

ESTATE A NAPOLI 2017
CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE

giovedì 13 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Racconti di vinile - Ciro Riccardi Quintet in concerto

Ciro Riccardi Tromba e Flicorno, Peppe Giroffi Sax e flauto, Dario de Luca Chitarra, Bruno Belardi Contrabbasso, Marco Castaldo Batteria

Evento di autofinanziamento per il documentario Je sò Pazzo

Apertura evento con il reading **Memorie da Sant' Eframo** con Marco Palumbo e Ramona Tripodi, accompagnamento musicale di Ciro Riccardi

Presentazione del trailer ufficiale con l'intervento del regista Andrea Canova ed i protagonisti del documentario: Michele Fragna e il collettivo "Je so' Pazzo"

A cura di Associazione Inbilico Teatro Rabbiz

Ingresso: 10 €. L'incasso andrà a sostenere il crowdfunding per il documentario Je so' Pazzo

Info e prenotazioni: inbilicoteatro@libero.it

martedì 18 luglio ore 20.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Nelson Mandela Day

Proiezione del film **Il colore della Libertà-Goodbye Bafana** di Bille Augus

Introduce Alessandra Sardu, Assessore alla trasparenza e all'efficienza dell'azione amministrativa

Dibattito con Luigi de Magistris, Sindaco di Napoli, Domenico Lucano, Sindaco di Riace

A cura di Assessorato alla trasparenza e all'efficienza dell'azione amministrativa

Ingresso libero

Info e prenotazione necessaria: assessorato.trasparenza@comune.napoli.it.

giovedì 20 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Rassegna teatrale **Starteatrofestival**

Disordini

testo e regia Daria D'Antonio

Scuola di recitazione Talia di Portici

A cura di Associazione Fratelli Di Versi

Ingresso: 10 €

Info: fratellidiversiateatro@gmail.com

venerdì 21 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Rassegna teatrale **Starteatrofestival**

Scelta sbagliata

regia Lucio Pierri

Accademia Teatro Summarte di Somma Vesuviana

A cura di Associazione Fratelli Di Versi

Ingresso: 10 €

Info: fratellidiversiateatro@gmail.com

sabato 22 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Rassegna teatrale **Starteatrofestival**

Il mito della caverna

da Platone, drammaturgia e regia di Ferdinando Smaldone
Laboratorio "Stage II" del Teatro Rostocco di Acerra
A cura di Associazione Fratelli Di Versi
Ingresso: 10 €
Info: fratellidiversiateatro@gmail.com

domenica 23 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
Rassegna teatrale **Starteatrofestival**
Il quadro
di Eugene Ionesco, regia Antonio Iavazzo
Laboratorio Teatrale del Centro Musicale "Pro Arte" di Piedimonte Matese
A cura di Associazione Fratelli Di Versi
Ingresso: 10 €
Info: fratellidiversiateatro@gmail.com

lunedì 24 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
Rassegna teatrale **Starteatrofestival**
Scherzi
liberamente tratto da Anton Cechov, adattamento e regia di Gigi Di Luca
Scuola di Teatro La Bazzarra di Torre del Greco
A cura di Associazione Fratelli Di Versi
Ingresso: 10 €
Info: fratellidiversiateatro@gmail.com

martedì 25 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
Rassegna teatrale **Starteatrofestival**
Follia con bombetta
drammatizzazione e regia Roberto Capasso
Laboratorio Teatrale "Illo Tempore" di San Giorgio a Cremano
A cura di Associazione Fratelli Di Versi
Ingresso: 10 €
Info: fratellidiversiateatro@gmail.com

mercoledì 26 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
Rassegna teatrale **Starteatrofestival**
performance canora e/o recitativa con premiazione dei migliori attori del festival
A cura di Associazione Fratelli Di Versi
Info: fratellidiversiateatro@gmail.com

giovedì 27 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
La banda degli onesti
Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea
spettacolo di apertura con Alan De Luca, Lino D' Angiò, Rosalia Porcaro e altri artisti ospiti della rassegna
Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti
Info: 3207749825

venerdì 28 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

La banda degli onesti

Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea

Donne sull' orlo di una crisi di..palco

Canti e risate al femminile

Ingresso: 12 € con degustazione

Info: 3207749825

sabato 29 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

La banda degli onesti

Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea

Komicissima sera

Attori, cantanti e ballerine mettono in scena l' umorismo napoletano di ieri e di oggi

