

interventi del Grande progetto Unesco

sintesi del progetto

# COMPLESSO SANTA MARIA DELLA PACE

recupero e rifunzionalizzazione

*intervento n. 3*

COMUNE DI NAPOLI

Direzione centrale Pianificazione e gestione del territorio - sito Unesco  
Servizio analisi economiche e sociali a supporto delle attività di pianificazione



COMPLESSO SANTA MARIA DELLA PACE  
recupero e rifunzionalizzazione

---

*cronologia essenziale*

PROGETTAZIONE

13.8.2013 **approvazione progetto preliminare** con deliberazione Gc n. 626/2013

GARA

tipologia: servizi di architettura e ingegneria

oggetto: affidamento della progettazione definitiva

criterio: offerta economicamente più vantaggiosa

3.12.2013 **indizione gara** con determina n. 69/2013

5.6.2014 **pubblicazione bando di gara** in GUUE del 5.6.2014

18.7.2014 **pubblicazione bando di gara** in GURI



COMUNE DI NAPOLI  
 DIREZIONE CENTRALE PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO - SITO UNESCO  
 SERVIZIO PROGRAMMA UNESCO E VALORIZZAZIONE DELLA CITTA' STORICA

**Programma Operativo Regionale FESR Campania 2007-2013**  
 Asse 6 Sviluppo urbano e qualità della vita  
 Obiettivo operativo 6.2 - Napoli e area metropolitana  
 Grande Progetto *Centro storico di Napoli valorizzazione del sito UNESCO*

**COMPLESSO DI S.MARIA DELLA PACE**

**RECUPERO E RIFUNZIONALIZZAZIONE**

**PROGETTO PRELIMINARE**

**Progettisti:**

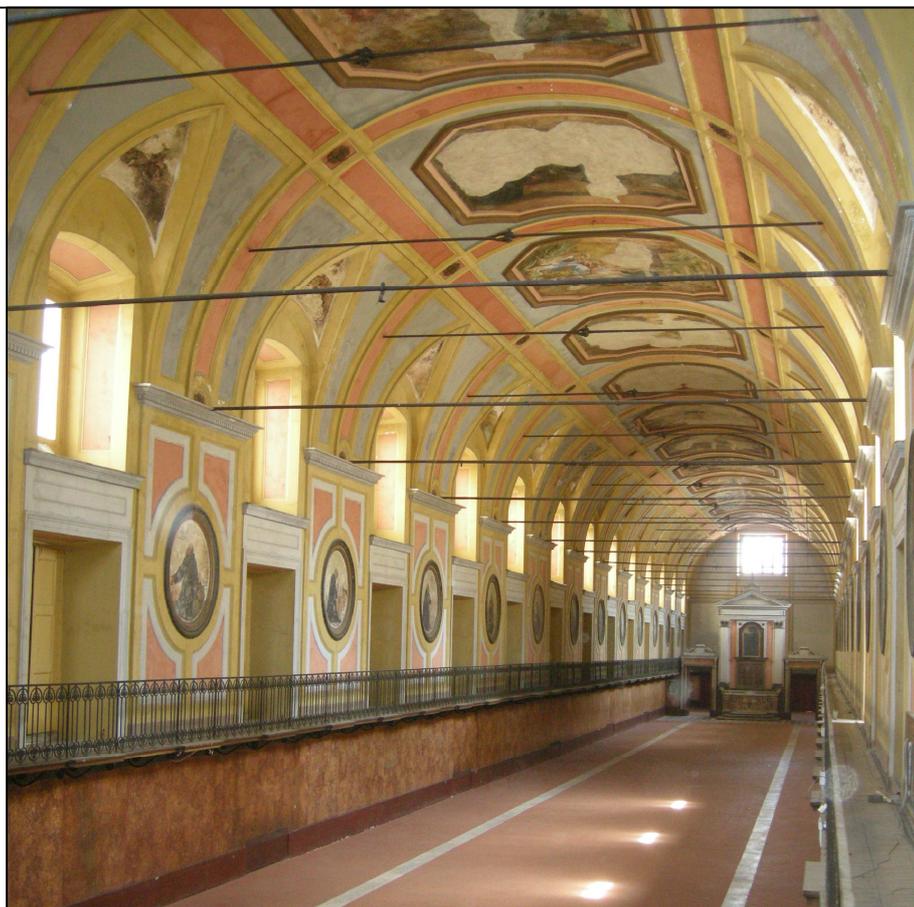
Comune di Napoli  
 Arch. Ersilia Emilia Nazzaro  
 Arch. Luciano Fazi

