

Comunicato Stampa

Sabato 15 e domenica 16 dicembre, al Teatro San Ferdinando di Napoli

APERTURE ALLA CITTÀ, SI CONCLUDE LA GRANDE MAGIA

100 cittadini, tra bambini, ragazzi e mamme del quartiere di Eduardo De Filippo portano sulla scena la loro esperienza di formazione teatrale

Napoli. Si conclude al Teatro San Ferdinando, con la manifestazione intitolata “Aperture” (sabato 15 e domenica 16 dicembre 2012), il primo anno di attività de **La Grande Magia**, il nuovo progetto di formazione, laboratorio e spettacolo promosso e realizzato, nell’ambito di **ATT – Atelier Teatrali Territoriali**, dall’assessorato alla **Cultura del Comune di Napoli**, con l’adesione della **Fondazione Eduardo De Filippo**. Iniziato nello scorso mese di luglio, ha aperto il Teatro San Ferdinando a gruppi di cittadini (bambini, ragazzi e mamme) del quartiere napoletano di San Lorenzo dove, nella seconda metà del 900, visse e lavorò Eduardo, proponendo una nuova formula di utilizzo della storica sala che è diventata sede di un intensa attività di formazione e fruizione teatrale.

Gli atelier de **La Grande Magia**, a cura dell’**Associazione I Teatrini** che ha coordinato le attività in collaborazione con le associazioni **Officinae Efesti**, **Interno 5** e **F.PI.Femminile Plurale**, hanno realizzato più di 100 interventi di laboratorio in 100 giornate, divisi in quattro sessioni dedicate a bambini, ragazzi, adolescenti e donne, oltre ad una selezione tematica di spettacoli con 15 titoli.

Le due giornate conclusive sono un attraversamento “spettacolare” del percorso svolto durante i quattro laboratori teatrali, tenuti tra il 16 luglio e il 12 dicembre 2012 presso il Teatro San Ferdinando, che chiamano adesso in scena oltre 100 cittadini, persone dai 6 ai 68 anni tra bambini, preadolescenti, adolescenti e donne, del quartiere San Lorenzo di Napoli.

“Il teatro San Ferdinando aperto - sottolineano gli organizzatori - ogni giorno al quartiere, ai cittadini di S. Lorenzo, è una felice realtà. Lo è stato in questi 4 entusiasmanti mesi, da luglio a dicembre, coinvolgendo oltre ai partecipanti alle attività formative, anche 2500 studenti delle scuole del territorio, proponendo un uso quotidiano dello spazio teatrale di Eduardo che è andato aldilà della pratica dei grandi eventi”.

Aperture per **La Grande Magia** proporrà **sabato 15 dicembre** (ore 20) le performances dei **bambini**, per il laboratorio de **I Teatrini** curato da Giovanna Facciolo, Adele Amato de Serpis, Valentina Carbonara, Monica Costigliola con la partecipazione di Raffaele Parisi e, a seguire, la comunicazione dei **ragazzi** di “spazio altro”, il laboratorio di Officinae Efesti a cura di Agostino Riitano, Stefania Piccolo ed Eduardo Ammendola. **Domenica 16 dicembre** (ore 18) la scena sarà per i giovani de “i ragazzi, il gesto, il suono” il laboratorio di Interno 5 curato da Hilenia De Falco, Antonio Della Ragione, Antonello Tudisco e, a seguire, per “le donne” del laboratorio dell’associazione f.pl. femminile plurale, curato da Marina Rippa e Alessandra Asuni con la collaborazione di Alessandra Carchedi.

“Il San Ferdinando è aperto a tutti per questi due giorni finali di grande festa collettiva – concludono gli organizzatori - e speriamo possa continuare ad esserlo da gennaio prossimo con i progetti messi in campo dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dalla Fondazione Eduardo De Filippo. Noi ci siamo... perché ci siamo appassionati all’idea di poter invadere ogni giorno la casa di Eduardo, con storie, racconti, gesti, pensieri, sguardi, segreti, musiche, suoni, e abbiamo sentito che il nostro teatro è un cuore che batte”. Ad ingresso libero. Info tel.0810330619/0815446053 www.iteatrini.it

Teatro San Ferdinando – Napoli 15 e 16 dicembre 2012

La grande magia > aperture

giornate conclusive del progetto per gli Atelier Teatrali Territoriali

Le due giornate conclusive sono un attraversamento “spettacolare” del percorso svolto durante i quattro laboratori teatrali tenuti dal 8 ottobre al 15 dicembre 2012 presso il Teatro San Ferdinando di Napoli per il progetto Atelier Teatrali Territoriali promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli. I laboratori hanno coinvolto circa 100 persone dai 6 ai 68 anni: bambini, preadolescenti, adolescenti e donne, abitanti nel quartiere San Lorenzo.