Ingresso: 12 € con degustazione

Info: 3207749825

domenica 30 luglio ore 19.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

La banda degli onesti

Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea

Komicissima sera

Attori, cantanti e ballerine mettono in scena l' umorismo napoletano di ieri e di oggi

Ingresso: 12 € con degustazione

Info: 3207749825

lunedì 31 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Festival del Sud 2017

(Orgoglio meridionale) Seconda Edizione

Concerto di canti e musiche classiche e tradizionali del Sud Italia

Con Antonio Buonomo, Flavio Fierro, Ciro Giorgio, Laura Grey, Franco Manuele, Antonio De Lisi, Mario Todaro, Mimmo Ambriano, Lilly Amati, Silvana Mele, Peppino Bruno, ed altri artisti provenienti dalle regioni del sud Italia

Con l'Orchestra dei "Professionisti" diretta dal maestro Claudio Esposito e con Enzo De Siato, Guido Bossa, Salvatore Zagarola, Luciano Esposito.

Direzione Artistica Ciro Giorgio

A cura di Associazione Centro Teatro Studi

Ingresso: 10 euro

Info: ciro.giorgio@gmail.com

martedì 1 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Festival del Sud 2017

(Orgoglio meridionale) Seconda Edizione

Concerto di canti e musiche classiche e tradizionali del Sud Italia

Con Antonio Buonomo, Flavio Fierro, Ciro Giorgio, Laura Grey, Franco Manuele, Antonio De Lisi, Mario Todaro, Mimmo Ambriano, Lilly Amati, Silvana Mele, Peppino Bruno, ed altri artisti provenienti dalle regioni del sud Italia

Con l'Orchestra dei "Professionisti" diretta dal maestro Claudio Esposito e con Enzo De Siato, Guido Bossa, Salvatore Zagarola, Luciano Esposito.

Direzione Artistica **Ciro Giorgio**
A cura di Associazione Centro Teatro Studi
Ingresso: 10 euro
Info: ciro.giorgio@gmail.com

mercoledì 2 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Festival del Sud 2017

(Orgoglio meridionale) Seconda Edizione

Concerto di canti e musiche classiche e tradizionali del Sud Italia

Con Antonio Buonomo, Flavio Fierro, **Ciro Giorgio**, Laura Grey, Franco Manuele, Antonio De Lisi, Mario Todaro, Mimmo Ambriano, Lilly Amati, Silvana Mele, Peppino Bruno, ed altri artisti provenienti dalle regioni del sud Italia

Con l'Orchestra dei "Professionisti" diretta dal maestro Claudio Esposito e con Enzo De Siato, Guido Bossa, Salvatore Zagarola, Luciano Esposito.

Direzione Artistica **Ciro Giorgio**

A cura di Associazione Centro Teatro Studi

Ingresso: 10 euro

Info: ciro.giorgio@gmail.com

giovedì 3 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

La banda degli onesti

Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea

Il Riso Cinese fa buon sangue da Tele Garibaldi a Made in China

con Lino D'Angio e Alan De Luca

Ingresso: 12 € con degustazione

Info: 3207749825

venerdì 4 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

La banda degli onesti

Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea

Il Riso Cinese fa buon sangue da Tele Garibaldi a Made in China

con Lino D'Angio e Alan De Luca

Ingresso: 12 € con degustazione

Info: 3207749825

sabato 5 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

La banda degli onesti

Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea

Totò tombola dello scrittore e umorista Amedeo Colella

Ingresso: 12 € con degustazione

Info: 3207749825

domenica 6 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

La banda degli onesti

Rassegna teatrale da cura di Lino D'Angiò e Alan De Luca ispirata a Totò e alla comicità partenopea

spettacolo di Rosalia Porcaro

Ingresso: 12 € con degustazione

Info: 3207749825

martedì 8 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Iliade

da Omero, adattamento e regia di Gaddo Bagnoli
con Alessandro Becchi, Annalisa Falché, Richard Falco, Camilla Giacometti, Simona Ornaghi,
Giulia Pini, maschere di Simona Ornaghi
produzione Atelier Scimmie Nude