Soprintendenza BAPSAE  
 Arch. Rosaria Crescenzo  
 Geom. Pasquale Tagliaferri

Referente Soprintendenza Speciale per il  
 Patrimonio Storico Artistico ed  
 Etnoantropologico e per il Polo Museale della  
 città di Napoli  
 Dr.ssa Ida Maietta

Il Soprintendente  
 Arch. Giorgio Cozzolino

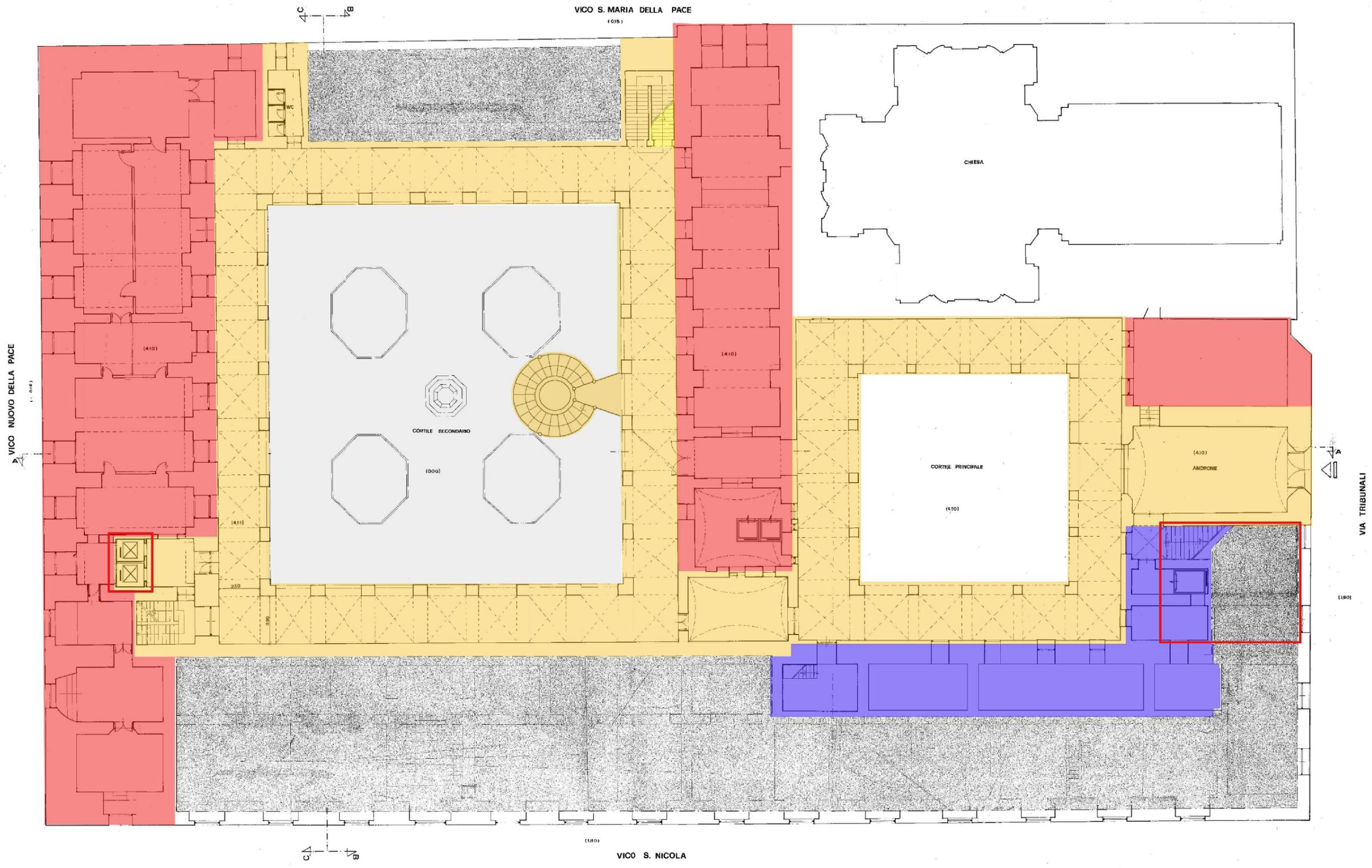
R.U.P. Arch. Giancarlo Ferulano  
 Gruppo di supporto:  
 F.T. Massimo Bennisib  
 I.T. Brunella Esposito



