

grande progetto centro storico Unesco

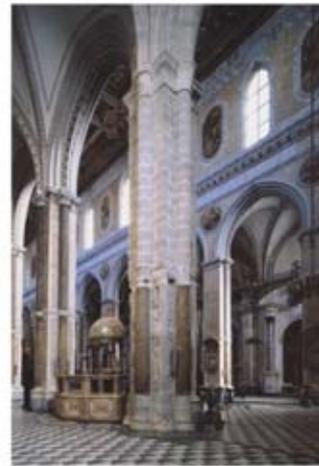
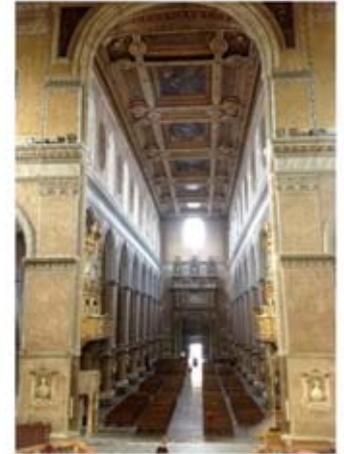


-  grande programma centro storico - interventi nn.1-25
-  ZTL zona a traffico limitato

- 1 Murazione Aragonese in località Porta Capuana
- 2 Castel Capuano
- 3 Complesso S. Maria della Pace
- 4 Insula del Duomo
- 5 Complesso S. Maria della Colonna
- 6 Complesso dei Gerolomini
- 7 Complesso S. Lorenzo Maggiore
- 8 Complesso S. Paolo Maggiore
- 9 Complesso S. Gregorio Armeno ed ex Asilo Filangieri
- 10 Complesso dei Santi Severino e Sossio
- 11 Complesso di S. Maria maggiore – Cappella Pontano
- 12 Chiesa S. Pietro a Majella
- 13 Chiesa del Monte dei Poveri
- 14 Chiesa di S. Pietro Martire
- 15 Chiesa di Santa Croce al Mercato
- 16 Cappella S. Tommaso a Capuana – Chiesa S. Maria del Rifugio (S. Anna) – Chiesa di San Gennaro a Sedil Capuano – Chiesa di Sant'Andrea a Sedil Capuano – Chiesa S. Maria della Sanità
- 17 Complesso dell'Annunziata - Complesso dell'Ascalesi
- 18 Complesso dell'Ospedale degli Incurabili
- 19 SS. Cosma e Damiano
- 20 Complesso di S. Maria La Nova
- 21 Cappella Pignatelli
- 22 Tempio della Scorziata
- 23 Insula del Duomo
- 24 Complesso S. Lorenzo Maggiore
- 25 Teatro antico di Neapolis
- 26 riqualificazione spazi urbani. Interventi riferiti a strade e piazze area antica Agorà estesi agli stenopoi e agli invasivi attigui, nonché all'asse v. B. Croce – v. S. Biagio Librai – v. Forcella
- 27 Area Centro antico di Napoli interessata alla Z.T.L.

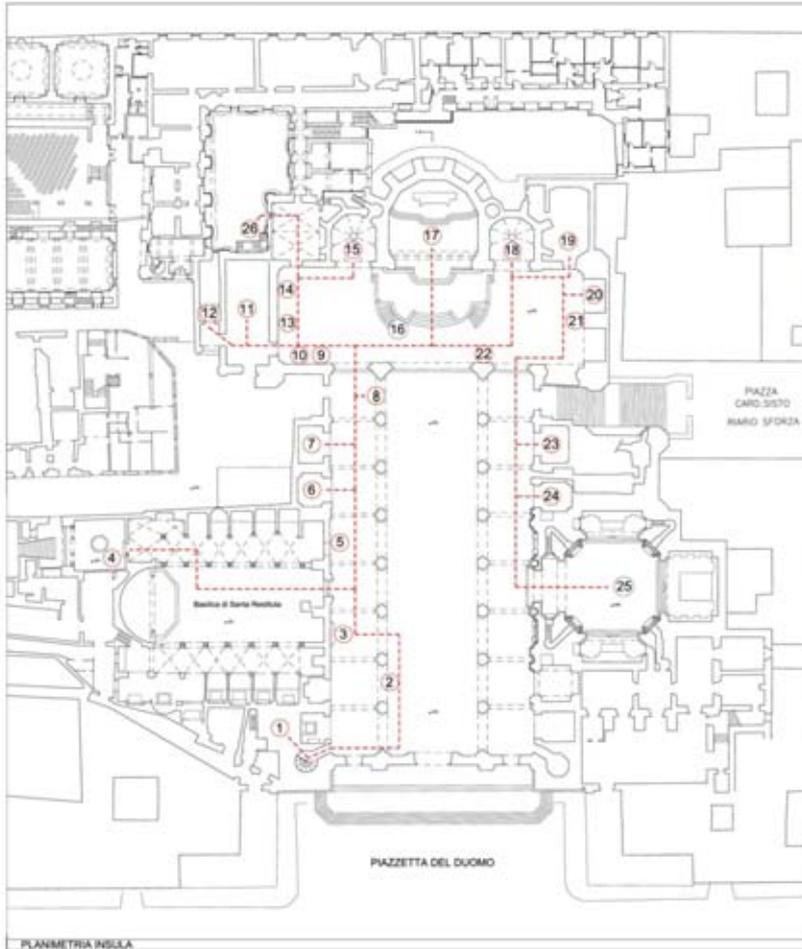
Insula del Duomo

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. Guido Gullo, Dott. Laura Giusti, Geom. Mario Erario

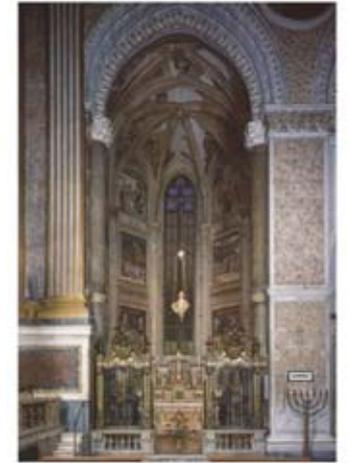
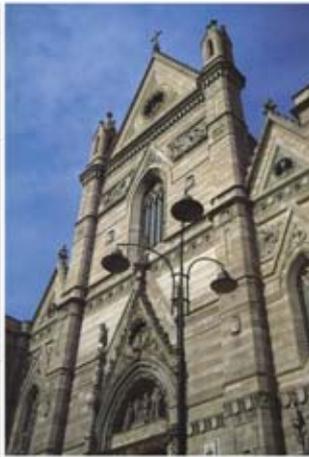


Insula del Duomo

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. Guido Gullo, Dott. Laura Giusti, Geom. Mario Erario

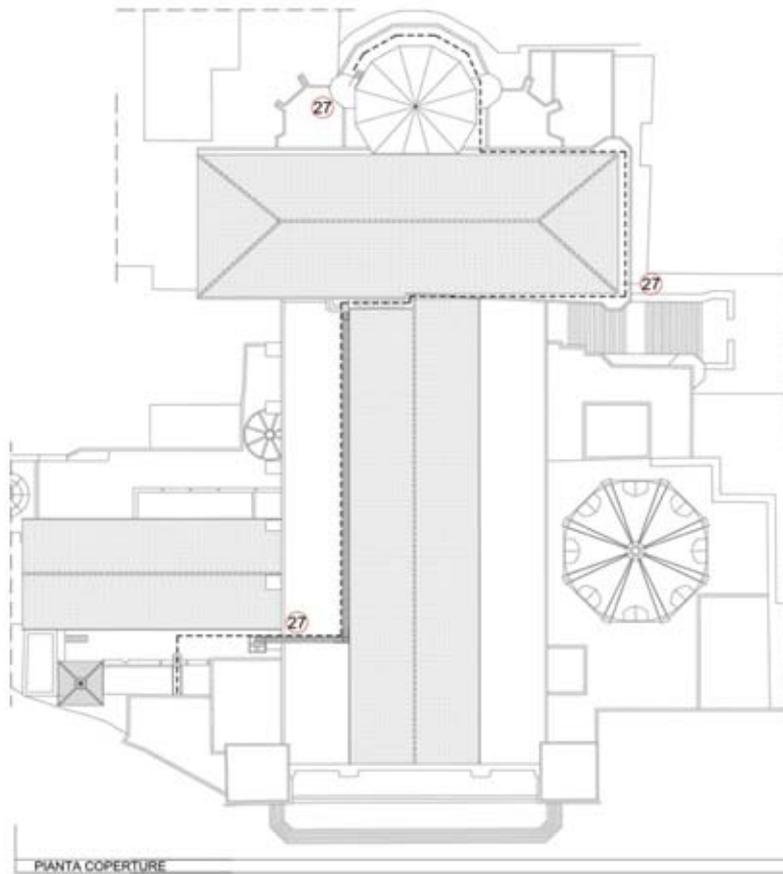


- Legenda del percorso di visita
- 01 - Complesso di Santa Restituta del XVI
 - 02 - Fonte Battesimale settecentesca
 - 03 - Monumento sepolcrale del Cardinale Alfonso Caracciolo
 - 04 - Battistero di San Giovanni in Fonte
 - 05 - Monumento sepolcrale del Cardinale Alfonso Caracciolo
 - 06 - Cappella Brancaccio - Tomba del Cardinale Eugenio Caracciolo
 - 07 - Cappella della famiglia Caracciolo - Tomba del Cardinale Francesco Caracciolo
 - 08 - Torre Episcopale
 - 09 - Convento di Papa Innocenzo III Pignatelli
 - 10 - Monumento sepolcrale del Cardinale Giuseppe Pignatelli
 - 11 - Sagrestia Pignatelli
 - 12 - Battistero dell'Arcivescovo Anacleto di Capua
 - 13 - Sepolcro del Cardinale Carlo Maria Sforza
 - 14 - Sepolcro di Papa Innocenzo IV Pascoli
 - 15 - Cappella della famiglia Sforza e di Sant'Alfonso
 - 16 - Sepolcro del Martiri
 - 17 - Alzate
 - 18 - Cappella della famiglia Toros e di Sant'Agostino
 - 19 - Cappella del Cardinale Miraldis
 - 20 - Cappella dell'Innocenzo - Fila di statue di "I Perugini"
 - 21 - Monumento funebre del Cardinale Enrico Caracciolo
 - 22 - Monumento sepolcrale del Cardinale Antonio Caracciolo
 - 23 - Cappella dei Santi Tiburzio e Susanna
 - 24 - Battistero del Cardinale Francesco Caracciolo
 - 25 - Cappella della famiglia Sforza e delle Sforze
 - 26 - Cappella del Toros
 - 27 - Cripta sepolcrale con sepulture dei Toros
 - 28 - Piazza sepolcrale



Insula del Duomo

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. Guido Gullo, Dott. Laura Giusti, Geom. Mario Erario



27 - Camminamenti del percorso di visita sulle coperture

27 - Camminamenti del percorso di visita sulle coperture

Complesso Monumentale dei Girolamini

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N. Ricciardelli, Dott.U. Bile, Geom.A. Chichierchia, Geom.G. Mugione
 Collaborazione Arch. Domenico Persico