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

mercoledì 9 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Edipo re(make)

da Sofocle, drammaturgia e regia Cinzia Maccagnano
con Dario Garofalo, Cinzia Maccagnano, Luna Marongiu, Cristina Putignano, Raffaele Gangale,
scene e costumi Monica Mancini, consulenza musicale Lucrezio de Seta, assistente alla regia
Marta Cirello

produzione La Bottega del Pane

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

giovedì 10 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Mozart. Cacofonia in do maggiore

di Noemi Giulia Fabiano, direzione artistica Antonio Gargiulo, regia Noemi Giulia Fabiano
produzione Nike Teatro

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

venerdì 11 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

'o surdato spaccone

da Miles Gloriosus di Plauto, con Salvatore Mincione Guarino, Giovanni Gazzanni, Elio Musacchio,
Mattia Rodi, Alessia Giallorenzo, Simona Gagliardi, Vincenzo Silvestri, Claudia Cerulo
regia Salvatore Mincione Guarino
produzione Cast Il Proscenio

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi
Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €
Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

sabato 12 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

La locandiera

O come si innamorano gli uomini

da Carlo Goldoni, con Federica Pirone, Gaetano Franzese, Gianluca Cangiano, Vincenzo Castellone, Mario Autore, costumi Federica Pirone, regia Mario Autore

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €
Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

domenica 13 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Coppia aperta quasi spalancata

di Dario Fo e Franca Rame, diretto e interpretato da Lidia Miceli e Alessandro Moser

con la partecipazione straordinaria di Massimo Di Michele

disegno luci Rocco Giordano, illustrazioni Giorgia Visani

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €
Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

lunedì 14 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Jatta noir cabaret

diretto e interpretato da Floriana D'Amorra, Giuliano Casaburi, Arianna Cristillo, Antonio Granatina

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €
Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

martedì 15 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Numeri di varietà

di Viviani, Totò, Taranto, Petrolini, Trilussa

con Gino De Luca, musiche dal vivo I Minimali, mandolino Toto Toralbo, chitarra Sossio Arciprete
batteria Dario Mennella, tromba Raimondo Esposito, regia Roberto Capasso

produzione Del Art

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €
Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb

classicocontemporaneo

mercoledì 16 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Mettiteve a fa ll'ammore cu mme

di Eduardo Scarpetta, con Patrizia Capacchione, Antonella Quaranta, Rodolfo Fornario, Tonia Filomena, Margherita Rago, Salvatore Sannino

riduzione e regia Rodolfo Fornario, produzione Arcoscenico

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb

classicocontemporaneo

giovedì 17 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Anch'io mi chiamo g

Recital di un fan di Giorgio Gaber, con Maurizio Murano, arrangiamenti e direzione musicale Michele Bonè

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb

classicocontemporaneo

venerdì 18 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Cyrano

l'ombra del mio naso

libera narrazione sul Cyrano di Bergerac di E. Rostand, adattamento e regia Roberto Galano
con Roberto Galano, Giuseppe Rascio, Christian di Furia, Maggie Salice

violino Francesca Greco, musiche originali Christian di Furia, costumi Vize Ruffo

produzione Teatro Dei Limoni

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb

classicocontemporaneo

sabato 19 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino
spettacolo vincitore del Premio Rebù 2017

2x2 gentiluomini

da I due gentiluomini di Verona di William Shakespeare

con Gianluca Cangiano, Claudio Fidia, Giulia Musciacco, Laura Pagliara, Alessandro Paschitto, Federica Pirone, costumi Federica Pirone, scene Luca Serafino, musiche originali Mario Autore
regia e drammaturgia Alessandro Paschitto

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65)

Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

domenica 20 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Clitennestra

Voi la mia coscienza io il vostro grido

di Nike Teatro, con Eleonora Lipuma, Maddalena Serratore, Antonio Bandiera, Silvio De Luca, Adele Dell'Erario, Paola Cultrera, Marco Masiello, voci off Maurizio Canforini, Antonio Tocco, Alessia Tona

regia Alessia Tona, produzione Nike Teatro

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

lunedì 21 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Un altro viviani

concerto narrato di e con Carmen Femiano e Edoardo Puccini

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

martedì 22 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Caro vecchio willy

musical di Gianmarco Cesario tratto da Molto Rumore per nulla di William Shakespeare

con Daniela Cenciotti, Gianni Lanni, Danilo Rovani, Cosimo Alberti

costumi Titania LAB, scene Melissa De Vincenzo

regia Daniela Cenciotti, produzione Titania Teatro

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

mercoledì 23 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Scapin. Il servo nuovo

spettacolo di Commedia dell'Arte liberamente tratto da Le furberie di Scapino di Molière

drammaturgia Federico Moschetti, Irene Scialanca, con Valentina Conti, Alberto Falcioni, Simone Frascchetti, Federica Guzzon, Federico Moschetti, Irene Scialanca

regia Federico Moschetti, costumi Mariapia Daidone, produzione TradirEfare Teatro