Elaborati grafici di progetto:  
 piante piani seminterrato, terra, primo, secondo e coperture - sezione longitudinale

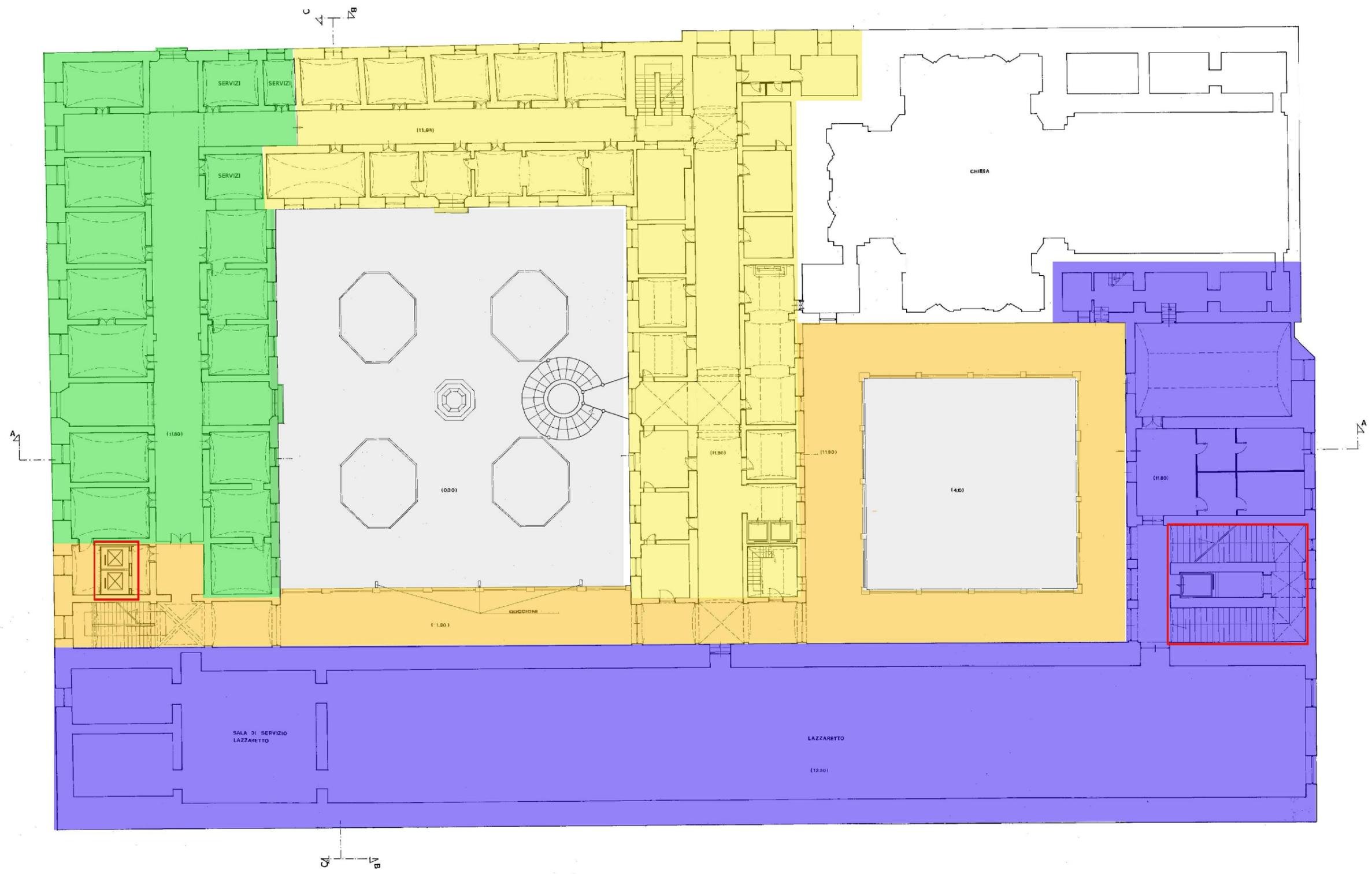
Elaborato 6

Luglio 2013



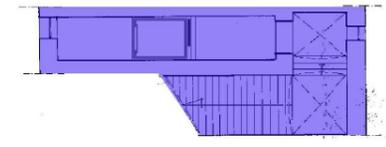
- LOCALI CON ACCESSO DALLA STRADA IN USO A PRIVATI