FUNZIONI E PERCORSI
 INQUADRAMENTO



Complesso Monumentale dei Girolamini

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N. Ricciardelli, Dott.U. Bile, Geom.A. Chichierchia, Geom.G. Mugione
 Collaborazione : Arch. Domenico Persico

**FUNZIONI E PERCORSI
PIANTA I LIVELLO**

VIA DUOMO

VIA SAN GIUSEPPE DEI RUFFI

VIA DEI TRIBUNALI

VICO DEI GEROLAMINI

PIAZZA DEI GEROLAMINI

- PULSI EMPUNEI E SPAZI MUSICALI**
SERVIZIO PRONTO
ACCUEGLIA IL VISITATORE
PUBBLICAZIONE E SPAZI
AREA ESPOSITIVA PER IL MUSEO
SERVIZIO BAR/CAFFÈ
- BIBLIOTECA**
AREA ESPOSITIVA DEL LIBRO
- ACCOGLIENZA E STUDENTIATO**
SERVIZIO PRONTO
ACCUEGLIA IL VISITATORE
PUBBLICAZIONE E SPAZI
SERVIZIO CANTINA
- POLO MUSICALE**
SERVIZIO PRONTO
ACCUEGLIA IL VISITATORE
PUBBLICAZIONE E SPAZI
SERVIZIO CANTINA
SERVIZIO BAR/CAFFÈ
- SPAZI COMUNI**
SERVIZIO PRONTO
ACCUEGLIA IL VISITATORE
PUBBLICAZIONE E SPAZI
SERVIZIO CANTINA
- CHIESA E CAPELLA**
SERVIZIO PRONTO
ACCUEGLIA IL VISITATORE
PUBBLICAZIONE E SPAZI
- SERVIZIO AGGIUNTIVO - BOOK SHOP**
AREA ESPOSITIVA DEL LIBRO
- LABORATORIO DI RESTAURO**
SERVIZIO PRONTO
ACCUEGLIA IL VISITATORE
PUBBLICAZIONE E SPAZI

INGRESSO BIBLIOTECA

SPAZI ESPOSITIVI LIVELLO

CAPELLA DELL'ASSUNTA

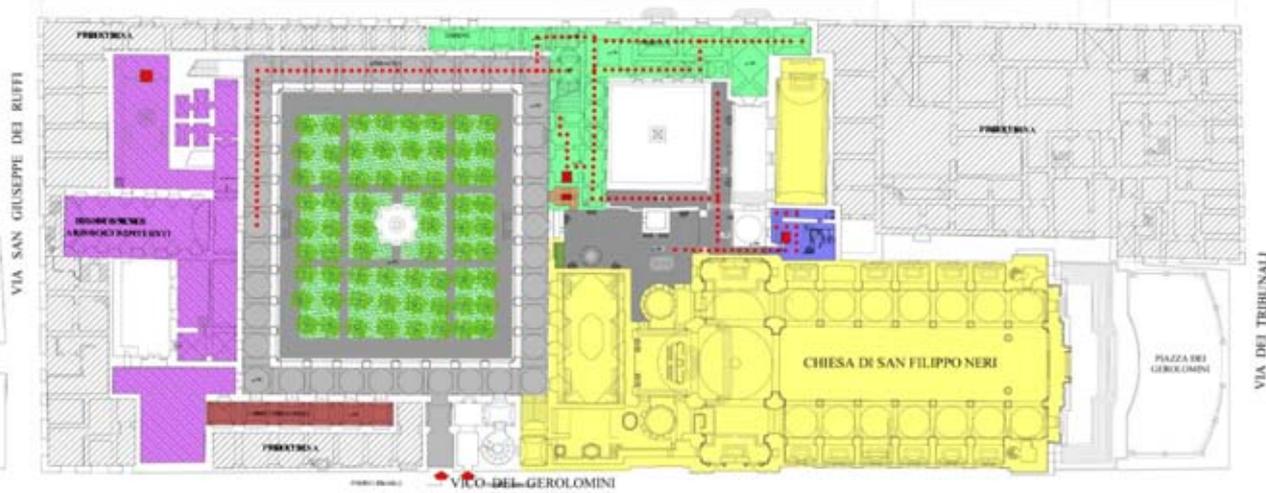
Programma Operativo Regionale FESR Campania 2007-2013 Asse 6 Sviluppo urbano e qualità della vita Obiettivo operativo 6.2 Napoli e area metropolitana Grande Progetto Centro storico di Napoli valorizzazione del sito UNESCO

Complesso Monumentale dei Girolamini

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N. Ricciardelli, Dott.U. Bile, Geom.A. Chichierchia, Geom.G. Mugione
 Collaborazione : Arch. Domenico Persico

FUNZIONI E PERCORSI PIANTA II LIVELLO

VIA DUOMO



PULSI EMPUNTI E STATI NEURALI
 SERVIZIO PRELIEVO
 AREA DI PROSPERAZIONE
 SPAZI ADATTI ALLA
 AREA DI PROSPERAZIONE (LABORATORIO SCIENTIFICO)

BIBLIOTECA
 AREA ACCOLTA DEL PROSPERAZIONE

ACCOGLIENZA E STUDENTI
 SERVIZIO PRELIEVO
 LABORATORIO
 CANTIERI CANTIERI
 SPAZI COMUNI ADATTI ALLA

CHIOSO GRANDE

POLO MUSICALE
 SERVIZIO PRELIEVO
 LABORATORIO
 CANTIERI CANTIERI
 SPAZI COMUNI ADATTI ALLA
 AREA DI PROSPERAZIONE
 SPAZI COMUNI

CHIESA E CAPELLI
 SERVIZIO PRELIEVO
 LABORATORIO
 CANTIERI CANTIERI
 SPAZI COMUNI ADATTI ALLA

PIACOTICA

SPAZI COMUNI
 SERVIZIO PRELIEVO
 LABORATORIO
 CANTIERI CANTIERI
 SPAZI COMUNI ADATTI ALLA
 AREA DI PROSPERAZIONE

BRIVDI AGGIUNTIVI - BOOK SHOP
 SERVIZIO PRELIEVO
 LABORATORIO
 CANTIERI CANTIERI
 SPAZI COMUNI ADATTI ALLA
 AREA DI PROSPERAZIONE

LABORATORIO DI RESTAURO
 SERVIZIO PRELIEVO
 LABORATORIO
 CANTIERI CANTIERI
 SPAZI COMUNI ADATTI ALLA
 AREA DI PROSPERAZIONE

PIACOTICA

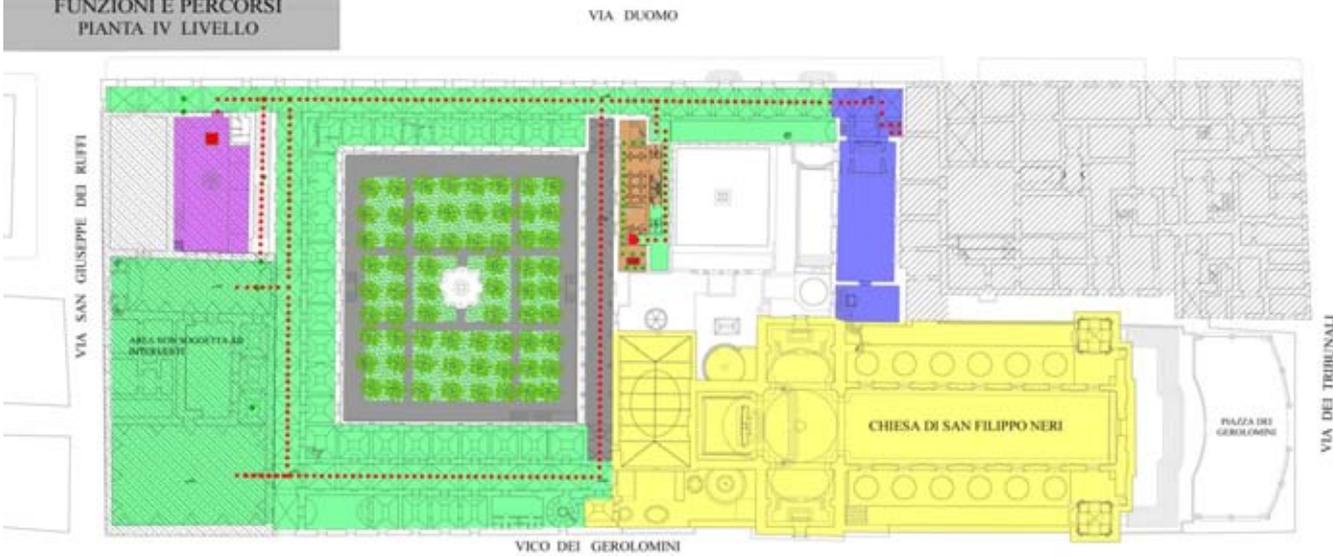


Programma Operativo Regionale FESR Campania 2007-2013 Asse 6 Sviluppo urbano e qualità della vita Obiettivo operativo 6.2 Napoli e area metropolitana Grande Progetto Centro storico di Napoli valorizzazione del sito UNESCO

Complesso Monumentale dei Girolamini

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N. Ricciardelli, Dott.U. Bile, Geom.A. Chichierchia, Geom.G. Mugione
 Collaborazione : Arch. Domenico Persico

**FUNZIONI E PERCORSI
PIANTA IV LIVELLO**



PULSI EMPUNEI SPAZIO MUSICALI SPAZIO PER: AREA DI PROSPERITÀ SPAZIO PER: AREA DI PROSPERITÀ	
BIBLIOTECA AREA COLLETTA DEL PROSPERITÀ	
ACCOGLIENZA E STUDENTI SPAZIO PER: AREA COLLETTA DEL PROSPERITÀ	
POLO MUSICALE SPAZIO PER: AREA COLLETTA DEL PROSPERITÀ	
SPAZI COMUNI SPAZIO PER: AREA COLLETTA DEL PROSPERITÀ	
CHIESA E CAPPELLE SPAZIO PER: AREA COLLETTA DEL PROSPERITÀ	
SERVIZI AGGIUNTIVI - BOOK SHOP SPAZIO PER: AREA COLLETTA DEL PROSPERITÀ	
LABORATORIO DI RESTAURO SPAZIO PER: AREA COLLETTA DEL PROSPERITÀ	



Complesso di San Paolo Maggiore

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N.Ricciardelli, Geom. A. Chichierchia, Geom.G. Mugione
 Collaboratrice Arch. Maria Laura Coscarella