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €
Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

giovedì 24 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Medeae

da Euripide in poi, di Sarah Falanga, con Sarah Falanga, Christian Mirone, Laura Mammone, Matteo Micheli, Giuseppe Fiscariello, Rodolfo Medina, Maria Carmela D'Angelo corifee Giusy Paolillo, Valentina Trojer, Sara Esposito, Maria Fiore, Marilia Marciello, Cristina Orrico, e con Angelo Sepe, Annalisa Di Matteo, Marco Gallotti, violino Paolo Sullo
produzione Accademia Magna Grecia

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €
Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

venerdì 25 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Anti/gone

da Sofocle, con Elisabetta D'Acunzo, Lisa Imperatore, Monica Cipriano, Laura Ferraro, Gennaro Davide Niglio, Maria Pacilio
regia Gigi Di Luca, produzione La Bazzarra

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €
Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

sabato 26 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Al pagone alla prova

tratto da L'Avaro di Molière, di Massimo Maraviglia
con Massimo Finelli e la Squadra Asylum 2017, costumi Patrizia Baldissara, scene e grafica Luca Serafino, musiche originali Canio Fianza e Massimo Maraviglia, allenatori di squadra Caterina Leone ed Ettore Nigro, assistente alla regia Aldo Verde
regia Massimo Maraviglia, produzione Asylum Anteatro ai Vergini

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €
Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb
classicocontemporaneo

domenica 27 agosto ore 21.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro
rassegna teatrale **Classico contemporaneo** - IV edizione
direzione artistica Gianmarco Cesario e Mirko Di Martino

Eduardo: #oggipiùcheieriperundomanigliore

ispirato ai testi di Eduardo De Filippo, con Valentina Tortora, Mauro Collina, Martina Iacovazzo, Federica Buonomo, e Vincenzo Triggiano

regia Antonello Ronga

A cura di Teatro dell'Osso in collaborazione con Aries Teatro ed Eventi

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / info@classico-contemporaneo.it / www.classico-contemporaneo.it / fb classicocontemporaneo

lunedì 28 agosto ore 20.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Luca Pugliese one man band in concerto

Luca Pugliese (voce, chitarra acustica, cassa e charleston) e Aismar Simon Carrillo (pianoforte)

Crossover di brani composti dallo stesso Luca Pugliese e di pezzi della canzone classica napoletana e della tradizione cantautorale italiana; un melting point che ha come comune denominatore l'anima latina

Ingresso: intero 10 €; compresa nel prezzo una copia del cd Déjà vu, ultimo lavoro discografico di Luca Pugliese

Info: info@lucapugliese.it / 346 9550657

martedì 29 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Rassegna Vissi d'Arte

Il teatro racconta i pittori - 3ª Edizione

direzione artistica Mirko Di Martino

spettacoli che raccontano biografie di pittori ,storie sorprendenti di artisti molto conosciuti per le loro opere ma della cui vita si sa generalmente poco, vite vissute spesso ai margini della società, segnate dalla violenza, dalla droga, dalla sofferenza. Vite tormentate che però hanno permesso al genio artistico di emergere e attraversare intatto i secoli

A cura di Teatro dell'Osso

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / vissidartefestival@gmail.com / fb vissidartefestival / www.vissidartefestival.it

mercoledì 30 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Rassegna Vissi d'Arte

Il teatro racconta i pittori - 3ª Edizione

direzione artistica Mirko Di Martino

spettacoli che raccontano biografie di pittori ,storie sorprendenti di artisti molto conosciuti per le loro opere ma della cui vita si sa generalmente poco, vite vissute spesso ai margini della società, segnate dalla violenza, dalla droga, dalla sofferenza. Vite tormentate che però hanno permesso al genio artistico di emergere e attraversare intatto i secoli

A cura di Teatro dell'Osso

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / vissidartefestival@gmail.com / fb vissidartefestival / www.vissidartefestival.it

giovedì 31 agosto ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Rassegna Vissi d'Arte

