

Concorso di idee per l'acquisizione di idee progettuali finalizzate alla realizzazione di un Monumento in memoria di tutte le vittime dell'Olocausto e dei crimini d'odio.

Soggetto promotore:

Comune di Napoli – Assessorato alla Memoria della Città
IX Direzione Politiche Culturali Sportive e del Tempo Libero

Sede legale: Piazza Municipio 1 – 80133 Napoli

Recapiti: 0815512082 - 0817956502 e-mail archivi.storici@comune.napoli.it ;
dc9.cultura.sport@comune.napoli.it

Responsabile del procedimento: Dirigente del Servizio Archivi Storici

Art. 1 finalità del bando

Finalità del bando è acquisire idee progettuali finalizzate alla realizzazione di un **“monumento in memoria di tutte le vittime dell'olocausto e dei crimini d'odio”** a riconoscimento della pari dignità delle vittime dell'olocausto e di quanti, tra l'altro, per motivi razziali, etnici, religiosi, di genere, orientamento sessuale, di condizione personale, politica e sociale sono stati e sono ancora oggi vittime dei crimini d'odio.

Art. 2 Soggetti ammessi

Il concorso è aperto ad artisti singoli o anche associati qualora si tratti di opere collettive.

Art. 3 Soggetti invitati

Saranno invitate le seguenti istituzioni cittadine: Accademia delle Belle Arti, Istituto Superiore di Design, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Il Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Napoli “l'Orientale”, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”, Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli.

A tali Istituzioni si chiederà di partecipare mediante la selezione al proprio interno di gruppi composti da almeno tre studenti opportunamente sensibilizzati alla tematica in argomento.

Art. 4 Documentazione richiesta

I concorrenti dovranno far pervenire un plico, in busta chiusa, contenente la documentazione di seguito elencata, entro e non oltre le ore 12,00 del sessantesimo giorno dalla data di pubblicazione del bando all'Ufficio del Protocollo Generale del Comune di Napoli sito presso la sede di Palazzo San Giacomo in Piazza Municipio 1 – 80133 Napoli, a mano, a mezzo posta o a mezzo agenzia di recapito autorizzata. Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente nel caso in cui, per qualsiasi motivo, non venga effettuato in tempo utile all'indirizzo indicato.

Il plico dovrà essere sigillato e dovrà recare unicamente, a pena di esclusione:

1 - l'indirizzo del destinatario: Comune di Napoli Piazza Municipio 1 80136 Napoli – Servizi Archivi Storici

2 – la dicitura: *“Concorso di idee per l'acquisizione di idee progettuali per un Monumento in memoria di tutte le vittime dell'Olocausto e dei crimini d'odio”*.

Il plico dovrà contenere due separate buste completamente anonime di colore bianco e sigillate.

Nella busta **“A”**, recante all'esterno la dicitura **“scheda di adesione”**, dovranno essere inseriti i seguenti documenti:

1. scheda di adesione recante gli estremi identificativi ed i recapiti del soggetto proponente;
2. copia del documento di identità;
3. curriculum artistico (requisito di partecipazione non soggetto a attribuzione di punteggio);

4. in caso di partecipazione collettiva la documentazione di cui ai punti 1, 2, 3 deve essere prodotta per ciascuno dei componenti il gruppo ed inserita nella busta insieme ad un elenco di tutti i componenti ed alla indicazione del referente del gruppo medesimo.

Nella busta “**B**”, recante all'esterno la dicitura “**progetto preliminare**”, dovranno essere inseriti:

1. tre bozzetti dell'opera;
2. relazione che descriva il concetto espresso nei 3 bozzetti della lunghezza non superiore ad una cartella;
3. i materiali da utilizzare per il monumento con i costi presuntivi di realizzazione;
4. CD contenente le immagini dei bozzetti in formato jpg.

Le buste A e B dovranno recare sul frontespizio il medesimo motto.