- SPAZI COMUNI: ACCESSI, PERCORSI ORIZZONTALI E VERTICALI, SERVIZI
- CONSORZIO ARTIGIANI: CAMPUS FORMAZIONE, PRODUZIONE, ESPOSIZIONE, VENDITA
- MUSEO ETNOANTROPOLOGICO
- RESIDENZE CENTRO ANZIANI E STUDENTATO CONSORZIO ARTIGIANATO

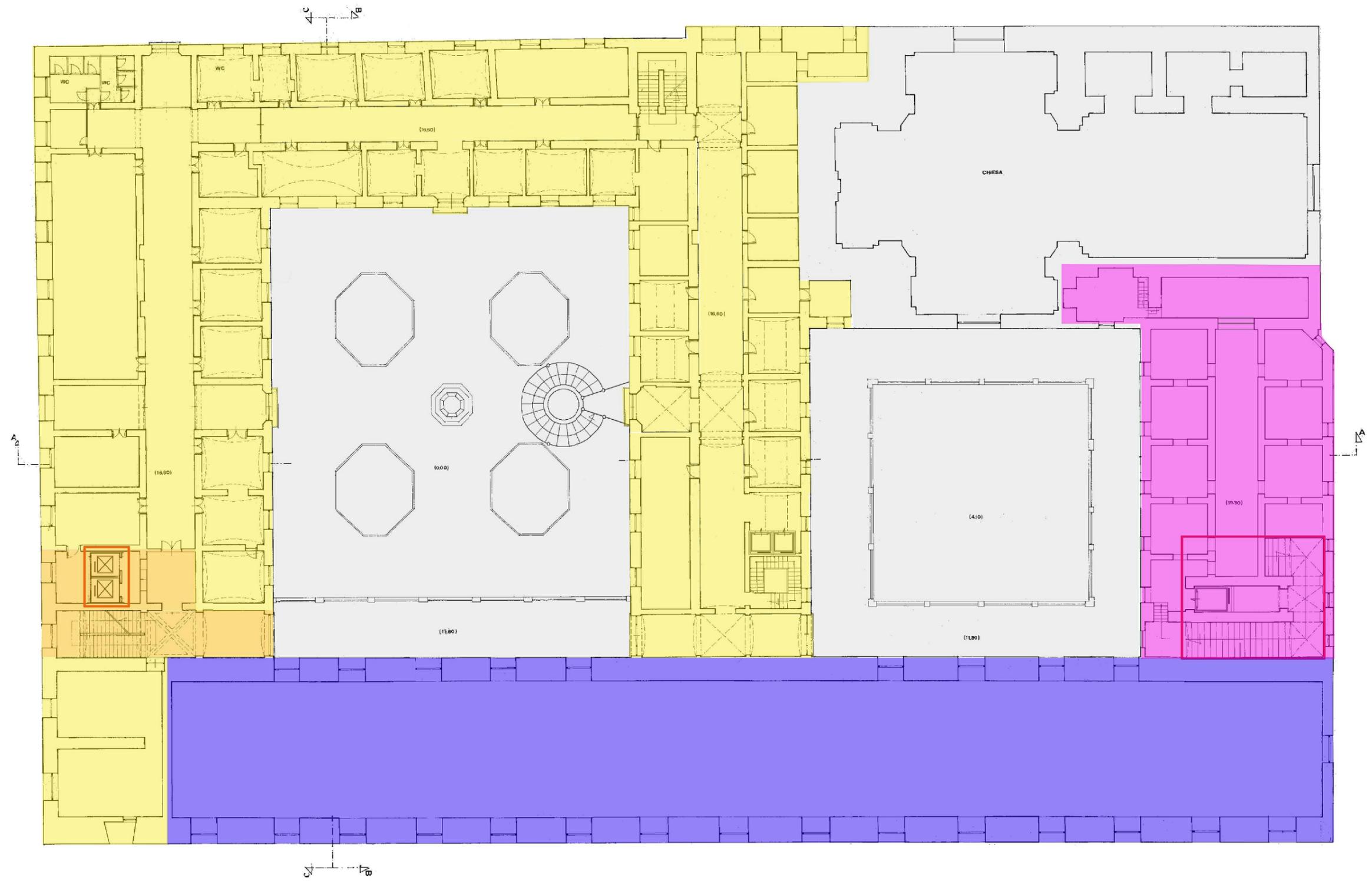
PIANTA PIANO TERRA (Q.M. 410)