Il teatro racconta i pittori - 3ª Edizione

direzione artistica Mirko Di Martino

spettacoli che raccontano biografie di pittori ,storie sorprendenti di artisti molto conosciuti per le loro opere ma della cui vita si sa generalmente poco, vite vissute spesso ai margini della società, segnate dalla violenza, dalla droga, dalla sofferenza. Vite tormentate che però hanno permesso al genio artistico di emergere e attraversare intatto i secoli

A cura di Teatro dell'Osso

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / vissidartefestival@gmail.com / fb [vissidartefestival](https://www.facebook.com/vissidartefestival) / www.vissidartefestival.it

venerdì 1 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Atmosfere da Sogno...d'Estate

concerto narrato con brani classici, operetta e classici napoletani con interventi storici e poetici ispirati al principe Antonio De Curtis in arte Toto

Regia dei maestri Luca Lupoli ed Olga De Maio con la partecipazione di altri artisti del San Carlo, Lucio Lupoli e Marco Cristarella Orestano

Ensamble orchestrale: Maurizio Iaccarino e Cira Romano, Valerio Starace, Giovanna Moro

Coro polifonico Flegreo diretto dal M° Nicola Capano

Interventi storici a cura di Giuseppe Giorgio e Lorenza Licenziati

A cura di Associazione Noi per Napoli

Ingresso: 18 €, ridotto Cral e gruppi 16 €

Info: noipernapoliart@gmail.com / 3394545044 / 3277589936

Tiket point: Box Office Galleria Umberto I 0815519188 / Edicola Daniele Piazza del Gesù

sabato 2 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Atmosfere da Sogno...d'Estate

concerto narrato con brani classici, operetta e classici napoletani con interventi storici e poetici ispirati al principe Antonio De Curtis in arte Toto

Regia dei maestri Luca Lupoli ed Olga De Maio con la partecipazione di altri artisti del San Carlo, Lucio Lupoli e Marco Cristarella Orestano

Ensamble orchestrale: Maurizio Iaccarino e Cira Romano, Valerio Starace, Giovanna Moro

Coro polifonico Flegreo diretto dal M° Nicola Capano

Interventi storici a cura di Giuseppe Giorgio e Lorenza Licenziati

A cura di Associazione Noi per Napoli

Ingresso: 18 €, ridotto Cral e gruppi 16 €

Info: noipernapoliart@gmail.com / 3394545044 / 3277589936

Tiket point: Box Office Galleria Umberto I 0815519188 / Edicola Daniele Piazza del Gesù

domenica 3 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Rassegna *Vissi d'Arte*

Il teatro racconta i pittori - 3ª Edizione

direzione artistica Mirko Di Martino

spettacoli che raccontano biografie di pittori, storie sorprendenti di artisti molto conosciuti per le loro opere ma della cui vita si sa generalmente poco, vite vissute spesso ai margini della società, segnate dalla violenza, dalla droga, dalla sofferenza. Vite tormentate che però hanno permesso al genio artistico di emergere e attraversare intatto i secoli

A cura di Teatro dell'Osso

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (<26 >65) / Abbonamenti: 3 spettacoli 25 €, 6 spettacoli 40 €

Info: 342 1785930 / vissidartefestival@gmail.com / fb [vissidartefestival](https://www.facebook.com/vissidartefestival) / www.vissidartefestival.it

mercoledì 6 settembre ore 20.00 e ore 22.00 (2 repliche)

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Questa notte balliamo insieme, domani torneremo nemici

spettacolo prodotto in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale con il sostegno del MIBACT e Regione Toscana

Una visione della guerra che nasce dalle lettere che i militari scrivono a poche ore dai combattimenti. Lo spettacolo strutturato in maniera contrappuntistica tra toni drammatici e ironici, vuole evidenziare come in situazioni tragiche come le guerre l'umanità prorompe sempre, improvvisa, e ci fa chiedere se ha senso ammazzarsi l'un l'altro.

Regia e coreografia Flavia Bucciero, musiche originali eseguite dal vivo Antonio Ferdinando Di Stefano, interpreti Manuel D'Amario, Sabrina Davini, Laura Feresin

Luci e scenografia Riccardo Tonelli

A cura di Movimento in actor Teatro danza Danza e Consorzio Coreografi Danza D'Autore

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (studenti universitari, under 25, anziani, portatori di handicap, allievi di scuole di teatro e di danza)

Info: movimentoinactor.promozione@gmail.com / Elena Galletti 3293907309

giovedì 7 settembre ore 20.00 e ore 22.00 (2 repliche)

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Questa notte balliamo insieme, domani torneremo nemici

spettacolo prodotto in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale con il sostegno del MIBACT e Regione Toscana

Una visione della guerra che nasce dalle lettere che i militari scrivono a poche ore dai combattimenti. Lo spettacolo strutturato in maniera contrappuntistica tra toni drammatici e ironici, vuole evidenziare come in situazioni tragiche come le guerre l'umanità prorompe sempre, improvvisa, e ci fa chiedere se ha senso ammazzarsi l'un l'altro.