Articolazione delle due giornate:

sabato 15 dicembre 2012 (ore 20)

i bambini (laboratorio de I Teatrini)

spazio altro (laboratorio di Officinae Efesti)

i bambini (I Teatrini)

a cura di: Giovanna Facciolo, Adele Amato de Serpis, Valentina Carbonara, Monica Costigliola
con la partecipazione di Raffaele Parisi

con: Alfredo Comicino - Anna Secce - Antonio Grimaldi - Arianna Sacco - Carmela Rescigno - Dora Secce - Erika Zecca - Francesca De Angelis - Francesca Rescigno - Francesco Elia - Francesco Varriale - Giovanni Verde - Giuseppe Bacioterracciano - Ilenia De Rosa - Luigi Elia - Maria Rinaldi - Maria Matrullo - Martina Manzo - Mattia Fico - Michele Fabbricino - Morena De Martino - Ornella D'Andrea - Regina Starita - Salvatore Starita - Simona Cerbone - Tonia Strazzullo

Concludiamo il percorso già avviato nel mese di luglio che vede i bambini del quartiere entrare nel Teatro San Ferdinando per viverlo in prima persona come luogo di scoperta, incontro, narrazione e apertura ai linguaggi dell'immaginario. Accompagnati da un piccolo naso rosso, siamo volati sul palco, abbiamo abitato tutti gli spazi del teatro, li abbiamo riempiti di storie, racconti, gesti, pensieri, sguardi, segreti, musiche, suoni...e abbiamo sentito che il nostro teatro è un cuore che batte. Abbiamo lasciato le nostre impronte tra quelle di chi è già passato di qui. Guardate, è tutto qui dentro, in questa scatola magica, e se vi accomodate.... ora l'apriamo ...

spazio altro (Officinae Efesti)

a cura di: Agostino Riitano, Stefania Piccolo (training), Eduardo Ammendola (diario di viaggio)

un grazie a Stefano Tè del Teatro dei Venti

con Antonio De Blasio- Chiara Rita Zivello - Elena Di Tuccio - Giusy De Filippo - Ilenia Sigillo - Kristina Maslova - Maria Rosaria Crispino - Mike Tiburcio - Patrizia (Triscia) Iaselli - Salvatore Polverino - Salvatore Verde - Yohan Laksahan - Antonio Bottone - Cristian David Gonzalez - Francesca Ventre - Makan Coulibaly Makky - Mario Bottone

Per noi il teatro non è il sociale e non è il biografico, né ha per obiettivi il biografico e il sociale. Per noi il teatro mira all'universale rivelato, alle visioni viscerali collettive. Parte da una visione e attraverso l'uomo, piccolo o grande che sia, arriva ad un'altra visione. Questo abbiamo tentato e fatto, consapevoli che l'amore e la dedizione disciplinata a questo processo abbiano conseguenze positive su chi vi partecipa. Ne è nato un lavoro sulla delicata danza tra segreti e rivelazioni, che per brevità chiamiamo individuo, sulla crescita più come una scelta che come processo. Ne è nato un lavoro sulla libertà ed il segreto, sulla folla e la solitudine, sull'essere in gruppo per sentirsi uno, sul processo che l'adolescenza esplode nella carne per la prima volta, e che ci riguarda tutti: sopravvivere alle nostre stesse forme, rinascere come unica opzione possibile, provare a volare proprio quando non puoi muoverti.

La grande magia > aperture

domenica 16 dicembre 2012 (ore 18)

i ragazzi, il gesto, il suono (laboratorio di Interno 5)

le donne (laboratorio di f.pl. femminile plurale)

i ragazzi, il gesto, il suono (Interno 5)

a cura di: Hilenia De Falco, Antonio Della Ragione, Antonello Tudisco

con: Adriana Alderisi - Alessio Bagliore - Annalisa Improta - Antonella Parisi - Barbara Boffa - Carmela Abagnato - Daniela Pantella - Deborah Pisa - Erika Averso - Federica La Battaglia - Francesca Giulianelli - Leila Costanzo - Manuel Orabona - Manuela Montanaro - Martina La Mantia - Michele De Rosa - Noemi Fiorentino - Terry Papolino - Veronica Di Maio

