni	2500,00	550	3050,00
3. Service	1500,00	330	1830,00
4. Allestimenti	1000,00	220	1220,00
5. SIAE e altri oneri per accesso ad opere protette da diritto d'autore	500,00	110	610,00
6. Direzione artistica	3000,00	660	3660,00
7. Direzione tecnica e organizzativa	3000,00	660	3660,00
8. Comunicazione e promozione degli eventi	1000,00	220	1220,00
9. Altro (specificare)			
TOTALI	16500,00	3150,00	19650,00

Napoli 24/04/2024



Firmato digitalmente da: 

Luogo: NAPOLI
Data: 24/04/2024 14:33:42



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA A REPERIRE PROPOSTE PROGETTUALI
DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DEGLI EVENTI DEL "MAGGIO DEI
MONUMENTI" ANNO 2024**

**ALLEGATO 2
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente	ASSOCIAZIONE CULTURALE INTERNO 5
Titolo Progetto	AREA NORD GARDEN FESTIVAL
Tipologia di performance (Indicare la/e disciplina/e: danza, genere musicale o teatrale, nonché contaminazione tra le varie discipline)	DANZA, TEATRO, MUSICA
Location	GIARDINI DEL TEATRO AREA NORD



CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE, comprensivo di una breve descrizione della struttura gestionale e delle pregresse esperienze nel settore di riferimento, con indicazione delle eventuali precedenti collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

Descrivere la direzione artistica e organizzativa dell'iniziativa proposta. (Riportare gli importi stimati nella tabella Voci preventivo ai punti 6 e 7)
Si richiede di inserire, ove disponibili, link a video e foto documentative degli eventi realizzati negli ultimi tre anni.

(massimo 2000 caratteri¹)

L'Associazione Interno 5 è organismo di produzione danza riconosciuto dal MIC dal 2015 e dal 2023 ente di distribuzione danza riconosciuto dalla Regione Campania. È attiva a Napoli dal 2003. Ha organizzato negli anni numerosi eventi: dal 2005 al 2010 dirige, produce e organizza con il sostegno del Comune di Napoli il "Festival Internazionale dell'Attore", incentrato su corsi di perfezionamento per attori e danzatori e dal 2006 Movimentale, rassegna di danza e video-art. Ha curato per il Napoli Teatro Festival la produzione di "Cosa deve fare Napoli per rimanere in equilibrio sopra un uovo" di Enrique Vargas; dal 2009 al 2013 l'organizzazione di "E45 Napoli Fringe Festival". Nel 2010 e 2011 dirige il "Festival Internazionale di Montalcino" sostenuto dal Comune di Montalcino. Ha diretto, prodotto e realizzato numerose rassegne di teatro e danza presso lo spazio START di Napoli. Nel 2013 vince il progetto ministeriale "Teatri del Tempo Presente". Nel 2014 coproduce, con il Teatro Stabile di Napoli, "Mettersi nei panni degli altri/vestire gli ignudi", di Davide Iodice. Dal 2015 ad oggi cura la Direzione Artistica e organizzativa del Teatro Area Nord di Napoli con Teatri Associati di Napoli. Nel 2016 con "Across the border" è invitata da Tanzmesse a rappresentare l'Italia del Sud. Nel 2019 coproduce con TAN e Fondazione Campania dei Festival "La Luna" di Davide Iodice e in coproduzione con il Teatro di Napoli "Act of mercy" di Antonello Tudisco. Nel 2018 e 2019 organizza in collaborazione con TAN e con il sostegno del Comune di Napoli "Stati di grazia e d'emergenza" festival delle periferie. Nel 2020 collabora con Teatri Associati di Napoli a "Anatomia dell'assenza", progetto di danza digitale. Nel 2021 organizza con TAN e con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli il progetto (H)earth. Nel 2023 realizza il progetto "CENABIS BENE" sostenuto da CITTA' METROPOLITANA DI NAPOLI.

<https://vimeo.com/793716916> - movimentale 2021

<https://vimeo.com/793639450> - movimentale 2022

<https://vimeo.com/884081974> - PIETAS 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=Cm0wyp35YIw> - CABARET COLETTE 2022

VOCI DI SPESA PER LA DIREZIONE DEL PROGETTO:

DIREZIONE ARTISTICA: importo lordo 3660,00 euro

DIREZIONE ORGANIZZATIVA E TECNICA: importo lordo 3660,00 euro

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA, comprensiva delle modalità di organizzazione e gestione delle iniziative previste.
Descrivere dettagliatamente gli artisti coinvolti, la location individuata, l'eventuale service utilizzato alla realizzazione dell'iniziativa, gli allestimenti.
(Riportare i importi stimati nella tabella Voci preventivo ai punti 1,2,3,4 e 5)

(massimo 3000 caratteri)