Regia e coreografia Flavia Bucciero, musiche originali eseguite dal vivo Antonio Ferdinando Di Stefano, interpreti Manuel D'Amario, Sabrina Davini, Laura Feresin

Luci e scenografia Riccardo Tonelli

A cura di Movimento in actor Teatro danza Danza e Consorzio Coreografi Danza D'Autore

Ingresso: intero 12 €, ridotto 10 € (studenti universitari, under 25, anziani, portatori di handicap, allievi di scuole di teatro e di danza)

Info: movimentoinactor.promozione@gmail.com / Elena Galletti 3293907309

venerdì 8 settembre ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

BLANDIZZI in concerto

S(u)ono Fuori Luogo

Ingresso gratuito

Info: blandizzi@libero.it

sabato 9 settembre ore 20.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Ma mi faccia il piacere! (Totò, Eduardo, Taranto e canzoni)

spettacolo che propone una retrospettiva del "gran varietà" di fine 800 e inizio 900, trampolino di lancio per grandissimi artisti: da Viviani a Totò, da Maldacea a Pasquariello, da Petrolini a Eduardo, da Gila a Taranto. L'epoca in cui nacquero gli immortali successi artistici che hanno reso Napoli famosa nel mondo

Con Marisa Carluccio e Michele Sibilio

A cura di Associazione culturale RAMA

Ingresso: 10 €

Info: 3387222542 / marisacarluccio@libero.it

domenica 10 settembre ore 20.00

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

Ma mi faccia il piacere! (Totò, Eduardo, Taranto e canzoni)

spettacolo che propone una retrospettiva del "gran varietà" di fine 800 e inizio 900, trampolino di lancio per grandissimi artisti: da Viviani a Totò, da Maldacea a Pasquariello, da Petrolini a Eduardo, da Gila a Taranto. L'epoca in cui nacquero gli immortali successi artistici che hanno reso Napoli famosa nel mondo

Con Marisa Carluccio e Michele Sibilio

A cura di Associazione culturale RAMA

Ingresso: 10 €

Info: 3387222542 / marisacarluccio@libero.it

martedì 12 settembre ore 20.30

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

concerto multimendiale **Partenorapsody**

un immaginario viaggio nel tempo attraverso la canzone partenopea alla scoperta di nuove sensibilità e suggestioni nella rilettura di brani tra classico e contemporaneo

un mix tra sperimentazione d'avanguardia e sonorità elettroniche e ensemble acustici tipici della più classica tradizione napoletana

direzione artistica Gabriella Rinaldi, con Piero Gallo in quartetto con la sua "mandolina", Ugo

Gangheri e le ballate mediterranee, Rete co mar e le contaminazioni reggae, Marco Gesualdi con Hopen Heart trio, Max Carola e Gabriella Rinaldi alias #Innesto

A cura di Associazione culturale Napolidaorainpoi

Ingresso: 5 €

Info: 3356449469 / info@nadop.it

mercoledì 13 settembre ore 19.00-22.30 (5 repliche)

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Le briciole sulla tavola spettacolo di teatro sensoriale

un labirinto sensoriale che ciascuno spettatore percorre da solo o in coppia, intraprendendo un viaggio reale in uno spazio immaginario da esplorare attraverso tutti i sensi

lo spettacolo, sul tema della casa dell'infanzia, è articolato in varie stanze e prevede l'ingresso di uno spettatore-viaggiatore oppure di una coppia di viaggiatori ogni 5 minuti per un percorso totale di circa 35 minuti

Drammaturgia TdS Rosa Pristina, con Rosaria Bisceglia, Roberta di Domenico de Caro, Davide Giacobbe, Salvatore Margiotta, Susanna Poole

Regia Susanna Poole, allestimento, luci e fonica Davide Giacobbe, Salvatore Margiotta