Facciata principale via dei tribunali

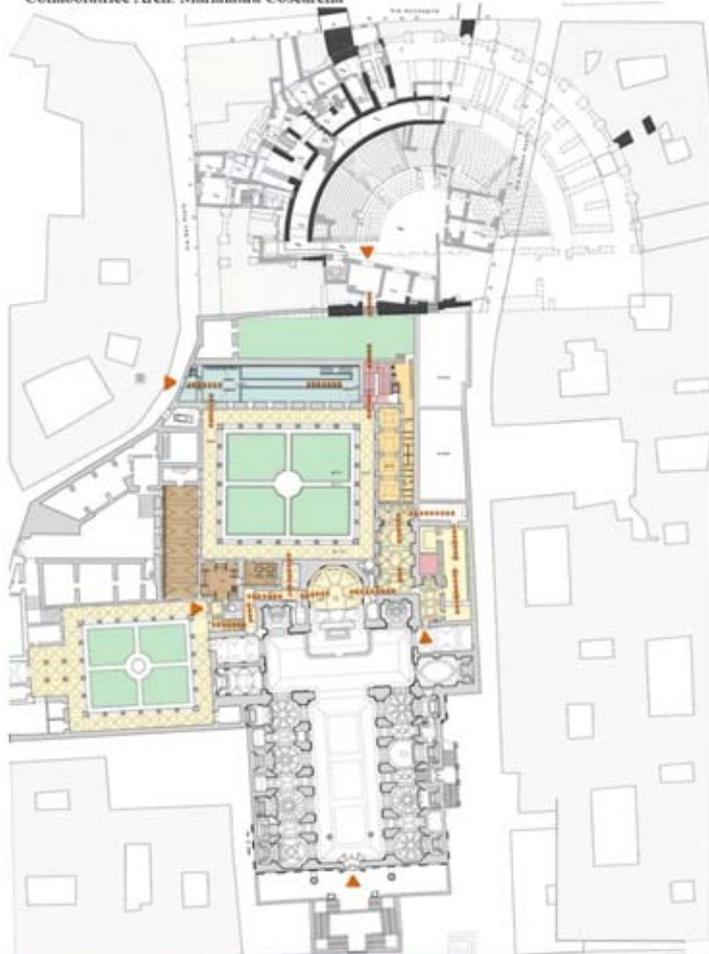
Navata centrale della chiesa

Navata laterale della chiesa



Complesso di San Paolo Maggiore

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N.Ricciardelli, Geom. A. Chichierchia, Geom.G. Mugione
 Collaboratrice Arch. Maria Laura Coscarella



Sala del tesoro Museo dell'opera



Ex refettorio Sala Polifunzionale



Sacrestia Spazio espositivo



Viste del chiostro piccolo



Viste est del chiostro grande



Viste sud del chiostro grande

- Accessi
- Percorso di visita
- Fruizione pubblica
- Area bar/ristoro
- Sale polifunzionali per attività culturali
- Collegamento verticale
- Spazi verdi
- Museo/Laboratorio archeologico



Resti del teatro greco-romano

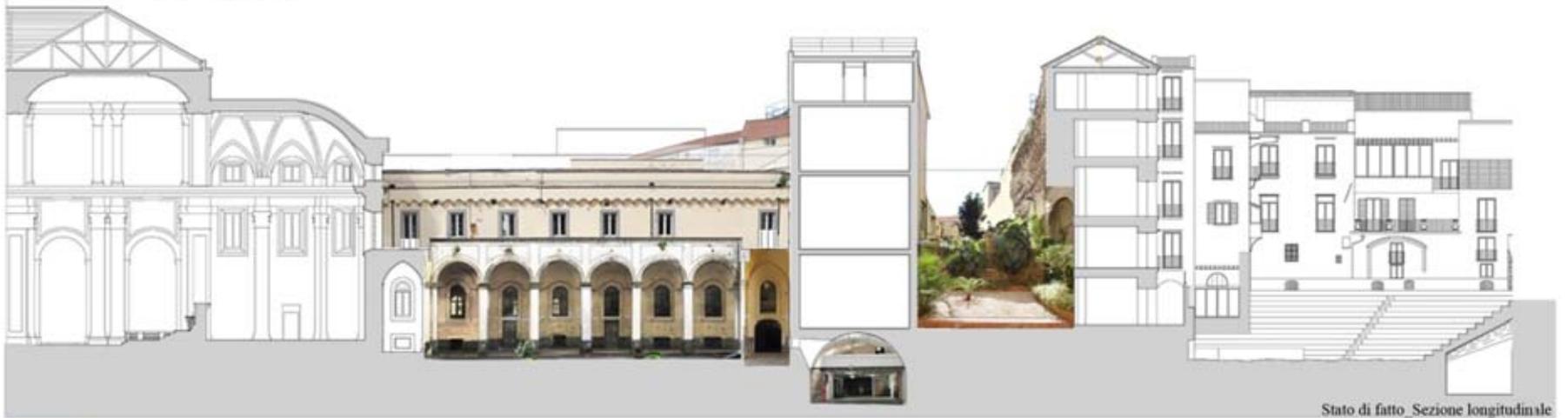


Muro del retroscena del teatro

Programma Operativo Regionale FESR Campania 2007-2013 Asse 6 Sviluppo urbano e qualità della vita Obiettivo operativo 6.2 Napoli e area metropolitana Grande Progetto Centro storico di Napoli valorizzazione del sito UNESCO

Complesso di San Paolo Maggiore

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N.Ricciardelli, Geom. A. Chichierchia, Geom.G. Mugione
 Collaboratrice Arch. Marialaura Coscarella



Stato di fatto_ Sezione longitudinale

- Fruizione pubblica
- Accoglienza studentato
- Area esclusa all'intervento
- Museo/Laboratorio archeologico



Progetto_ Sezione longitudinale

Complesso di San Paolo Maggiore

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N.Ricciardelli, Geom. A. Chichierchia, Geom.G. Mugione
 Collaboratrice Arch. Maria Laura Coscarella

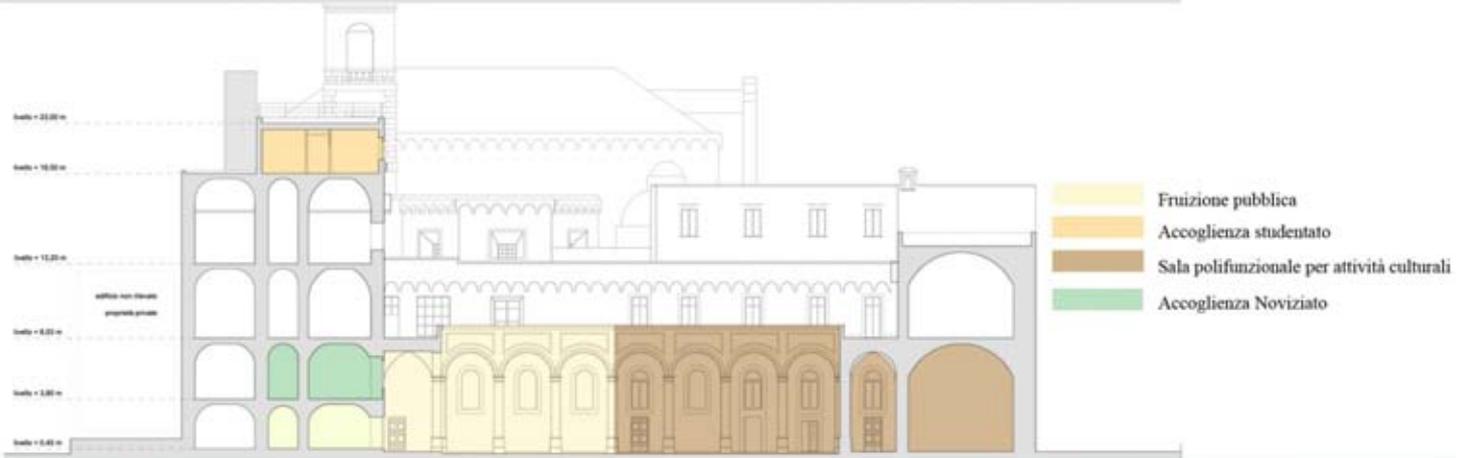


Complesso di San Paolo Maggiore

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N.Ricciardelli, Geom. A. Chichierchia, Geom.G. Mugione
 Collaboratrice Arch. Maria Laura Coscarella



Stato di fatto_ Sezione longitudinale



Progetto_ Sezione longitudinale

Ex Convento dei SS. Severino e Sossio

Recupero e rifunzionalizzazione finalizzati all'ampliamento della fruizione e alla valorizzazione e divulgazione dei fondi archivistici di particolare pregio

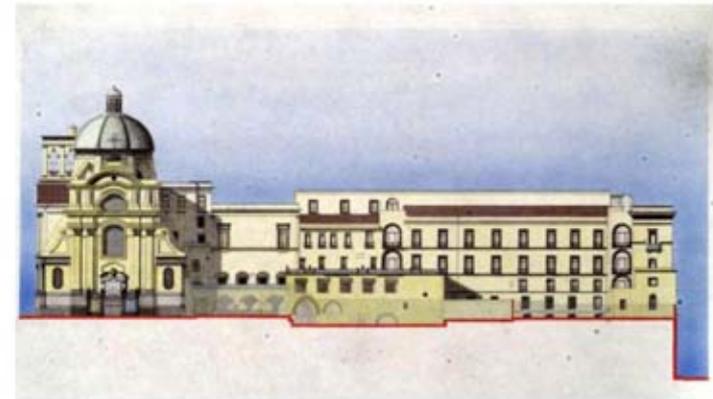
Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. C. Procaccini, Dott.ssa G. Ascione, Geom. M. Erario, Restauratore A. D'Alconzo



INQUADRAMENTO



LA CHIESA ED IL CONVENTO DEI SS. SEVERINO E SOSSIO IN
UNA GOUACHE DEL XIX sec.



PROSPETTO DEL COMPLESSO SU VIA BARTOLOMEO CAPASSO

Ex Convento dei SS. Severino e Sossio

Recupero e rifunzionalizzazione finalizzati all'ampliamento della fruizione e alla valorizzazione e divulgazione dei fondi archivistici di particolare pregio

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. C. Procaccini, Dott.ssa G. Ascione, Geom. M. Erario, Restauratore A. D'Alconzo



AMBITI D'INTERVENTO ARCHITETTONICO



ATRIO DI MARMO



ATRIO DEL PLATANO



ATRIO DI MARMO



ATRIO CAPASSO

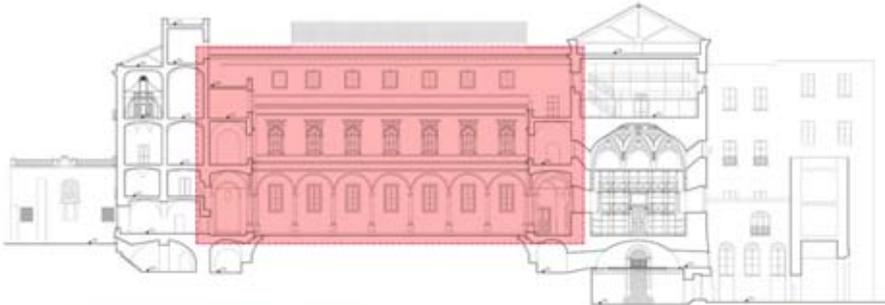


ATRIO CAPASSO

Ex Convento dei SS. Severino e Sossio

Recupero e rifunzionalizzazione finalizzati all'ampliamento della fruizione e alla valorizzazione e divulgazione dei fondi archivistici di particolare pregio

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. C. Procaccini, Dott.ssa G. Ascione, Geom. M. Erario, Restauratore A. D'Alconzo



Ex Convento dei SS. Severino e Sossio

Recupero e rifunzionalizzazione finalizzati all'ampliamento della fruizione e alla valorizzazione e divulgazione dei fondi archivistici di particolare pregio

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. C. Procaccini, Dott.ssa G. Ascione, Geom. M. Erario, Restauratore A. D'Alconzo

INTERVENTO SUL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO - AREE DI INTERVENTO



ATRIO DEL PLATANO:
affreschi di A. Solario



SALA CATASTI ONCIARI:
affreschi di B. Corenzio rinvenuti sulle pareti.



