



Nell'ambito di: *Italiae. 150 eventi in piazza per ri-disegnare l'Italia*
Progetto di rete nazionale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia
A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
In partnership con UniCredit

Usi e ri-usi. Bella Napoli. Grande evento aperto a tutti
Napoli, Galleria Umberto I, sabato 26 novembre 2011 dalle ore 10 alle 13
partecipazione gratuita - prenotazione obbligatoria 081 2395653 / 2395666 info@lenuvole.com

Promosso da Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e Assessorato alla Scuola e all'Istruzione
In collaborazione con:
Le Nuvole Teatro Stabile di Innovazione Ragazzi
Accademia di Belle Arti di Napoli

Si conclude a Napoli *Italiae* il grande **progetto di rete nazionale**, ideato dal Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, che risponde alla finalità di promuovere elementi di cultura contemporanea nel contesto storico e di attualizzare la dimensione storica nel tempo presente. **150 piazze italiane**, intese come *agorà*, luogo aperto all'incontro e al confronto, rappresentative di culture, tradizioni e identità territoriali diverse, hanno ospitato **150 grandi eventi collettivi** aperti a tutti, bambini, ragazzi, giovani, famiglie, adulti su tutto il territorio nazionale. UniCredit, partner del Castello di Rivoli, accompagna e sostiene il progetto per la realizzazione degli eventi nelle principali piazze di riferimento per il gruppo: la tappa partenopea arriva dopo Torino (da cui il *tour* era partito il 17 marzo 2010 con un anno di anticipo dall'anniversario del 150°), Verona, Milano, Roma, Palermo e Bologna.

L'Italia di Napoli è una riflessione sul tema dello scarto che diventa risorsa creativa, argomento di grande attualità interpretato in chiave positiva nell'azione collettiva aperta a tutti: il sacchetto di plastica, identificato nell'immaginario collettivo con il problema dei rifiuti amplificato dai mass media, riverbera invece colori e bellezza. Bambini, giovani, famiglie, adulti, potranno ri-disegnare l'Italia lavorando con reti da cantiere di recupero e sacchetti di plastica multicolore che saranno la base per intrecciare insieme un enorme tessuto a forma di Italia.

Il *Grand Tour* nelle città italiane - evocativo del *Viaggio in Italia* ritenuto tra Settecento e Ottocento l'ideale completamento della formazione culturale dei giovani - **è partito proprio dalla Campania con l'Italia di San Giorgio a Cremano, prima città ad aderire al progetto.** A partire dalla forma dell'Italia sono elaborate infinite varianti, in riferimento alla specificità dei singoli luoghi e in relazione all'opera degli artisti contemporanei che hanno lavorato sulla forma dello *Stivale* (Luciano **Fabro**, Alighiero **Boetti**, Maurizio **Cattelan**, Enzo **Cucchi**, Michelangelo **Pistoletto**). Visioni diverse per definire inediti ritratti del Bel Paese, espressioni di un'Italia unica e molteplice. Nell'impianto metodologico la parola **concorso** (fatto con il *concorso* di tutti) si riappropria della dimensione etimologica di **correre insieme** invece che gareggiare: apportare un contributo individuale nell'impianto collettivo, rendere possibile la realizzazione di un grande lavoro composto da innumerevoli tasselli. Così, dai diversi punti di vista si origina una visione estremamente variegata, complessa, simultanea, in altre parole contemporanea dell'Italia.

INFO E PRENOTAZIONE EVENTO NAPOLI: Le Nuvole info@lenuvole.com / **081 2395653 / 081 2395666 (feriali 9.00/17.00)**

INFORMAZIONI STAMPA: Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Tel. 011/9565213 Fax 011/9565232, e-mail: educa@castellodirivoli.org Sec Relazioni Pubbliche e Istituzionali: Tel. 02/624999.1 Elena Todisco, todisco@segrp.it - 339/1919562