

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesco Somma
Data di nascita	21.02.1952
Qualifica	Dirigente
Amministrazione	Comune di Napoli
Incarico attuale	Dirigente: Servizio Programmazione e Progettazione Culturale
Numero telefonico dell'ufficio	0815514315
Fax dell'ufficio	0817957730
E-mail istituzionale	francesco.somma@comune.napoli.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	<p>-Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II;</p> <p>-Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II;</p>
Altri titoli di studio e professionali	<p>-Master di 2^a livello in "Progettazione, valutazione e realizzazione delle politiche per lo sviluppo locale" conseguito nel 2008 presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università l'Orientale;</p> <p>- Titolo di perfezionamento e aggiornamento professionale in "Management dei Servizi Sanitari" conseguito nel 2004 presso la Facoltà di Sociologia della Federico II;</p> <p>-Titolo di perfezionamento e aggiornamento professionale in "Amministrazione locale" conseguito nel 2003 presso il Dipartimento di Diritto Pubblico Generale e Teoria delle Istituzioni dell'Università di Salerno;</p> <p>-Titolo di perfezionamento e aggiornamento professionale in "Comunicazione Istituzionale" conseguito nel 2001 presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Salerno.</p>
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none"> - 2009 Assume la direzione della Fondazione Eduardo De Filippo; - 2008 Nominato componente della Commissione Teatro della Regione Campania; - Dal 2003 è <i>Dirigente</i> del Servizio Programmazione e Progettazione Culturale del Comune di Napoli; - 2002 Ha presieduto la Commissione per la valutazione delle proposte per la realizzazione del Progetto "Teatri di

	<p>Napoli”;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2001 Ha coordinato l’attività propedeutica per il Progetto “Teatri di Napoli”, promosso dal Comune di Napoli e dalla Regione Campania; - 2000 E’ delegato dall’Amministrazione Comunale a rappresentare la stessa in seno alla Commissione “Rete del Turismo – C6”, organismo turistico transnazionale; - 2000 E’ delegato dall’Amministrazione Comunale a rappresentarla nel Gruppo di Lavoro istituito per le Celebrazioni Eduardiane; - 1999 Co-organizza, per conto del Comune di Napoli, la VI Convention del Teatro Italiano: “A Sud del Teatro” svoltosi a Napoli nel Maschio Angioino; - 1998 E’ nominato membro della Commissione Regionale per l’istituzione di un museo dedicato a Totò; - 1998 E’ responsabile per il Comune di Napoli del progetto Europeo “Città d’Arte e Cultura, Laboratori di Nuova Occupazione” coordinato da IMED, Istituto per il Mediterraneo; - Dal 1997 al 2003 Dirige il Servizio Pianificazione Culturale e Turistica; - Dal 1995 al 2009 Organizza unitamente ai responsabili di altri Uffici comunali il “Maggio dei Monumenti”, provvedendo specificamente alla realizzazione delle attività di spettacolo; - Dal 1995 al 2003: Predisporre, unitamente all’ETI ed al Teatro Pubblico Campano il programma delle stagioni teatrali realizzatesi al “Mercadante”; - 1994 Con decreto della Regione Campania viene designato, in qualità di esperto, quale membro del Consiglio di Amministrazione dell’ETI – Ente Teatrale Italiano, in rappresentanza della Regione medesima.
Capacità linguistiche	Francese scolastico
Capacità nell'uso delle tecnologie	Utilizzo word, Internet, Posta elettronica.
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc. ed ogni altra informazione che il Dirigente ritiene di dover pubblicare)	<ul style="list-style-type: none"> - 2006 Seconda Università di Napoli – Facoltà di Giurisprudenza – partecipazione al PRIN “Lavoro flessibile e lavoro di qualità” con uno scritto dedicato al collocamento dello spettacolo; - 2006 Nota a sentenza per la rivista giuridica Le Corti Salernitane; - 2003 Ha svolto attività di docenza per conto di STOA’ nell’ambito del Progetto: “Tre pratiche per uno sviluppo integrato: Istituzione Teatro Comunale Gesualdo di Avellino”; - Dal 2002 Collabora con la cattedra di Diritto del Lavoro della Seconda Università di Napoli, con nomina formale di cultore della materia; - 2000 Ha scritto per la rivista NORD E SUD: “Dagli stabili alla cooperazione teatrale. Il teatro di prosa tra gli anni ’50 e ’70”;

- **1996-2005** Ha partecipato a vari corsi di perfezionamento e di aggiornamento professionale organizzati da primarie istituzioni specializzate del settore:
 - *SDA Bocconi – Corso di formazione “Gestione delle attività artistiche e culturali, marketing e comunicazione” (1996);*
 - *CONSIEL- Progetto Pass – Sottoprogramma “Formazione dei funzionari della P.A.” (1997/98);*
 - *CONSIEL- Stage formativo svolto a Barcellona dal 25/1 al 29/1 1999- Progetto Pass Comune di Napoli;*
 - *Scuola di P.A.-Lucca- Seminario di Studi “La sicurezza del lavoro nella P.A. e nelle aziende sanitarie ospedaliere” (1998);*
 - *Scuola di P.A.-Lucca- Convegno su “La sicurezza e la salute sui luoghi di lavoro”(1998);*
 - *SDA Bocconi – Percorso formativo su programmazione e controllo inserito nel progetto di formazione dei funzionari della P.A. (2000);*
 - *CENSIS-Percorso formativo del progetto PASS-SCAMBI “Un modello di eccellenza nella formazione della dirigenza pubblica” (2000/2001);*
 - *ITA/GRUPPO SOI- Corso di formazione sulla L.265 del 3/8/99 e la riforma degli Enti Locali (1999);*
 - *SDA Bocconi- Corso di management della cultura “Le forme istituzionali per le aziende culturali” (2001);*
 - *SDA Bocconi – Corso di management della cultura “Le reti organizzative per la cultura” (2001);*
 - *FORMEZ – Seminario “Il contratto di lavoro nel Pubblico Impiego e la cosiddetta “Riforma Biagi” (2004);*
 - *CAMPUS CANTIERI – Corso di formazione manageriale del Dipartimento della Funzione Pubblica (2004/2005);*
 - *Servizio Siad e Asmeform - “Governiamoci” (2005);*
 - *FORMEZ – Formazione per Dirigenti – 21 workshop (dal 27 ottobre a marzo 2006);*
 - *FORMEZ – Baccountability e Bilancio di sostenibilità C e BCSR – Corporee Social Responsibility C (2006);*