- SPAZI COMUNI: ACCESSI, PERCORSI ORIZZONTALI E VERTICALI, SERVIZI
- MUSEO ETNOANTROPOLOGICO
- CENTRO BENESSERE
- RESIDENZE CENTRO ANZIANI E STUDENTATO CONSORZIO ARTIGIANATO
- INTERVENTI FUNZIONALI

PIANTA PIANO 1° (Q. M. 11.80)



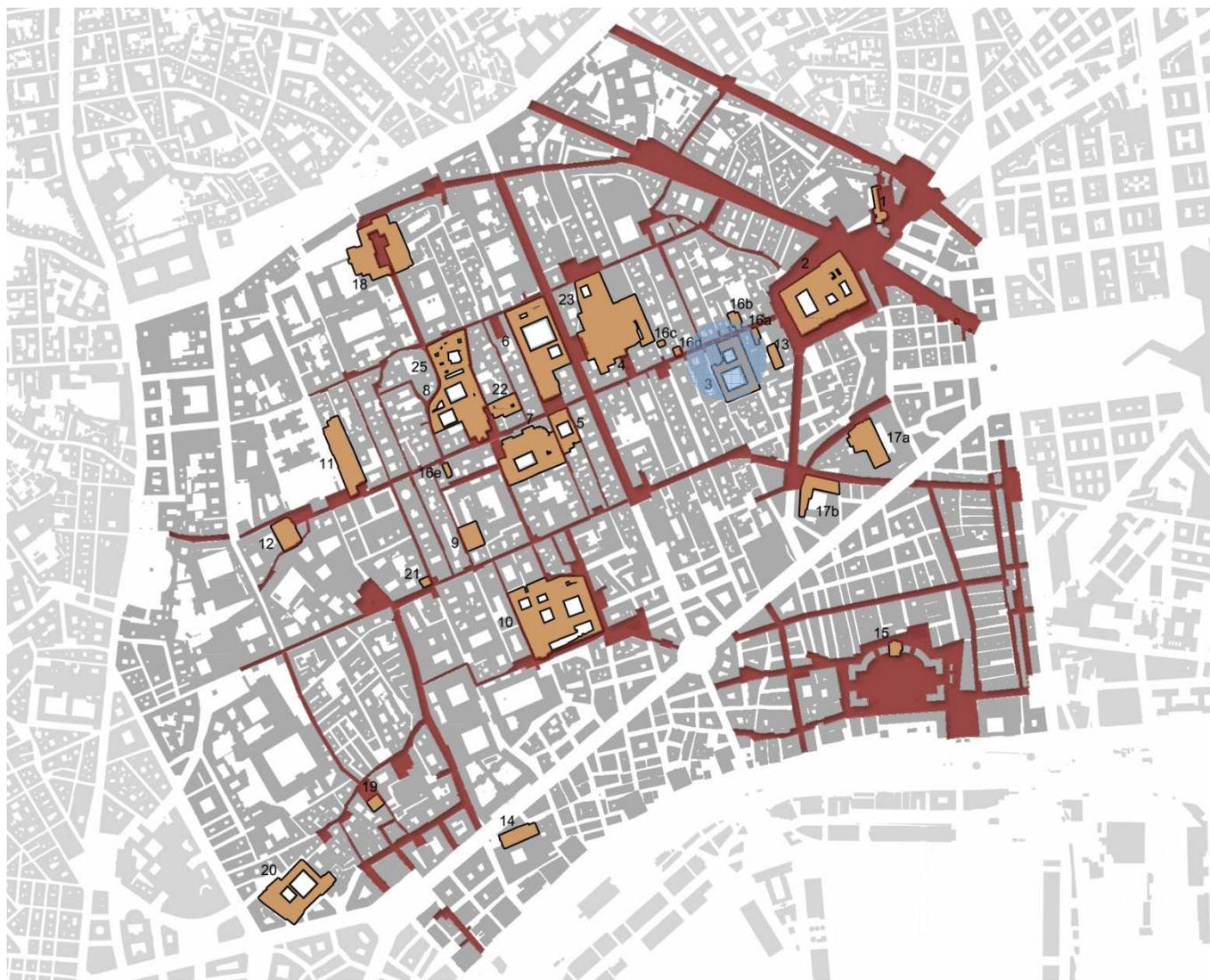


- SPAZI COMUNI: ACCESSI, PERCORSI ORIZZONTALI E VERTICALI, SERVIZI
- MUSEO ETNOANTROPOLOGICO
- RESIDENZE CENTRO ANZANI E STUDENTATI CONSORZIO ARTIGIANATO
- MUSEO - PINACOTECA ASL
- INTERVENTI FUNZIONALI

PIANTA PIANO 2° (Q. M. 16.60)



## IL GRANDE PROGETTO UNESCO: SCHEDE EDIFICI MONUMENTALI

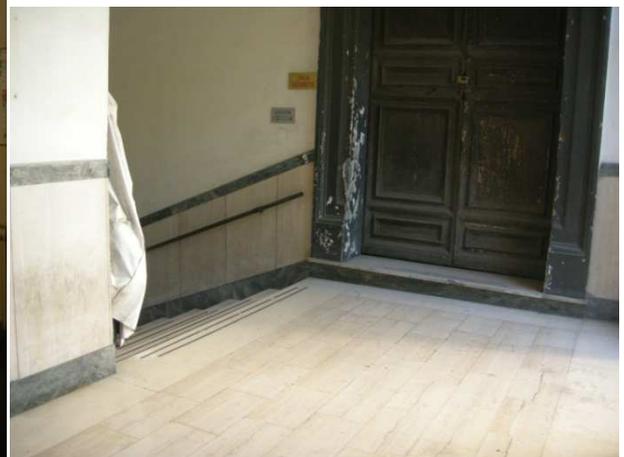


1. Murazione aragonese - Porta Capuana
2. Castel Capuano
3. Complesso di S. Maria della Pace
4. Insula del Duomo
5. Complesso di S. Maria della Colonna
6. Complesso dei Gerolomini
7. Complesso di S. Lorenzo Maggiore
8. Complesso di S. Paolo Maggiore
9. Complesso di S. Gregorio Armeno ed ex Asilo Filangieri
10. Complesso dei Santi Severino e Sossio
11. Complesso di S. Maria Maggiore - Cappella Pontano
12. Chiesa di S. Pietro a Majella
13. Chiesa del Monte dei Poveri
14. Chiesa di S. Pietro Martire
15. Chiesa di S. Croce al Mercato