FRUIBILITA'



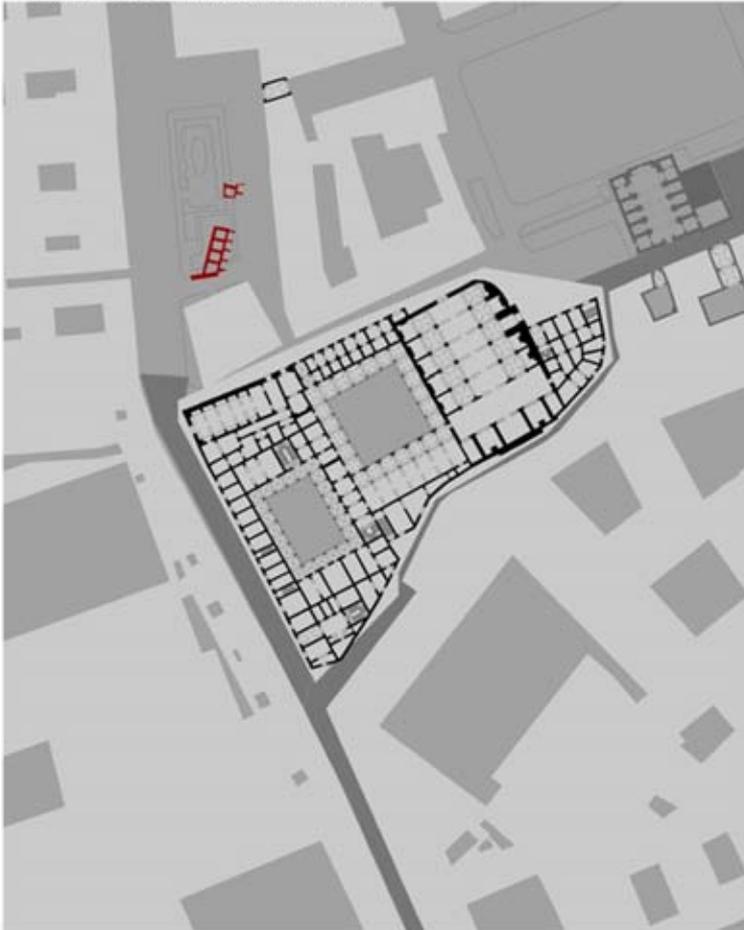
Prima dell'intervento



Dopo l'intervento

Chiesa di San Pietro a Majella

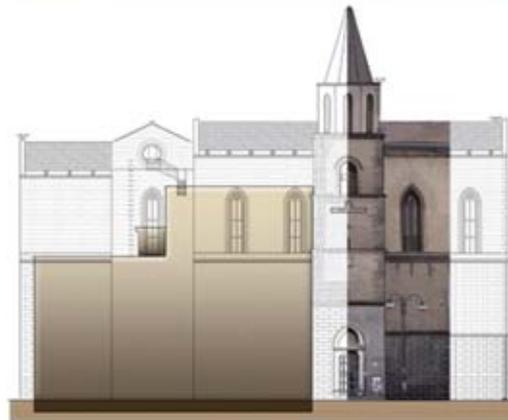
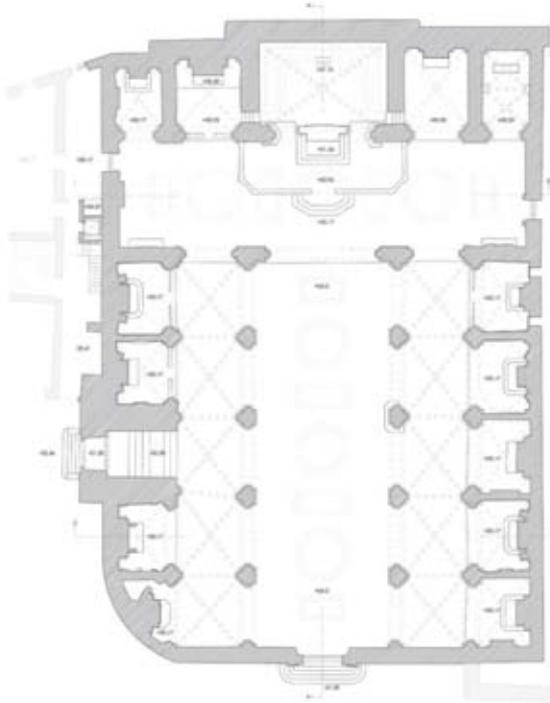
Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch.N. Ricciardelli; Geom. A. Chichierchia; Geom. G. Mugione
 Collaboratrice: Arch. Maria Antonia Aldarelli



Chiesa di San Pietro a Majella

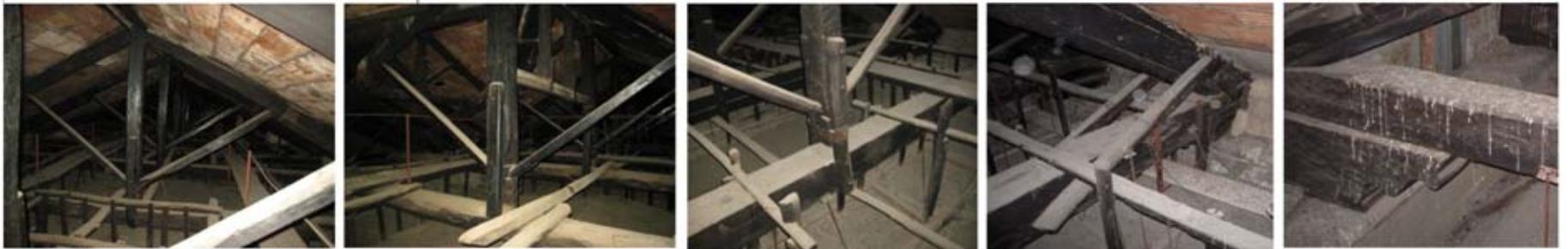
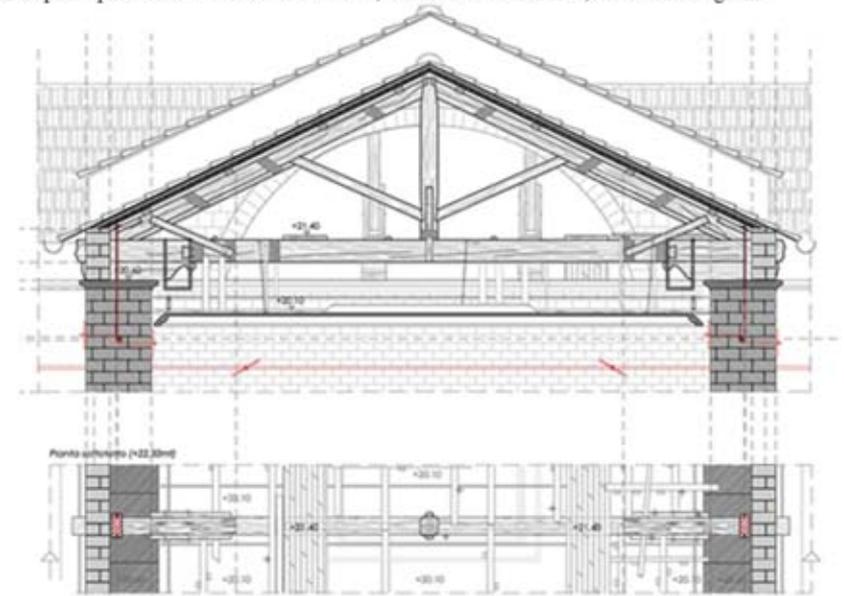
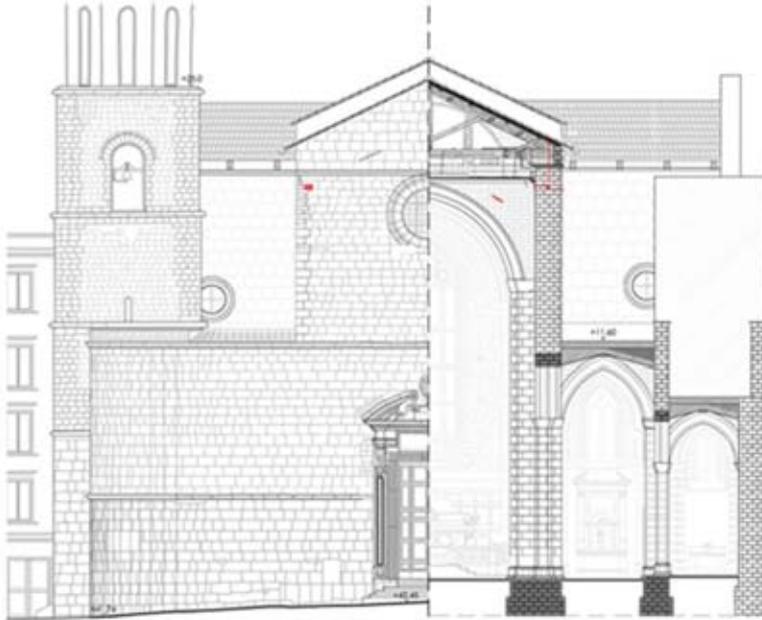
Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. N. Ricciardelli, Geom. A. Chichierchia, Geom. G. Mugione
 Collaboratrice: Arch. Maria Antonia Aldarelli

Luogo di arte e di cultura



Chiesa di San Pietro a Majella

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. N. Ricciardelli, Geom. A. Chichierchia, Geom. G. Mugione
 Collaboratrice: Arch. Maria Antonia Aldarelli



Chiesa di San Pietro a Majella

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : Arch. N. Ricciardelli, Geom. A. Chichierchia, Geom. G. Mugione
 Collaboratrice: Arch. Maria Antonia Aldarelli

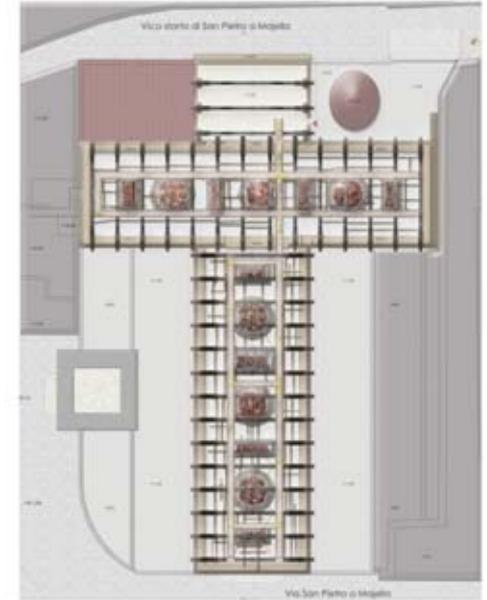
VALORIZZAZIONE DEL SOTTOTETTO

RESTAURO CAPRIATE LIGNEE

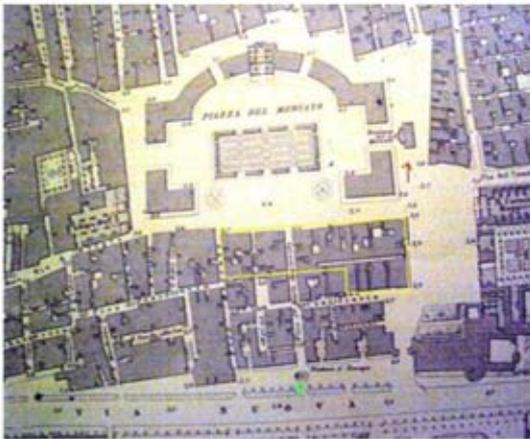
Le capriate del XIV sec e/o del XVI sec, costituiscono una valenza storico-artistica rilevante, essendo tra le poche strutture di copertura in legno, di epoca medievale, ancora presenti nel centro storico di Napoli.