Il quartiere di Piscinola insiste su un antico insediamento romano, il suo nome deriva dal latino *piscina-ae* con il significato di abbeveratoio/serbatoio d'acqua. Si narra che il suo sottosuolo custodisse un'enorme vasca mai rinvenuta e che questa contenesse un tesoro. In questo territorio, in Via nuova dietro la Vigna, opera il Teatro Area Nord, un "abbeveratoio" culturale di periferia, costantemente attivo, dedicato al teatro e alle arti performative. Il teatro è circondato da un giardino chiamato "Giardino delle Farfalle", curato dai gestori della struttura (Teatri Associati di Napoli) e dalle associazioni del territorio. L'idea è quella di aprire il giardino al pubblico nel week end 31 maggio-2 giugno 2024 attraverso un percorso in tre tappe, tre luoghi suggestivi che corrispondono a tre spettacoli, teatro ragazzi, danza e reading con musica sul tema dell'acqua. **MATTINA:** Cada Die Teatro **IL RESPIRO DEL VENTO** - l'acqua come nutrimento. **POMERIGGIO:** **IMMERSIONI** - L'acqua come fonte d'ispirazione **READING CON MUSICA** da Ovidio, Shakespeare, Cechov, Montale, Palazzeschi e altri autori **a cura di Luca Saccoia**. **SERA:** **LA CADUTA** l'acqua come dannazione e salvezza **Coreografia e regia** di Antonello Tudisco. **Antonello Tudisco:** coreografo, danzatore, formatore, è artefice, nei suoi spettacoli e nella programmazione di Festival e rassegne, di un universo creativo che coniuga musica, danza e arte. Si diploma in danza classica e contemporanea presso l'Accademia Lyceum di Mara Fusco di Napoli, perfezionandosi in seguito in Germania alla Folkwang schule e poi tra gli altri, con Antonella Bertoni, Susanne Linke, Ivan Wolfe. Ha danzato in tutto il mondo, è stato assistente della cattedra di culture musicali del mediterraneo presso l'università Suor Orsola Benincasa. Insegna danza contemporanea in vari centri in Italia e all'estero. **Luca Saccoia:** attore e regista, divide la sua attività tra teatro, cinema e televisione. Ha collaborato con il Teatro San Carlo di Napoli come voce recitante e cantante solista per progetti legati ai giovani allievi di scuole primarie di I e II grado. Ha lavorato per molti anni in alcune tra le maggiori compagnie italiane. Ha fondato nel 2008 Nerosesamo, associazione che si occupa di teatro e audiovisivo. Collabora dal 2009 con Interno5 e Teatri Associati di Napoli sia come attore che come regista. Con i suoi spettacoli ottiene ottimi riconoscimenti sia di critica che di pubblico. **Cada Die Teatro** nasce a Cagliari nel 1982 e dal 1987



è riconosciuta dal Mibact come impresa di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della ricerca e sperimentazione. Da molti anni risiede alla Vetreria di Pirri, polo culturale della città di Cagliari.

VOCI DI SPESA PERSONALE ARTISTICO, LOCATION, SERVICE E ALLESTIMENTO E SIAE:

CACHET ARTISTI: importo lordo 4400,00 euro

LOCAZIONI: importo lordo 3050,00 euro

SERVICE: importo lordo 18030,00 euro

ALLESTIMENTI: importo lordo 1220,00 euro - SIAE: importo lordo 610,00 euro

DESCRIZIONE ED ELENCO DEGLI SPETTACOLI IN PROGRAMMA

(massimo 2000 caratteri²)

IL RESPIRO DEL VENTO

COMPAGNIA Cada Die Teatro

DI E CON Mauro Mou, Silvestro Ziccardi

REGIA E COLLABORAZIONE ALLA DRAMMATURGIA Alessandro Lay

C'era una volta un popolo che viveva vicino a un grande lago così limpido che il cielo si rifletteva sull'acqua, colorando il villaggio e i suoi abitanti di azzurro. Ma un anno smise di piovere e il lago si prosciugò. A un giovane abitante, Alizar, il compito di cercare la pioggia e riportare il lago sulla terra... La storia di un viaggio alla ricerca di un bene vitale, come l'acqua, che porta con sé la consapevolezza di quanto forte può essere l'amore.

IMMERSIONI

L'acqua come fonte d'ispirazione

a cura di Vincenzo Ambrosino e Luca Saccoia

con Luca Saccoia

L'acqua è presenza costante nella letteratura di ogni tempo: dalle «Chiare, fresche, dolci acque» di Petrarca all'Ofelia di Shakespeare che annega in un ruscello; dalle sirene nei mari di Ulisse a Caronte che vi traghetta le anime, alle infinite poesie che ritraggono paesaggi, alberi, natura, in cui sono immancabili i corsi d'acqua. L'acqua è simbolo di vita e causa di morte; è ruscello limpido, ma anche fiume vorticoso o mare in tempesta.

LA CADUTA

Coreografia e regia di Antonello Tudisco

con Gerardo Di Pietro, Mariarosaria Napolano, Martina Persico

"La caduta" è ispirato a "Le sette opere di Misericordia" di Caravaggio. *La caduta* è la conseguenza di uno squilibrio, di una perdita, di un processo irreversibile. Il focus è un particolare dell'opera: gli angeli che si sporgono nella parte superiore della scena. Motore dell'azione il loro precipitare vertiginoso, un imprevisto che genera arte. Caravaggio nelle "Sette opere di misericordia" da cui trae ispirazione il lavoro, illustra l'atto di dare da bere

² Si intende sempre spazi inclusi.

