

PORTE EN BRONZE

La porte. À l'origine située à l'entrée du Château, fut commanditée à Guillaume Le Moine par Ferrante d'Aragon vers 1475 pour rappeler sa victoire en 1462 contre Jean d'Anjou et les Barons rebelles.

Dans les six bas-reliefs de la porte, encadrés par des motifs renaissants, sont racontés les épisodes les plus importants de la guerre:

1. Embuscade de Ferrante d'Aragon à la « Torricella » dans les environs de *Teano* (29 mai 1460)
2. Ferrante se défend de l'assaut (Torricella)
3. Prise de Troia
4. Guerre de Troia
5. Retraite des Angevins d'Accadia
6. Prise d'Accadia (9 août 1462)

Dans le panneau inférieur à gauche, on remarque un boulet de canon resté coincé dans la tôle déchirée. L'hypothèse la plus probable est que la porte faisait partie du butin de guerre que Charles VIII fit charger sur ses navires pour la France en 1495. Pendant la navigation, au large de Rapallo, la flotte fut attaquée et battue par les navires Génois. Pendant la bataille, la porte, peut-être placée sur le pont d'un navire, fut touchée par un boulet qui s'enfonça dans le panneau. Les Génois, une fois récupéré le butin, auraient ensuite rendu la porte à Naples (1495).

Texte de Rosalba Manzo