



la Biennale di Venezia

69. Mostra
Internazionale
d'Arte
Cinematografica

**Simone Massi “animatore e disegnatore resistente”
omaggio al cinema Modernissimo – sabato 13 ottobre | ore 11.30**

Simone Massi animatore, regista e illustratore italiano (premiato col David di Donatello 2012 per il miglior cortometraggio) è stato l'autore della sigla della **69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (29 agosto – 8 settembre 2012)**, diretta da **Alberto Barbera** e organizzata dalla **Biennale di Venezia** presieduta da **Paolo Baratta**. La sigla ha una durata di 30 secondi, ottenuti da 300 disegni realizzati a mano che citano Fellini, Angelopoulos, Wenders, Olmi, Tarkovskij, Dovženko.

Simone Massi (Pergola, 1970) è considerato fra gli ultimi pionieri dell'animazione “a passo uno”, ha all'attivo oltre 200 premi vinti nei principali festival nazionali e stranieri, ed è oggi ritenuto uno dei più importanti autori di cortometraggi di animazione a livello internazionale.

Animatore indipendente (nel suo bel sito si autodefinisce animatore e disegnatore “resistente”) ha studiato Cinema di animazione alla Scuola d'arte di Urbino. In 15 anni ha ideato e realizzato (da solo e interamente a mano) 15 film di animazione che sono stati mostrati in 54 Paesi e che sono stati riproposti alla 69. Mostra di Venezia, insieme a un inedito, **Animo resistente**.

Per i suoi lavori Massi non si serve dell'uso del computer, ma realizza tutto a mano su carta, attraverso l'uso di matite, carboncini, gessetti, pastelli, grafite e china. La tecnica dei “graffi” adottata nelle ultimissime opere – che gli consente di completare 6-7 disegni al massimo in una giornata, lavorando senza sosta dalla mattina alla sera – fa sì che per un film di 8 minuti siano necessari anche due anni e mezzo di lavoro.

Nel mese di novembre 2011 ha realizzato il cortometraggio **Dell'ammazzare il maiale**, che ha ottenuto la menzione speciale della giuria al 29. Torino Film Festival, ed è stato presentato al 41. Festival di Rotterdam. Nell'aprile 2012 **Dell'ammazzare il maiale** ha vinto il **David di Donatello** per il miglior cortometraggio.

Nel giugno 2012, per la sezione celebrativa *Un minuto al termine* del ventesimo (e ultimo) festival romano di cortometraggi **Arcipelago**, Massi ha realizzato il corto *Lieve, dilaga* assieme ai registi Pappi Corsicato, Edoardo Winspeare, Davide Marengo e Gianluca Arcopinto.

Nel 2009, il corto *Nuvole, mani* è stato presentato alla 66. Mostra di Venezia nella sezione Corto Cortissimo e ha in seguito ricevuto una nomination ai David di Donatello 2012 e una menzione speciale ai Nastri d'argento 2010.

Tra i suoi lavori precedenti più conosciuti, *Tengo la posizione* (2001, ispirato a Pavese e alle *Lettere dei condannati a morte della Resistenza*), *Piccola mare* (2003, con la voce narrante di Marco Paolini) e *La memoria dei cani* (2006), premiato dalla critica in numerosi festival internazionali.

Della sua filmografia - pari a un totale di 75 minuti – VENEZIA A NAPOLI presenta una selezione a cura dello stesso autore.

Sabato 13 alle ore 11.30 al MODERNISSIMO, dopo la proiezione dei corti sarà previsto un incontro via skype con Simone Massi e un incontro a cura del COMICON.