



**“GIROGIROTONDO CAMBIA IL MONDO” 2010 - sesta edizione**

## **“Essere o apparire?”**

**Un percorso di educazione alla legalità, all'intercultura, all'arma nonviolenta del sorriso per una “cromatica della fantasia”**

**Dal 6 Marzo al 17 maggio 2010**

**PAN – Palazzo delle Arti Napoli**, via dei Mille n. 60, Palazzo Roccella (Sale Project Room, secondo piano)

ingresso libero: ore 9,30-19,30 dal lunedì al sabato; domenica 9,30-14; chiuso il martedì

Prenotazioni 081.7958657 lunedì - giovedì – venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00

Info 388.9337954

“Essere o apparire?” è la non casuale domanda/tema che orienta la sesta edizione di “GIROGIROTONDO, CAMBIA IL MONDO” che, in continuità con le precedenti edizioni, anche quest’anno sviluppa e approfondisce un tema diverso di educ/azione all’immagine, al libro e alla lettura. L’obiettivo è quello di radicare l’idea di una comunità educante rispettosa dei diritti dei più piccoli, in un dialogo narrativo-affettivo intessuto tra adulti, bambini e ragazzi con il filo dei diversi linguaggi della creatività. “Girogirotondo, cambia il mondo” ancora una volta si propone perciò come progetto aperto all’intercultura e caratterizzato da una forte impronta di inclusione sociale e culturale.

Il progetto sarà declinato, nella primavera 2010, in **due tappe**. Entrambe si rivolgono, come di consueto, ad un pubblico trasversale di adulti e ragazzi di tutte le età, e si prestano a percorsi paralleli di grande creatività. A Napoli, anche quest’anno, importanti mostre di illustrazione, arte, fumetto e satira - alcune in anteprima o prima assoluta - con annessi laboratori creativi (su prenotazione), incontri, tavole rotonde con gli autori, momenti teatrali, reading ed eventi aperti alla città, agli operatori e alle scuole di ogni ordine e grado.

## **PRIMA TAPPA “CROMATICA DELLA FANTASIA”**

La **prima tappa** del progetto ha per protagonisti Gianni Rodari (a trent'anni dalla sua scomparsa, a novanta dalla nascita e a quaranta dall'assegnazione del premio internazionale Andersen), e Grazia Nidasio, pioniera del fumetto italiano, attraverso tre mostre che affiancano artisti giovani e meno giovani del mondo editoriale per ragazzi.

Sezioni della mostra:

- a. **Rodari Fullcolor**: 75 tavole originali di 15 artisti per un viaggio nel mare delle storie, delle poesie, dei romanzi, dei giochi di lingua, dei pensieri e degli atti pedagogici proposti dal “favoloso Gianni Rodari”, le cui parole diventano in mostra figure, immagini, illustrazioni con il tratto, il segno e il colore di grandi illustratori italiani.
- b. **Il gioco dei “se”**: una caleidoscopica mostra inedita, a cura di Kolibrì, per andare “oltre” Rodari. In mostra le opere di talenti giovani interpellati dalla grammatica della fantasia e dalla lezione subliminale contenuta nelle poesie e filastrocche di Rodari.
- c. **Mi chiamo Stefi, e tu?**: una mostra itinerante sul popolare personaggio della Nidasio, in cinque sezioni, cinque lingue (italiano, spagnolo, inglese, cinese, arabo), di grande freschezza grafica.

### **Visita alle sezioni della mostra**

Analizzando la grande varietà delle opere in mostra, adulti e bambini potranno esplorare, attraverso l'interpretazione individuale di illustratori e scultori, la vivacità letteraria di uno dei più grandi scrittori italiani per ragazzi del '900.

È possibile prenotare la visita guidata.

### **Speciale famiglie**

Le tre domeniche di marzo prima di Pasqua (**7, 14 e 21** marzo 2010), alle ore 11,00 presso la sede espositiva delle mostre, uno “speciale famiglie” dal titolo “**Leggere e disegnare Rodari**” offrirà a visitatori grandi e bambini un happening teatrale e creativo di un'ora, a cura di attori e illustratori delle Nuvole.

Ingresso libero.

### **Laboratori creativi** (su prenotazione)

Il laboratorio si sviluppa intorno all'interazione del testo con l'immagine, attraverso il linguaggio specifico per l'infanzia di Gianni Rodari. L'utilizzo delle tecniche illustrative permetterà ai bambini ed ai ragazzi di esprimere liberamente il proprio immaginario.

- **Durata laboratorio**: 3 ore (9.30/12.30)
  - **Partecipanti**: max 50 bambini/ragazzi
  - **Scuole**: ultimo anno scuola dell'infanzia, elementari, medie
  - **Associazioni, servizi educativi**: max 50 bambini/ragazzi 6/13 anni
- Quota facoltativa a partecipante**: € 4,50

## SECONDA TAPPA “ANIMA & CORPO”

La rassegna “Essere o apparire?” prosegue, a partire dal 10 aprile al 17 maggio, con la **seconda tappa**, articolata in due sezioni:

- a. **L’anima vestita**: mostra-happening dell’artista, illustratrice e designer napoletana Caterina Arciprete, una denuncia creativa della dittatura del “brand”, dell’ossessione della “griffe” e della dilagante omologazione contemporanea. Grandi e bambini saranno stimolati ad andare oltre il visibile, fino all’essenziale di mondi interiori, di vite rese uguali alle altre solo in apparenza, ma in realtà uniche e irripetibili nella loro essenza profonda.
- b. **L’anima svestita**: seconda sezione del percorso espositivo, che mette a nudo i meccanismi della creatività, dell’umorismo, della filosofia del pensiero “laterale” e della satira politica attraverso due mostre:
  - **“Centro, destra, sinistra, altre direzioni”**, retrospettiva sulla politica satirica e la trasgressione ironica di Gualtiero Schiaffino (in arte Skiaffino);
  - **“Cari sconsiderati umoristi”**, collettiva di 36 tavole inedite di “riflessioni d’autore” (Altan, Bucchi, Calì, Cemak, Contemori, Fagnani, Giannelli, Giuliano, Marcenaro, Origone, Silver, Staino). All’interno del percorso, una sezione inedita sarà dedicata anche alle vignette di Leonardo Cohen Cagli, autore di satira politica sul “Diario” di Massimo Caprara.

A completare il percorso espositivo, oltre ai laboratori creativi aperti alle scuole di ogni ordine e grado, anche un incontro inaugurale sulla “Filosofia del pensiero laterale” per confrontarsi e riflettere sulla creatività e le sue magiche alchimie, con alcuni dei protagonisti e curatori delle mostre.

### **L’associazione Kolibrì**

Nata nel 2002, l’Associazione è impegnata a tutelare e diffondere la cultura e i diritti dell’infanzia, a promuovere il libro e la lettura, ad aggiornare insegnanti e operatori, a creare ponti tra generazioni diverse, istituzioni e associazionismo attraverso tutti i linguaggi della creatività (a partire dall’illustrazione d’arte e d’autore) e iniziative multimediali per l’infanzia e la gioventù.