VISITABILITA' / ACCESSIBILITA'

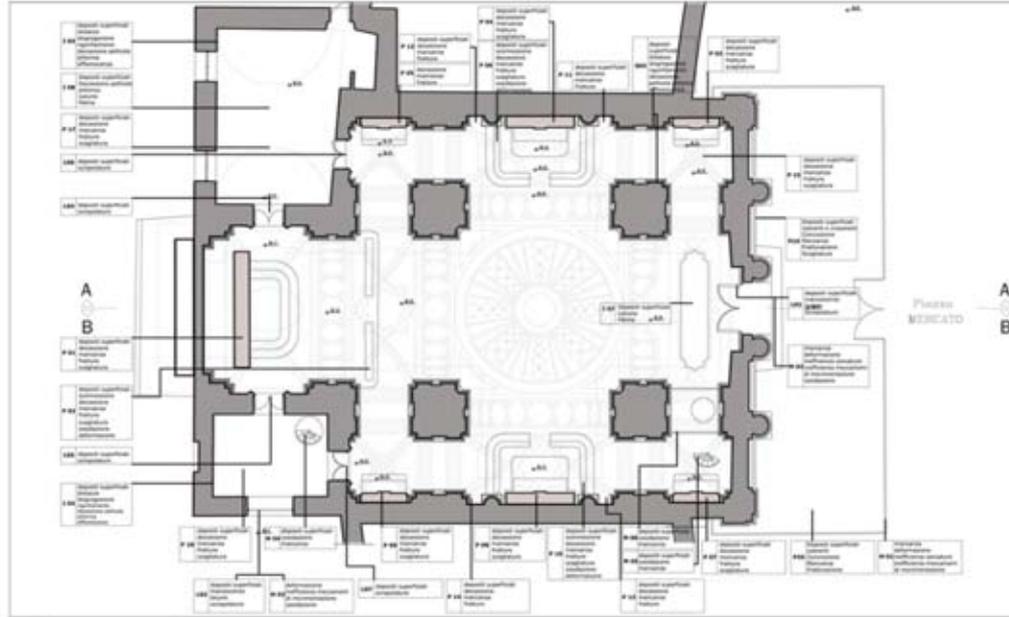
Realizzazione di un percorso museale nel sottotetto e installazione di un ascensore per il collegamento verticale; con la possibilità di allestire un percorso di visita con le riproduzioni delle tele di Mattia Preti.



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato



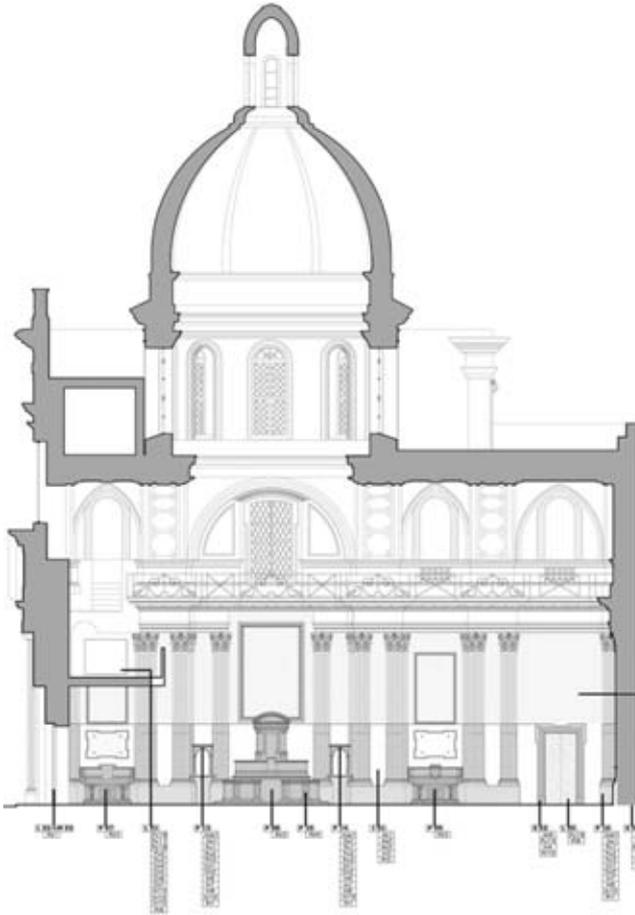
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI							
P 01	Altare Maggiore	P 05	Secondo Altare dx	P 09	Primo Scanzottello dx	P 13	Primo Scanzottello sx
P 02	Secondo Altare Maggiore	P 06	Terzo Altare dx	P 10	Secondo Scanzottello dx	P 14	Secondo Scanzottello sx
P 03	Primo Altare sx	P 07	Primo Altare sx	P 11	Primo Scanzottello dx	P 15	Primo Scanzottello sx
P 04	Secondo Altare dx	P 08	Secondo Altare sx	P 12	Secondo Scanzottello dx	P 16	Terzo Altare
P 17	Formentazione Sacrestia	P 18	Formentazione altri locali	P 19	Restaurazione pilone	P 20	Stavetto
P 21	Tutte	P 22	Plattone	P 23	Basi semicircolari		

RESTAURO INTONACI SECCATI E UMI		RESTAURO SPUNTI SECCATI E UMI		RESTAURO MATERIALI LEGNERI	
I 01	Pavimento variopinto navata e altare	S 01	Parafuoco decorato con motivi decorativi	L 01	Cassa d'organo
I 02	Pavimento decorato con motivi decorativi	S 02	Carico portellone	L 02	Parafuoco principale
I 03	Pavimento Sacrestia	S 03	Stucchi semicircolari	L 03	Parafuoco accessi
I 04	Pavimento altare in Altare Maggiore	S 04	Cornice decorativa	L 04	Porta da altare maggiore
I 05	Intonaco Navata Piazza	S 05	Statue	L 05	Porta in altare maggiore
I 06	Stucchi principali Piazza			L 06	Porta navata dx
I 07	Stucchi ingresso chiesa			L 07	Porta navata sx
I 08	Stucchi soffitto sacrestia				

TINTOGGIATURE		RESTAURO MATERIALI METALLICI	
T 01	Tinteggiatura esterna	M 01	Cornice laterale piazza Mercato
T 02	Tinteggiatura interna	M 02	Parafuoco principale
		M 03	Parafuoco accessi
		M 04	Stucchi semicircolari
		M 05	Statue
		M 06	Cornice in ferro
		M 07	Parafuoco accessi



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato



OPERAZIONI PRELIMINARI

- OP1 Tracce e verifiche preliminari in merito ai contenuti di applicazione
- OP2 Interventi esplorativi di prospezione

ASPORTAZIONI

- AS1 Tracce asportazione delle parti di interesse storico-artistico e non recuperabili, mediante l'uso di spade per piccoli recipienti manuali, facendo attenzione a non intaccare l'originaria stratificazione.
- AS2 Rimozione delle tracce di malta decise nei punti
- AS3 Rimozione di tracce decise dai corsi di via
- AS4 Interventi di cantiere di ingegneria e definizione di strutture in ferro mediante l'adozione di piloni e pilastri
- AS5 Interventi di cantiere per il ferro esistente
- AS6 Tracce asportazione di elementi non recuperabili, mediante l'uso di spade ed affilati meccanici manuali

PULITURE

- PL1 Pulitura generale mediante a secco, mediante piccoli affilati, supportati di spade per piccoli pezzi asportati nei punti
- PL2 Pulitura di dettagli squadrati tramite applicazione di compresse di cotone di varia granulazione di controllo di almeno 200 micrometri
- PL3 Pulitura squadrata mediante a secco, mediante piccoli affilati, supportati di spade per piccoli pezzi asportati nei punti
- PL4 Pulitura dei corsi di via
- PL5 Pulitura delle superfici dei pilastri in modo da esaltarne la struttura
- PL6 Pulitura di malte mediante spazzole
- PL7 Rimozione di tracce e malte con compressori d'aria
- PL8 Pulitura mediante la superficie di elementi in malta mediante spazzole
- PL9 Pulitura mediante l'impiego di recipienti manuali
- PL10 Rimozione delle malte e corsi di via
- PL11 Trattamento con malte di protezione del ferro
- PL12 Pulitura di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- PL13 Pulitura di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- PL14 Pulitura di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- PL15 Pulitura di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- PL16 Pulitura di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- PL17 Pulitura di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- PL18 Pulitura di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- PL19 Pulitura di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- PL20 Pulitura di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali

INTEGRAZIONI

- IN1 Integrazione di parti mancanti, generali asportazione di parti non recuperabili e recupero delle superfici, mediante l'uso di malta tradizionale a più strati e impiego di spade
- IN2 Integrazione di parti mancanti, generali asportazione di parti non recuperabili e recupero delle superfici, mediante l'uso di malta tradizionale a più strati e impiego di spade
- IN3 Ripristino di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN4 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN5 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN6 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN7 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN8 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN9 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN10 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN11 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN12 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN13 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN14 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN15 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN16 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN17 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN18 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN19 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- IN20 Integrazione di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali

CONSOLIDAMENTI

- CO1 Trattamento di malte con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- CO2 Trattamento di malte con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- CO3 Consolidamento e recupero di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- CO4 Consolidamento di parti strutturali di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- CO5 Consolidamento di parti strutturali di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- CO6 Consolidamento di parti strutturali di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- CO7 Consolidamento di parti strutturali di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- CO8 Consolidamento di parti strutturali di elementi con tracce abbandonate a lungo termine, ad esempio di ferro, mediante l'uso di affilati meccanici manuali

RESTAURI

- RE1 Restauro generale mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- RE2 Restauro generale mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- RE3 Restauro generale mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- RE4 Restauro generale mediante l'uso di affilati meccanici manuali
- RE5 Restauro generale mediante l'uso di affilati meccanici manuali

PROTEZIONI

- PR1 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR2 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR3 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR4 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR5 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR6 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR7 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR8 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR9 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR10 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade
- PR11 Protezione finale con malta di cantiere e impiego di spade