Art. 5 Fase di preselezione

Tutte le proposte pervenute entro i termini di cui all'art. 4 saranno sottoposte al vaglio del “**Tavolo consultivo permanente sulle tematiche del contrasto alle discriminazioni, all'odio ed alla violenza in generale**” istituito con deliberazione n. 2316 del 30-12-2009. Il Tavolo sceglierà le proposte di cui alla buste contrassegnate dalla lettera “B” che meglio si legano e rappresentano il tema dell'Olocausto e dei crimini d'odio. Le proposte scelte saranno inviate alla Commissione Giudicatrice di cui al successivo articolo 6 unitamente alle corrispondenti buste contrassegnate dalla lettera “A”. Le proposte non positivamente selezionate rimarranno al Servizio competente per la archiviazione.

Art. 6 Commissione Giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà composta da:

- 1 - Dirigente del Servizio Archivi Storici del Comune di Napoli (o da un suo delegato – la partecipazione può essere solo personale);
 - 2 – Un Funzionario della IX Direzione Politiche Culturali Sportive e del Tempo Libero del Comune di Napoli;
 - 3 – Un Esperto/o di chiara fama in “belle arti”;
 - 4 – Un componente dello staff dell'Assessore alla Memoria della Città;
 - 5 – Un Funzionario Tecnico (esperto) del Servizio Arredo Urbano del Comune di Napoli.
- L'incarico di componente della Commissione è svolto a titolo completamente gratuito.

Art. 7 Criteri e Metodi di Valutazione

I criteri di valutazione:

- qualità e originalità artistica fino a un max. di punti 30;
- coerenza e integrazione con l'ambiente e lo spazio urbano fino a un max. di punti 20;
- costi di realizzazione fino ad un max di punti 20;
- realizzabilità tecnica, coerenza ed integrazione con l'ambiente fino a un max. di punti 15;
- durevolezza e facilità di manutenzione fino a un max. di punti 15.

Ciascun membro della commissione giudicatrice avrà a disposizione un punteggio massimo di 100 punti per ciascuna proposta.

Le proposte pervenute dal “**Tavolo consultivo permanente sulle tematiche del contrasto alle discriminazioni, all'odio ed alla violenza in generale**” saranno esaminate dalla Commissione di cui all'art. 6 secondo i suindicati criteri.

Al termine la Commissione elaborerà una graduatoria che sarà pubblicata sul sito istituzionale del Comune di Napoli - www.comune.napoli.it.

Art. 8 Premio

Secondo la graduatoria elaborata dalla Commissione di cui al precedente articolo 7 saranno assegnati i seguenti premi:

- a - € 5.000,00 al primo classificato;
- b - € 3.000,00 al secondo classificato;
- c - € 2.000,00 al terzo classificato.

Art. 9 Proprietà delle proposte ideative e direzione artistica

Il materiale presentato dagli artisti non verrà restituito e resterà a disposizione della stazione appaltante che si riserva di realizzare una raccolta di tutti i bozzetti dei monumenti proposti a scopo promozionale e divulgativo dei valori dell'iniziativa medesima.

La proprietà intellettuale dell'opera resta dei rispettivi autori.

Art. 10 Fase di realizzazione

L'Amministrazione Comunale si riserva, in fase di eventuale realizzazione dell'opera, di affidare la direzione artistica all'autore dell'opera selezionata per la realizzazione medesima.

Art. 11 Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso:

- i parenti o gli affini degli amministratori ed i componenti degli organi dell'Ente Banditore;
- i componenti la Commissione, i loro coniugi e i loro parenti ed affini;
- i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine, ed i consulenti del medesimo Ente;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della Commissione;
- coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

Art. 12 Tutela dei dati personali

I dati personali forniti saranno trattati dal Comune di Napoli solo per consentire l'identificazione dei vincitori del concorso di idee e potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso e ai fini di cui all'art. 8 sopra descritti.

Ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, con l'adesione del presente bando i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità di cui al comma precedente.

Napoli, lì 20 ottobre 2010.

Il Dirigente
dott. Romualdo Capone