Nella casa teatro del San Ferdinando 20 ragazzi reinventano la pioggia con le dita, un tuono con un salto, l'uscita del caffè dalla macchinetta con la bocca, assaporando il sapore del sogno lì dove il teatro ha il potere di trasformare la realtà. Famiglia, quartiere, teatro – IL SAN FERDINANDO – magia e sogno, sono state le tematiche intorno alle quali si è cercato di costruire un nuovo linguaggio di comunicazione di una comunità che si raccoglie attorno ad un teatro, il San Ferdinando. In totale libertà creativa i ragazzi hanno scritto pensieri, testi e poesie che spesso non si sentiranno perché tradotti in partiture fisiche e sonore.

le donne (f.pl. femminile plurale)

a cura di: Marina Rippa e Alessandra Asuni

documentazione video: Alessandra Carchedi

con: Anna Del Vecchio - Annalisa Zerlinga - Arianna Paesano - Cristina Pucci - Elisabetta Imparato - Gianna Mosca - Giò Stefanelli - Giovanna Petrillo - Maria Nardone - Marinella Gentile - Mimma Paradiso - Paola Storto - Rita Paolella - Rosanna Squillaciotti - Sveta Iurets - Titti Picaro - Vanda Marra

foto: Adelaide Di Nunzio

Una scatola rossa: il TEATRO

In questa scatola sono custodite storie, sogni, desideri, e una promessa.

La promessa di difendere il San Ferdinando.

Difenderlo abitandolo, come una casa, dalla mattina alla sera, così come Eduardo pensava e voleva.

Abitarlo e praticarlo il teatro, dimenticando il ripetersi quotidiano delle proprie esistenze e scoprendo il lavoro sull'immaginario e sull'invisibile, come in una magia...

Il progetto, articolato su 20 incontri, ha interessato circa una trenta di donne, dai 16 ai 68 anni. La caratteristica del gruppo è stata da subito la grande eterogeneità, e non solo per età, ma anche per istruzione, stile di vita, desideri....

Gli incontri bisettimanali hanno privilegiato il lavoro sull'espressività delle donne, conducendo un lavoro specifico di esplorazione degli orientamenti e delle attitudini personali, evidenziando le abilità di ciascuna. Si è, inoltre, lavorato sul racconto, partendo dalle suggestioni evocate dal luogo in cui si vive, notando che il denominatore comune di quasi tutte le storie è il loro essere radicate nella realtà lavorativa e/o familiare.

Frammenti di testo, oggetti, immagini, suoni, movimenti, disegnano ritratti individuali e collettivi di tutte le donne che hanno partecipato, anche se non tutte presenti stasera.



**ATT – Atelier Teatrali Territoriali
Teatro San Ferdinando di Napoli**

coordinamento: ASS. I TEATRINI

in collaborazione con:

ASS. OFFICINAE EFESTI, ASS. INTERNO 5, ASS. F.PL.FEMMINILE PLURALE

COMUNE DI NAPOLI

ASSESSORATO ALLA CULTURA

con l'adesione della FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO

un progetto a cura de I TEATRINI

in collaborazione con:

OFFICINAE EFESTI, INTERNO 5, F.PL.FEMMINILE PLURALE

credits

direzione e coordinamento generale
Luigi Marsano

coordinamento progetti
Giovanna Facciolo, Ass. I Teatrini
Marina Rippa, Ass. F.pl. Femminile Plurale
Agostino Riitano, Ass. Officinae Efesti
Antonello Tudisco, Ass. Interno 5

Educatori e artisti di progetto
Adele Amato de Serpis
Valentina Carbonara
Monica Costigliola
Hilenia De Falco
Antonio Della Ragione
Stefania Piccolo
Eduardo Ammendola
Alessandra Asuni
Alessandra Carchedi

ufficio stampa
Renato Rizzardi per Tema Comunicazione
Nancy Carrozza

progetto grafico e comunicazione
Massimo Staich

amministrazione e consulenza del lavoro
Pronos 94 Srl

Rapporti Siae
Andrea Cantelmo

assistenza tecnica
Paco Summonte, Alessandro Messina

service luci e audio
Meta Srl

Organizzazione generale
Ass. I Teatrini

Si ringrazia per la collaborazione il **TEATRO STABILE DI NAPOLI MERCADANTE – SAN FERDINANDO**

4

I TEATRINI / ASSOCIAZIONE DI PRODUZIONE E PROMOZIONE TEATRALE PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ

Via S. Teresa degli Scalzi, 134 - 80135 NAPOLI
tel. 081/544.6053 - fax 081/5543760

P. Iva 07829090633 – c.f 06461520634
info@iteatrini.it www.iteatrini.it