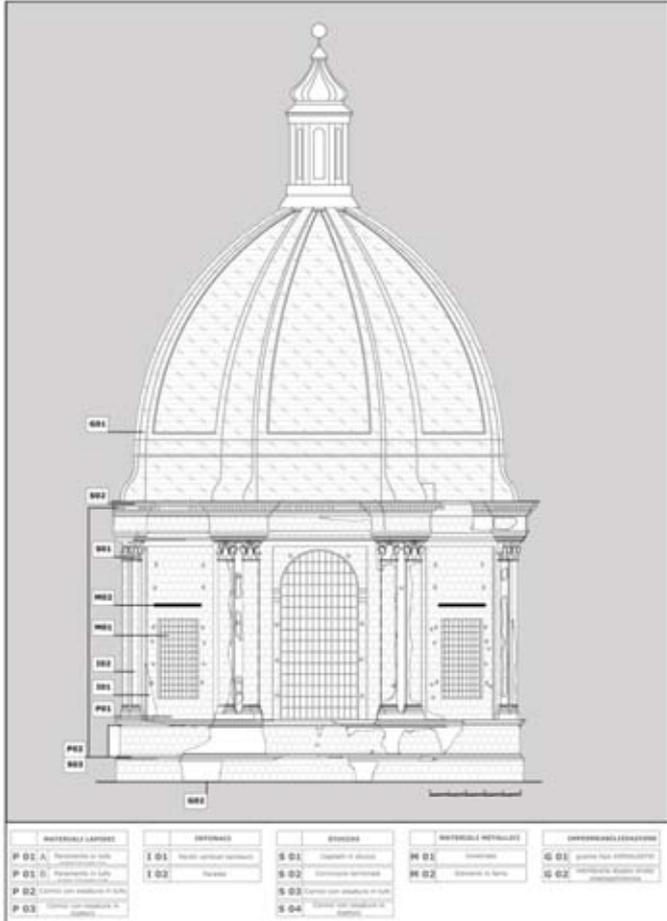
Complessi Ospedalieri dell'Annunziata e dell'Ascalesi



-  Ruota degli Esposti
-  Salone delle Colonne
Intervento in corso con finanziamento Provincia di Napoli
-  Chiesa della SS. Annunziata e Succorpo Vanvitelliano
-  Complesso Ospedaliero dell'Ascalesi



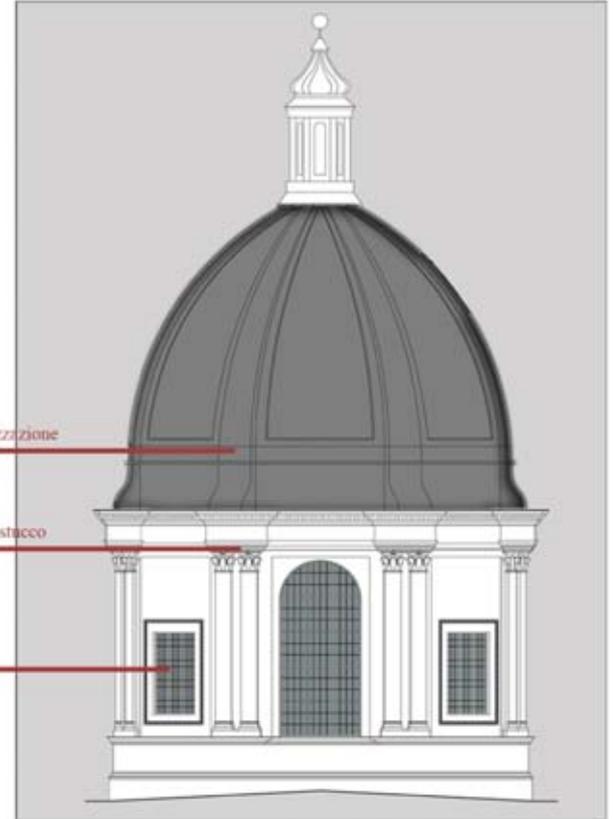
Complessi Ospedalieri dell'Annunziata e dell'Ascalesi



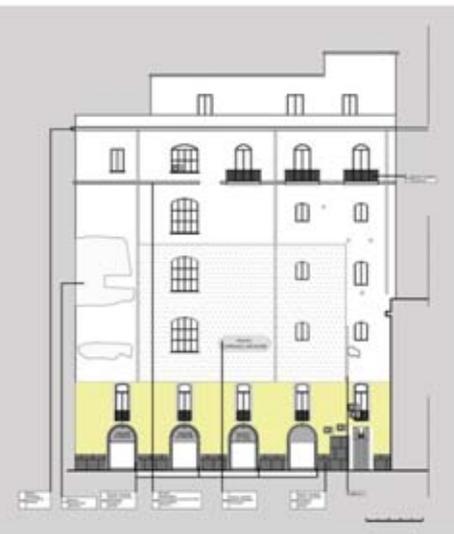
Ripristino impermeabilizzazione

Restauro di elementi in stacco

Restauro invetriate



Complessi Ospedalieri dell'Annunziata e dell'Ascalesi



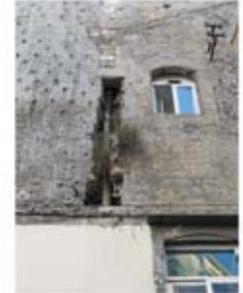
MATERIALI LAPIDEI	
P 01	Paramento in tufo
	Basamento in piperno
	Portale in piperno
	Cornici in piperno
P 05	Cornici con ossatura in tufo
P 06	Marino
MATERIALI METALLICI	
M 01	Grate e ringhiere
M 02	Portoni

INTONACI	
I 01	Prospetto via Egliacra
I 02	Prospetto Piazza Calenda
ALTRI MATERIALI	
A 01	Tubazioni PVC
A 02	Elementi incongrui
A 03	Legno
A 04	Cornicione

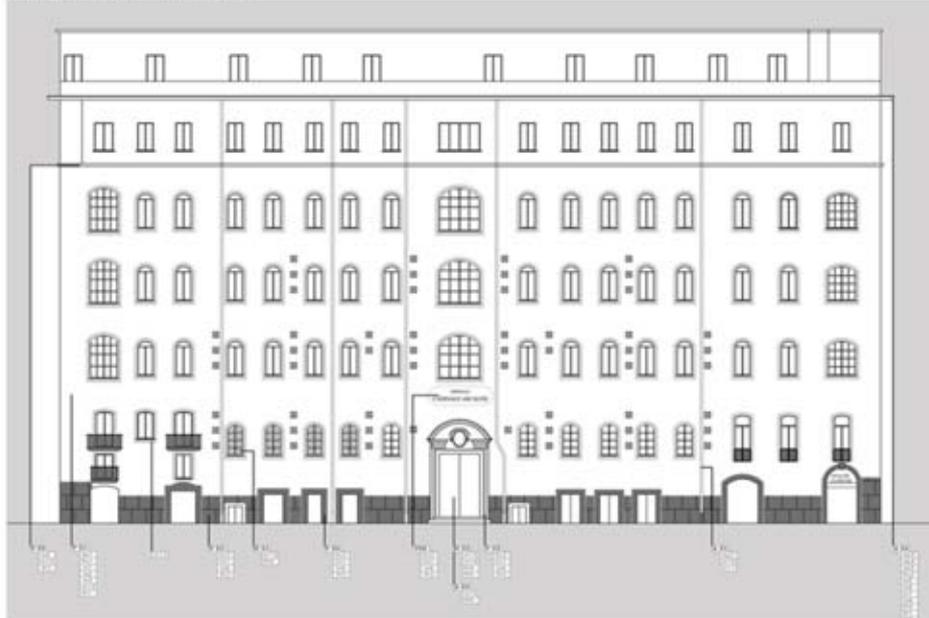


Il degrado

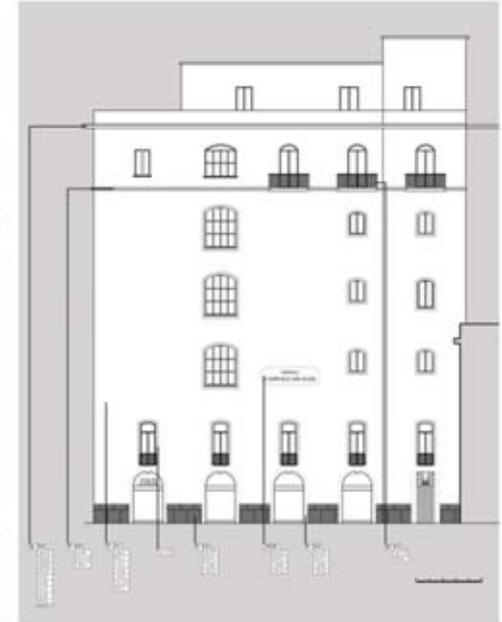
Complessi Ospedalieri dell'Annunziata e dell'Ascalesi



Progetto d'intervento

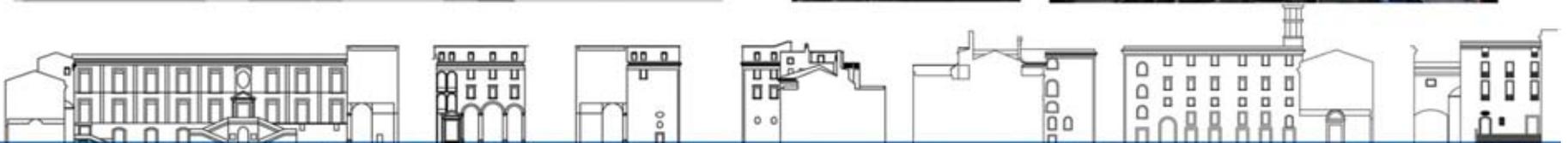
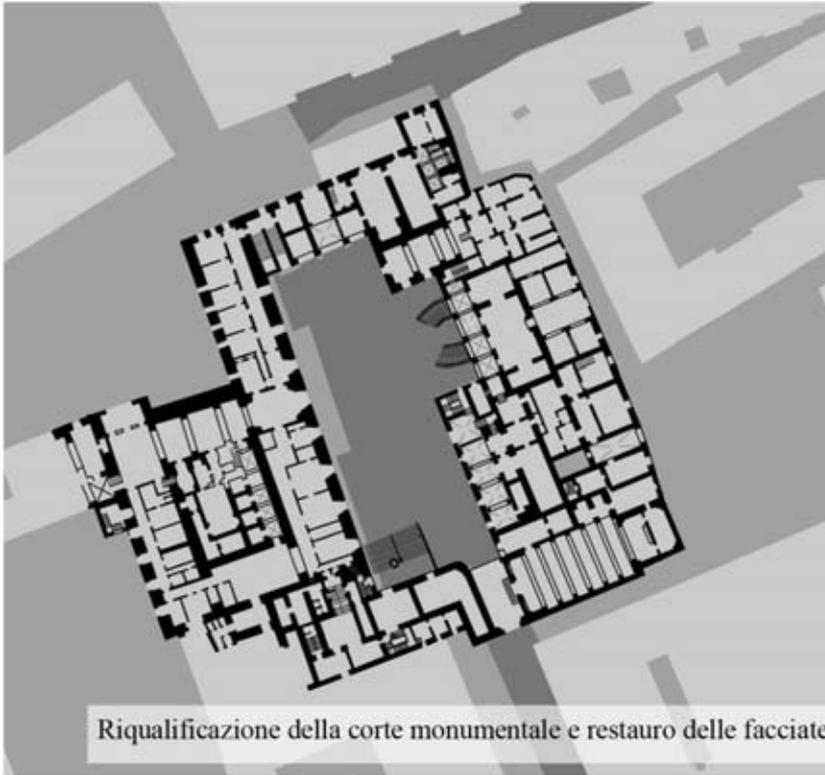


- ASPORTAZIONI**
 - AN1) Rimozione di macerie e scorie in loco, generali, demolizioni e smantellamento di strutture non recuperabili.
 - AN2) Demolizione di distribuzioni e locali di garage.
 - AN3) Demolizione di facciate e tetti di garage.
 - AN4) Demolizione murature ingombranti.
 - AN5) Demolizione di impianti.
- PULITURE**
 - PN1) Pulitura di facciate e intonaci mediante applicazioni di prodotti e tecniche speciali.
 - PN2) Pulitura superficiale dei pavimenti in ceramica.
 - PN3) Demolizione di intonaci e stuccature di pareti di edifici intonacati con stuccature di altri materiali.
- CONSOLIDAMENTI**
 - CS1) Trattamento consolidante delle murature e applicazioni in loco di stucchi e intonaci speciali e a vista.
- INTEGRAZIONI**
 - IN1) Ricostruzione di tetti con tegole di terracotta e tetti di cemento.
 - IN2) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi a vista.
 - IN3) Ricostruzione facciate.
 - IN4) Ricostruzione di tetti.
 - IN5) Ricostruzione di tetti in laterizi e tetti in cemento, con tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN6) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN7) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN8) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN9) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN10) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN11) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN12) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN13) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN14) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - IN15) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
- PROTEZIONI**
 - PR1) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - PR2) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - PR3) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - PR4) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - PR5) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.
 - PR6) Ricostruzione di tetti in cemento e tetti in laterizi, tegole piatte e tetti in cemento.



