

*Leggere il tempo negli spazi*  
**Mediterraneo, Mezzogiorno continentale,  
Campania e Napoli nella Grande guerra**

**26, 27 e 28 novembre 2015**

*Salone della Biblioteca della Società Napoletana di Storia patria,  
Maschio Angioino (piazza Municipio, Napoli)*

**A cura di: Istituto Campano per la storia della Resistenza, dell'Antifascismo e dell'Età Contemporanea Vera Lombardi, Comune di Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, Istituto Nazionale per la Storia del movimento di Liberazione in Italia, ANPI**

*«Non solo è la più cruenta e disastrosa di tutte le guerre sperimentate fin qui [...] Essa oltrepassa ogni limitazione a cui ci si obbliga in tempo di pace [...]. Abbatte, con furore cieco, tutto quanto trova sul suo cammino, come se dopo di essa non dovesse più esservi né futuro né pace tra gli uomini. Spezza ogni vincolo comunitario che ancora lega i popoli in lotta e minaccia di lasciar dietro di sé un rancore tale da rendere ancora per lungo tempo impossibile il ripristino di quelle relazioni». **Sigmund Freud***



Fante calabrese appena tornato dalla guerra, ritratto con la moglie e la piccola figlia  
(Fondo privato, famiglia Soverina)

## **PROGRAMMA**

**Giovedì 26 novembre - ore 15.00**

*Saluti*

**Nino Daniele**, Assessore alla Cultura del Comune di Napoli

**Renata De Lorenzo e Guido D'Agostino**

*Introduzione ai lavori*

*Tra Mediterraneo ed Europa*

**Luigi Mascilli Migliorini**, *Una guerra mediterranea*

**Francesco Soverina**, *Le voci isolate degli intellettuali antimilitaristi: da Romain Rolland a Roberto Bracco*

**Maria Rosaria Nappi**, *Rappresentazione delle figure femminili nei monumenti ai caduti in Italia e Francia*

**Enzo Fimiani**, Presentazione del *Dizionario della Grande guerra. Cronologia, Stati, personaggi, eventi, eserciti, simboli, culture, eredità*, curato da G. Corni ed E. Fimiani (Textus Edizioni, 2014)

### **Venerdì 27 novembre - ore 9.30**

*Napoli e Mezzogiorno continentale nel conflitto totale: temi e fonti*

Presiede **Francesco Soverina**

**Giuseppe Ferraro**, *La Calabria interventista: da piazza rossa a tricolore*

**Vito Antonio Leuzzi**, *Opposizione antimilitarista ed emergenza bellica in Puglia*

**Felicio Corvese**, *La mobilitazione della società casertana: strutture di assistenza e iniziative di sostegno*

**Lucia Napoli**, *Rivivere la Prima Guerra Mondiale attraverso le fonti d'Archivio*

**Luisa Martorelli**, *Il Museo Campano della Guerra*

**S. Musella, A. Parisi, I. Ditrè, A. Romano, L. Mastursi**, *Napoli: 1915-1918. Fonti nell'Archivio di Stato di Napoli*

**Tommaso Lomonaco, Giuliana Buonauro**, *Fonti e temi di ricerca dalle carte dell'Archivio storico municipale di Napoli*

**Francesco Di Vaio**, *La Grande guerra. Testimonianze nelle scuole napoletane*

**ore 13.30**

**Buffet**

**ore 15.00**

Presiede **Giulia Buffardi**

**Mario Rovinello, Carla Catalano, Ugo Piscopo**, *I diari nella memorialistica di guerra*

**Ciro Raia**, *Tra politica e letteratura: "la durata immensa" della guerra nell'opera di Emilio Lussu*

**Antonio Petrossi**, *Il linguaggio di propaganda nelle scritture popolari*

**Laura Capobianco**, *Le relazioni di genere alla prova del conflitto*

**Paolo De Marco**, *Imprenditori e operai nella mobilitazione industriale a Napoli e in Campania*

**Maria Consiglia Napoli**, *1915: Grande Guerra e scoutismo laico. Un doppio anniversario.*

### **Sabato 28 novembre - ore 9.30**

Presiede **Guido D'Agostino**

*Il 'cantiere' degli Istituti regionali*

**Roberto Bianchi**, *Toscana: la Grande guerra lontano dal fronte*

**Paolo Malni**, *La Grande guerra al confine orientale: ricerche e pubblicazioni di un istituto di frontiera*

**Mario Renosio**, *Contadini in trincea e fronte interno: il caso piemontese*

**Pasquale Iaccio**, *Il primo conflitto mondiale nella rappresentazione cinematografica*,  
con proiezione del documentario *Il cinema in guerra*

**Claudio Silingardi**, *Ricerche e iniziative in ambito emiliano e considerazioni conclusive*

Comitato Tecnico-scientifico

**Guido D'Agostino, Francesco Soverina, Giulia Buffardi**