Adatto a qualsiasi tipo di pubblico: adulti di ogni età e bambini accompagnati, di età non inferiore ai 6 anni

Ingresso: 12 €

Info: gruppo.rosapristina@gmail.com / 3407185539 / 3471040212

giovedì 14 settembre ore 19.00-22.30 (5 repliche)

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Le briciole sulla tavola spettacolo di teatro sensoriale

un labirinto sensoriale che ciascuno spettatore percorre da solo o in coppia, intraprendendo un viaggio reale in uno spazio immaginario da esplorare attraverso tutti i sensi

lo spettacolo, sul tema della casa dell'infanzia, è articolato in varie stanze e prevede l'ingresso di uno spettatore-viaggiatore oppure di una coppia di viaggiatori ogni 5 minuti per un percorso totale di circa 35 minuti

Drammaturgia TdS Rosa Pristina, con Rosaria Bisceglia, Roberta di Domenico de Caro, Davide Giacobbe, Salvatore Margiotta, Susanna Poole

Regia Susanna Poole, allestimento, luci e fonica Davide Giacobbe, Salvatore Margiotta

Adatto a qualsiasi tipo di pubblico: adulti di ogni età e bambini accompagnati, di età non inferiore ai 6 anni

Ingresso: 12 €

Info: gruppo.rosapristina@gmail.com / 3407185539 / 3471040212

venerdì 15 settembre ore 19.00-22.30 (5 repliche)

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Le briciole sulla tavola spettacolo di teatro sensoriale

un labirinto sensoriale che ciascuno spettatore percorre da solo o in coppia, intraprendendo un viaggio reale in uno spazio immaginario da esplorare attraverso tutti i sensi

lo spettacolo, sul tema della casa dell'infanzia, è articolato in varie stanze e prevede l'ingresso di

uno spettatore-viaggiatore oppure di una coppia di viaggiatori ogni 5 minuti per un percorso totale di circa 35 minuti

Drammaturgia TdS Rosa Pristina, con Rosaria Bisceglia, Roberta di Domenico de Caro, Davide Giacobbe, Salvatore Margiotta, Susanna Poole

Regia Susanna Poole, allestimento, luci e fonica Davide Giacobbe, Salvatore Margiotta

Adatto a qualsiasi tipo di pubblico: adulti di ogni età e bambini accompagnati, di età non inferiore ai 6 anni

Ingresso: 12 €

Info: gruppo.rosapristina@gmail.com / 3407185539 / 3471040212

sabato 16 settembre ore 19.00-22.30 (5 repliche)

Convento di San Domenico Maggiore, Sala del Capitolo

Le briciole sulla tavola spettacolo di teatro sensoriale

un labirinto sensoriale che ciascuno spettatore percorre da solo o in coppia, intraprendendo un viaggio reale in uno spazio immaginario da esplorare attraverso tutti i sensi

lo spettacolo, sul tema della casa dell'infanzia, è articolato in varie stanze e prevede l'ingresso di uno spettatore-viaggiatore oppure di una coppia di viaggiatori ogni 5 minuti per un percorso totale di circa 35 minuti

Drammaturgia TdS Rosa Pristina, con Rosaria Bisceglia, Roberta di Domenico de Caro, Davide Giacobbe, Salvatore Margiotta, Susanna Poole

Regia Susanna Poole, allestimento, luci e fonica Davide Giacobbe, Salvatore Margiotta

Adatto a qualsiasi tipo di pubblico: adulti di ogni età e bambini accompagnati, di età non inferiore ai 6 anni

Ingresso: 12 €

Info e prenotazioni: gruppo.rosapristina@gmail.com / 3407185539 / 3471040212

domenica 17 settembre ore

Convento di San Domenico Maggiore, chiostro

A' Rota

spettacolo la cui drammaturgia nasce mescolando la leggenda della Madonna dalle scarpe rotte con la storia della Ruota degli Esposti dell'Annunziata nel cuore di Forcella, spettacolo sull'abbandono e sull'amore, storia sugli ultimi, sul valore della vita e sulla sua dignità.

Con Marianita Canfora e Ianua Coeli Linhart. Drammaturgia e regia di Ramona Tripodi

a cura di Inbilicoteatro e L'Asilo, con il sostegno di Teatro Popolare Ex O.P.G. Je sò Pazzo

Ingresso: 10 euro

Info e prenotazione obbligatoria tel. 349 7580858 / inbilicoteatro@libero.it