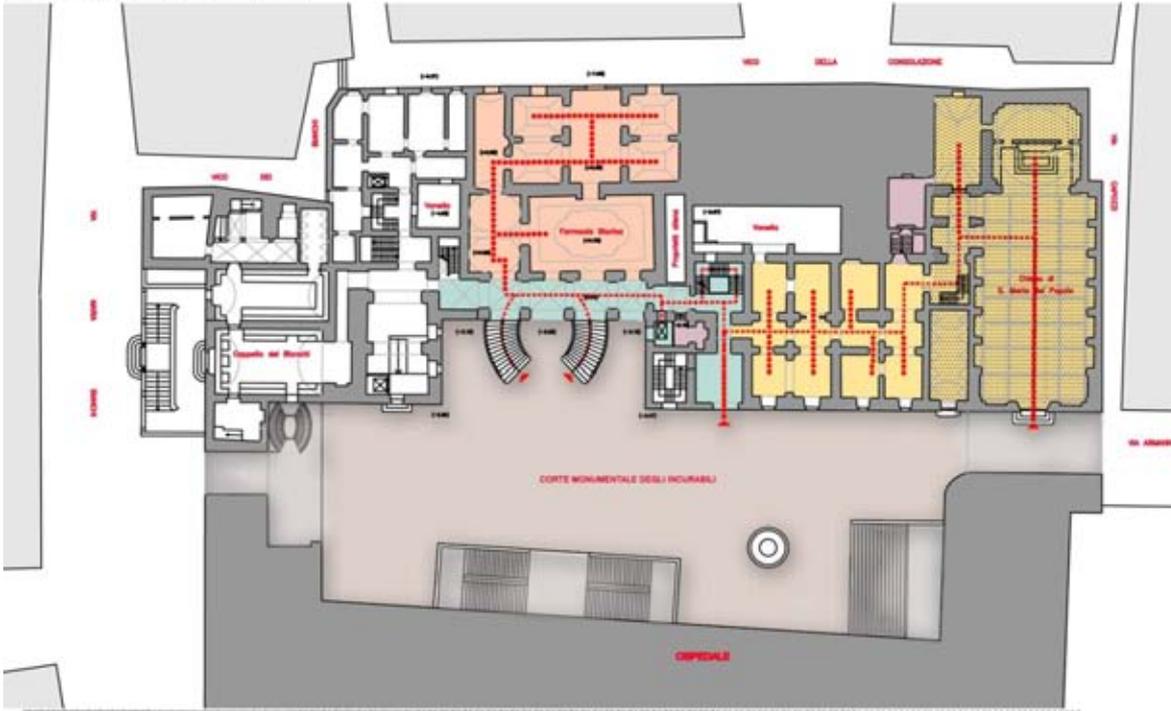
Complesso ospedaliero degli Incurabili

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : arch.N.Ricciardelli, arch. U. Carughi, geom. A. Chichierchia, geom.G. Mugione
 Collaborazione arch A. Benvenuto



Complesso ospedaliero degli Incurabili

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : arch.N.Ricciardelli, arch. U. Carughi, geom. A. Chichierchia, geom.G. Mugione
 Collaborazione arch A. Benvenuto



Restauro della farmacia storica e degli ambienti annessi
 Museo della storia della medicina e delle arti sanitarie



FARMACIA STORICA



CHIESA S. MARIA DEL POPOLO

Percorsi di visita e funzioni previsti in progetto

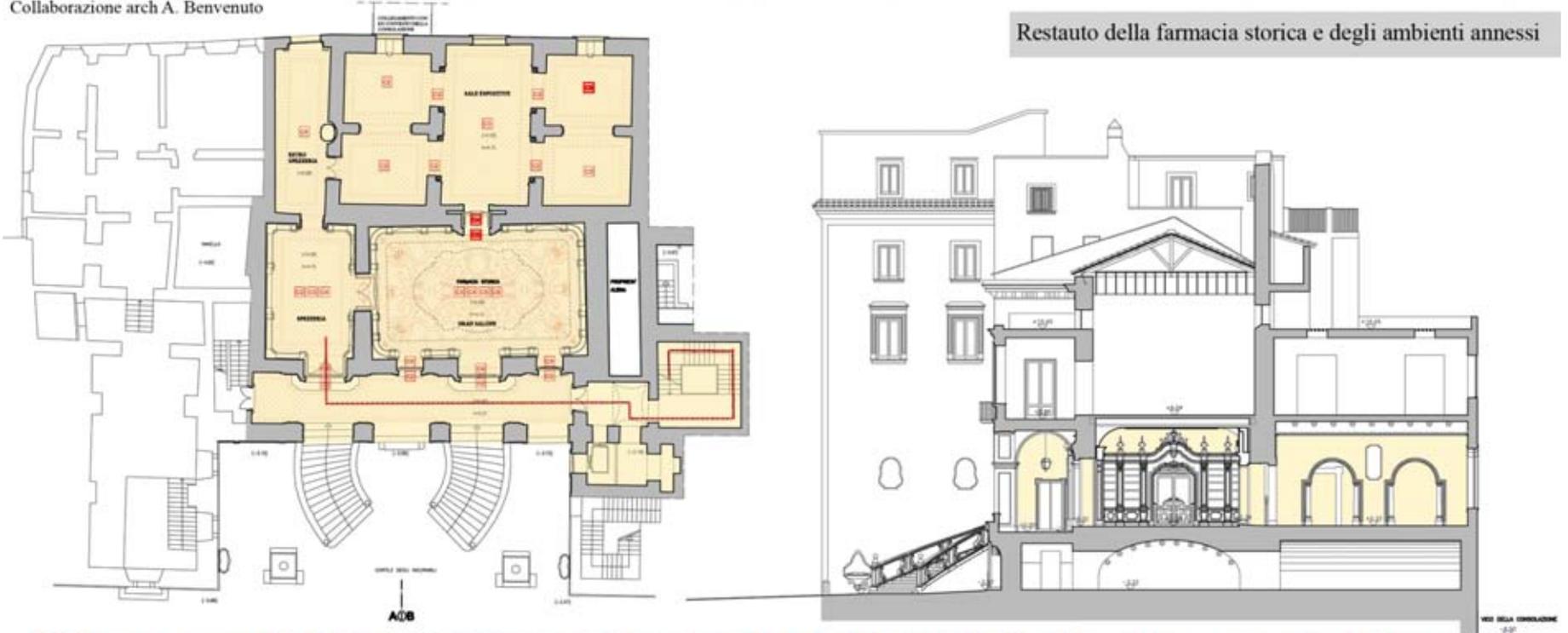
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Area museale - farmacia storica | Percorso museale |
| Area museale espositiva | Percorso spazi espositivi |
| Connettivo | Accessi principali |
| Servizi Tecnici | |
| Area esclusa dal presente appalto | |

Programma Operativo Regionale FESR Campania 2007-2013 Asse 6 Sviluppo urbano e qualità della vita Obiettivo operativo 6.2 Napoli e area metropolitana Grande Progetto Centro storico di Napoli valorizzazione del sito UNESCO

Complesso ospedaliero degli Incurabili

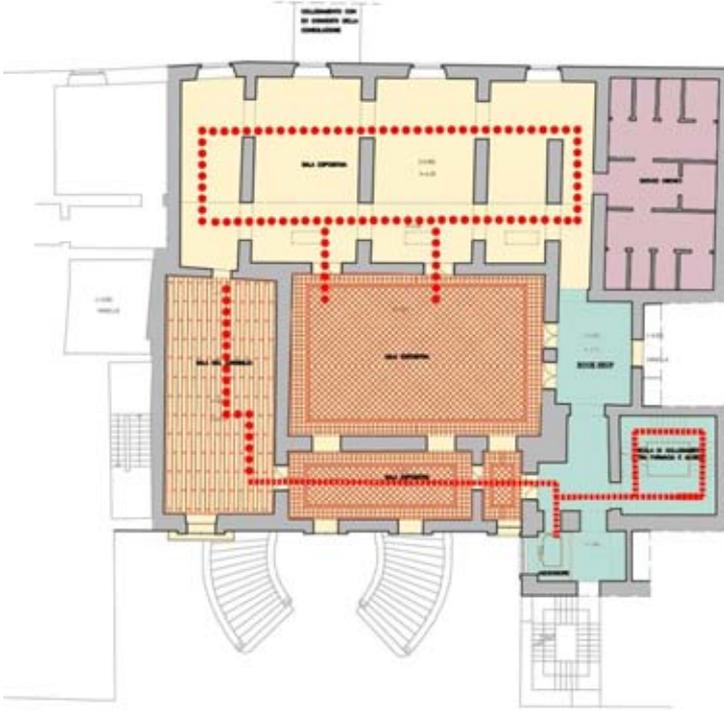
Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : arch.N.Ricciardelli, arch. U. Carughi, geom. A. Chichierchia, geom.G. Mugione
 Collaborazione arch A. Benvenuto

Restauro della farmacia storica e degli ambienti annessi



Complesso ospedaliero degli Incurabili

Progettazione : Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e provincia : arch.N.Ricciardelli, arch. U. Carughi, geom. A. Chichierchia, geom.G. Mugione
 Collaborazione arch A. Benvenuto