16. Cappella di S. Tommaso a Capuana, Chiesa di S. Maria del Rifugio (S. Anna), Cappella di S. Gennaro a Sedil Capuano, Chiesa di S. Andrea a Sedil Capuano, Chiesa di S. Maria alla Sanità
17. Complessi Ospedalieri dell'Annunziata e dell'Ascalesi
18. Complesso dell'Ospedale degli Incurabili
19. Chiesa di SS. Cosma e Damiano
20. Complesso di S. Maria La Nova
21. Cappella Pignatelli
22. Tempio della Scorziata
23. Insula del Duomo
24. Complesso di S. Lorenzo Maggiore
25. Teatro antico di Neapolis

### 3. Complesso di S. Maria della Pace



Chiostro grande: la superfetazione da demolire



La sala del Lazzaretto: i ballatoi laterali in legno, l'attuale accesso nella parte centrale del lato lungo, l'accesso principale dallo scalone che, a partire da questo primo piano risulta alterato nell'impianto e nei materiali





Chiostrò grande: vista del camminamento scoperto adiacente la sala del Lazzaretto



Particolari dei corridoi del porticato a livello del chiostro piccolo  
con affaccio sul chiostro grande e vedute del chiostro grande



Chiostro piccolo con accesso da via Tribunali: porta del palazzo originale e orologio



Tracce degli antichi fondaci nell'area immediatamente adiacente al complesso