30



agli assetati alludendo all'eroe del Vecchio Testamento Sansone. Nella nostra performance l'acqua diventa elemento di dannazione e salvezza.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo compreso tra il 3 maggio e il 2 giugno 2023, durante i fine settimana (venerdì, sabato e domenica: 1° week-end 03-04-05/05; 2° week-end 10-11-12/05; 3° week-end 17-18-19/05; 4° week-end 24-25-26/05; 5° week-end 31/05 e 01-02/06). Come esplicitato all'art. 4 dell'Avviso pubblico, il Comune di Napoli richiede al soggetto proponente di esprimere la propria preferenza per uno dei cinque fine settimana ma, al fine di ottimizzare la distribuzione delle iniziative, si riserva la possibilità di modificare le date previste per lo svolgimento degli eventi.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Location
LA CADUTA - DANZA	31/05/2024	GIARDINI TEATRO AREA NORD
IL RESPIRO DEL VENTO - TEATRO RAGAZZI	1/06/2024	GIARDINI TEATRO AREA NORD
IMMERSIONI - READING CON MUSICA	2/06/2024	GIARDINI TEATRO AREA NORD

31



AZIONI DI PROMOZIONE

Descrizione delle attività di promozione ad es. stampa, produzione di materiale di comunicazione, adattamenti grafici, eventuale supporto di ufficio stampa.

Gli elaborati grafici e i materiali di comunicazione dovranno essere condivisi con i referenti del Servizio Cultura prima di essere stampati e/o diffusi, per verifica del rispetto degli obblighi di comunicazione. Per quanto non espressamente indicato, si rimanda alle Linee guida della

(Riportare gli importi stimati nella tabella Voci preventivo al punto 8)

(massimo 1000 caratteri)

Interno 5, agisce, come organismo di produzione della danza, nel quartiere di Piscinola, adiacente al più noto quartiere di Scampia, ed in particolare presso il Teatro Area Nord, storico centro di aggregazione culturale e di produzione di spettacoli teatrali. In base a ciò la nostra strategia di comunicazione si articola in 3 concetti principali: la mobilità dal centro verso la periferia, la continuità delle informazioni in tempo reale sulle attività di produzione, lo sviluppo di quella community che già sostiene e partecipa alle attività del Teatro Area Nord. **MOBILITA'**: il nostro piano di comunicazione prevede come primo obiettivo quello di rendere familiare ed allettante per il pubblico la possibilità di muoversi dal centro alla periferia per la fruizione degli eventi in programma. L'immagine principale utilizza una iconografia legata al percorso, all'itinerario che separa il centro dal Teatro Area Nord. Invitiamo gli spettatori a percorrere quella distanza e idealmente ad invertire le identità tra centro e periferia: l'Area Nord di Napoli ed il suo teatro come centro di un processo creativo legato ai nuovi linguaggi della danza contemporanea. Centrale è per noi la promozione del servizio navetta (POLIBUS, già sostenuto dal COMUNE DI NAPOLI) messo a disposizione degli spettatori gratuitamente. La mobilità è al centro del nostro messaggio con l'intento di rendere familiare un percorso al contrario rispetto a ciò che normalmente avviene per gli eventi culturali. **INFORMAZIONE CONTINUA IN TEMPO REALE**: alla comunicazione tradizionale attraverso affissioni e stampa di materiali cartacei, ufficio stampa dedicato, affiancheremo una comunicazione che utilizza i nuovi media e i social. L'utilizzo dei social sarà improntato soprattutto a veicolare una comunicazione in tempo reale rispetto alle attività proposte, una narrazione continua delle attività nel rispetto del principio della trasparenza del processo creativo che risponde sia ad un'esigenza etica rispetto all'impiego di fondi anche pubblici e sia a creare maggiore interesse e curiosità per le nostre attività. **LA COMUNITA'**: continueremo a stimolare quella comunità già attiva attorno al teatro come veicolo di comunicazione e promozione presso le associazioni e le scuole appartenenti al territorio.

VOCE DI SPESA PER LA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO: importo lordo 1220,00 euro.



Includere ogni onere correlato alla realizzazione, a norma di legge, delle attività proposte, come disposto dagli artt. 6 e 7 dell'Avviso pubblico.

Voci preventivo	Imponibile	IVA	Costo lordo
1. Chacchet artisti	4000,00	400	4400,00
2. Locazioni	2500,00	550	3050,00
3. Service	1500,00	330	1830,00
4. Allestimenti	1000,00	220	1220,00
5. SIAE e altri oneri per accesso ad opere protette da diritto d'autore	500,00	110	610,00
6. Direzione artistica	3000,00	660	3660,00
7. Direzione tecnica e organizzativa	3000,00	660	3660,00
8. Comunicazione e promozione degli eventi	1000,00	220	1220,00
9. Altro (specificare)			
TOTALI	16300,00	3180,00	19650,00



Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

19/03/2024

firma



21.03.2024
08:46:07
GMT+01:00

