

Église San Diego all'Ospedaletto

Construite à partir du 1595 et renommé dell'Ospedaletto en mémoire d'un hôpital fondé à cet endroit en 1514, **est également connu comme San Giuseppe** après la démolition de l'église voisine de San Giuseppe Maggiore. A l'intérieur, il s'ouvre en **trois nefs avec transept et abside**.

A l'origine, elle avait des décorations fraîches de trois peintres formés à l'école du naturalisme du Caravage: **Battistello Caracciolo, Massimo Stanzione et Andrea Vaccaro**. Entre les trois sont conservées seulement les fresques de Battistello Caracciolo, tandis que, en raison du tremblement de terre du 1688, les œuvres des deux autres peintres ont été détruits. De Massimo Stanzione, vous pouvez admirer, dans la dernière chapelle à droite, un tableau représentant le transit de San Giuseppe, la sacristie conserve un tableau de Andrea Vaccaro avec l'image de Sant 'Antonio de Padova.

Le maître-autel en marbre polychrome du XVIIIe siècle a été conçu par Giovan Battista Nauclerio et construit par Giuseppe de Filippo et Giuseppe Massotti.

Dans le comptoir il y a élégantes tombes de marbre des principes de Piombini, œuvres de Giacomo Colombo, sculpté entre le 1703 et le 1704 à une conception de Francesco Solimena.

Projet Garanzia Giovani