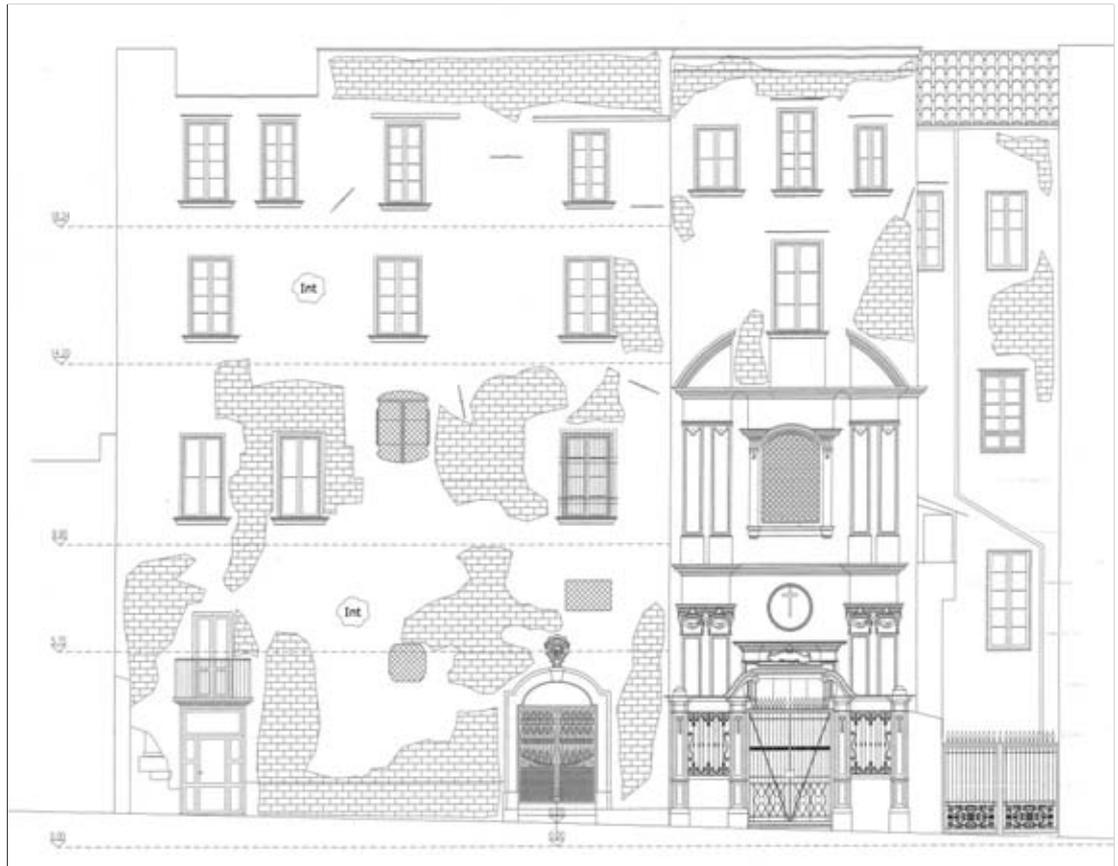
- Museo della storia della medicina e delle arti sanitarie**
- Museo storia della medicina
 - Area museale espositiva
 - Connettivo
 - Servizi
 - Percorso museale



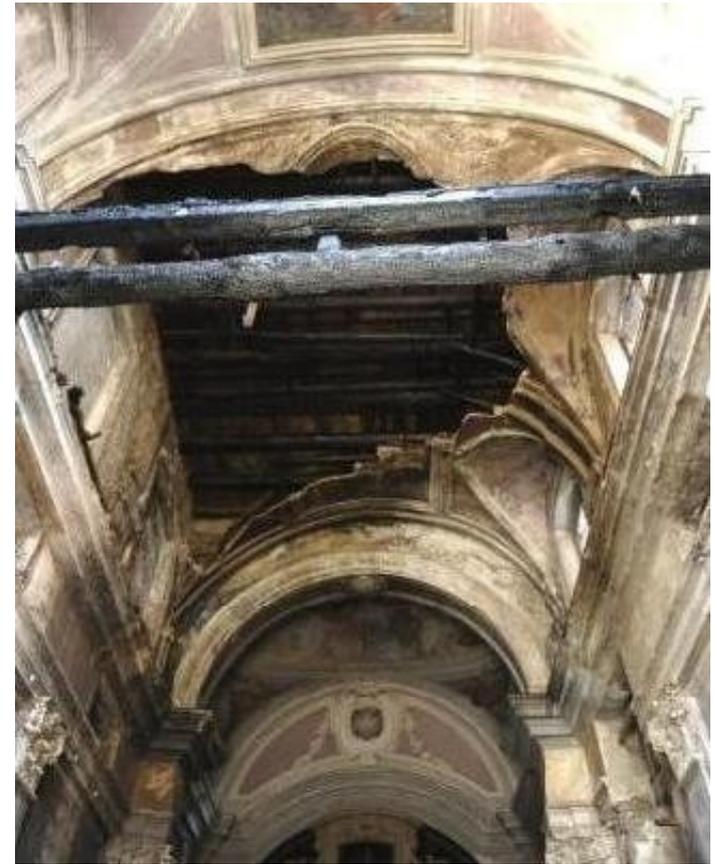
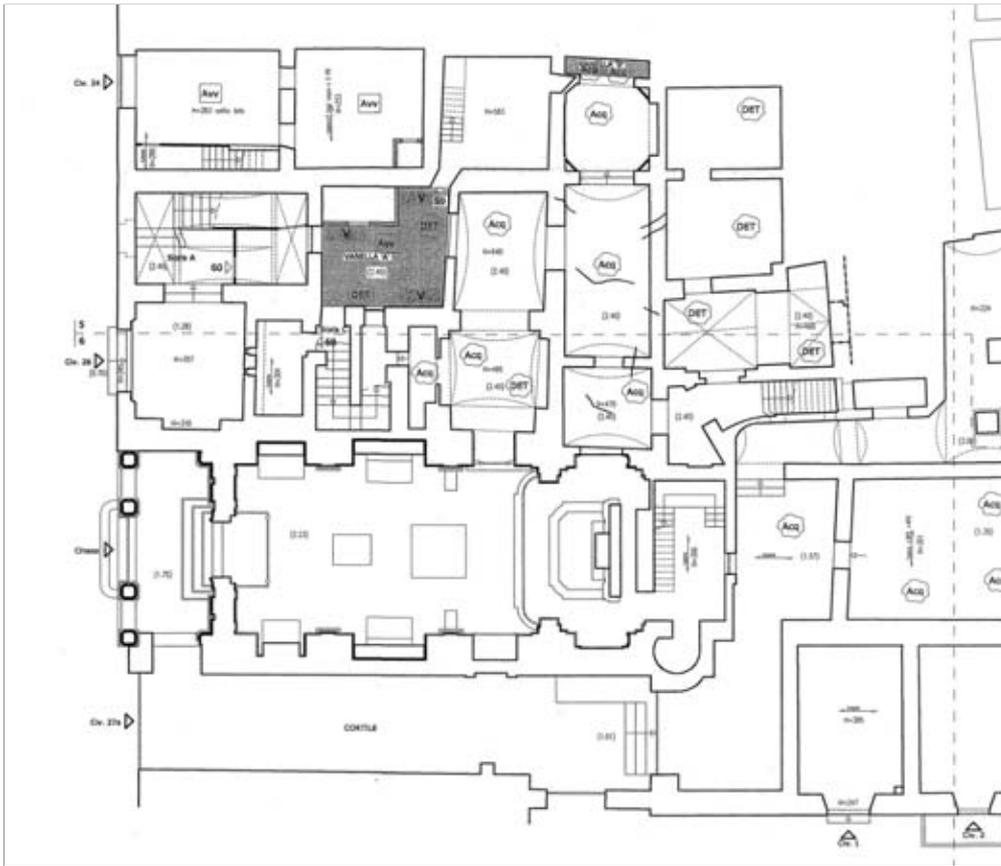
Tempio della Scorziata



Tempio della Scorziata



Tempio della Scorziata



Tempio della Scorziata



Teatro antico di Neapolis



INQUADRAMENTO TERRITORIALE



VISTA CAVEA



VISTA CAVEA



VISTA AMBULACRO

Teatro antico di Neapolis

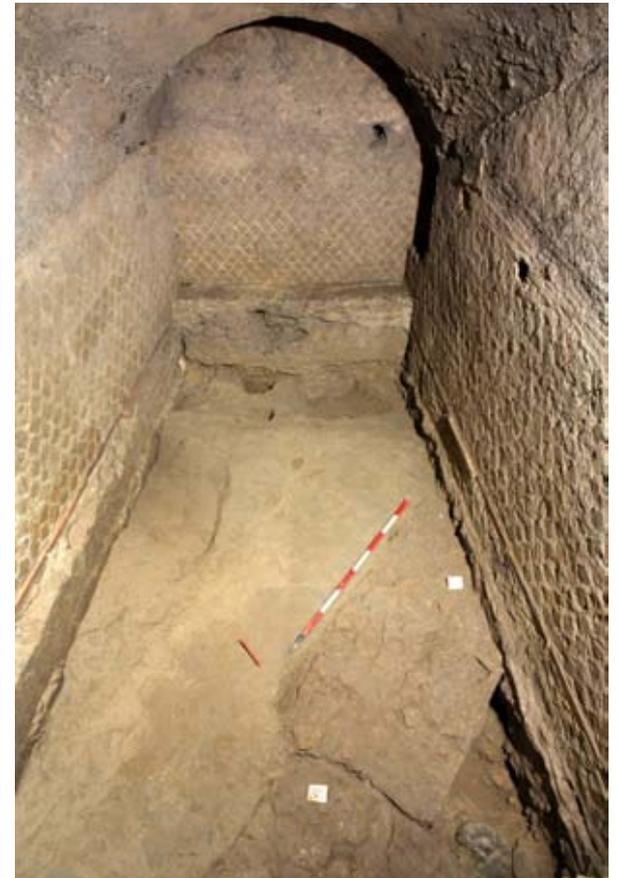
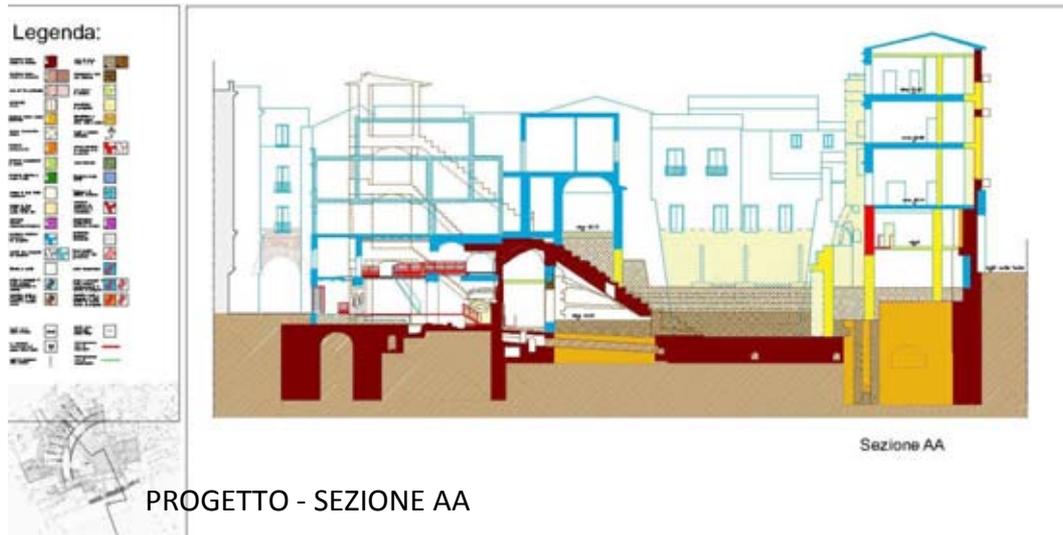


VISTA CAVEA



PIANTA PROGETTO LIVELLO 1

Teatro antico di Neapolis



VOMITORIO



AMBULACRO



VOMITORIO