



COMUNE DI NAPOLI

Direzione Centrale

Pianificazione e Gestione del Territorio- Sito Unesco

Servizio Programma Unesco e Valorizzazione Città Storica

Statua di San Gaetano



Ubicazione: Piazza San Gaetano lungo la via dei Tribunali



Via Egiziaca a Pizzofalcone, 75 · 80132 Napoli · Italia · **tel.** (+39) 081 7956076/77/78/79/80 · **fax** (+39) 081 7956081
edilizia.monumentale@comune.napoli.it · www.comune.napoli.it

Descrizione e note storico-artistiche: La statua, dall'alto del suo piedistallo marmoreo, domina la piazza più antica di Napoli, dedicata ad uno dei cinquantaquattro patroni di Napoli, San Gaetano.

Ai lati, sono situati due edifici religiosi di estrema importanza cattolica e artistica: le basiliche di San Paolo Maggiore, costruita su ciò che rimaneva dell'antico tempio dei Dioscuri, e la basilica di San Lorenzo Maggiore.

Il monumento fu eretto per volere dei padri Teatini della basilica di San Paolo Maggiore per un voto fatto dopo la cessazione della peste nel 1656. La sua costruzione venne attuata dai padri Teatini che affidarono il progetto e l'esecuzione a Cosimo Fanzago, con la collaborazione di Andrea Falcone.

Del primo progetto di Cosimo Fanzago (1657-1664) restano solo i quattro angioletti marmorei posti sul basamento, realizzati da Andrea Falcone; nel Settecento (1737), infatti, i teatini decisero di sostituire il semplice piedistallo con statua con un monumento più sontuoso, formato da un'alta colonna antica, emersa ad inizio Seicento durante gli scavi delle fondamenta del Tesoro Di San Gennaro, sormontata dalla statua bronzea del santo che sorreggeva lo scudo con l'Immacolata. Tale progetto, tuttavia, non fu mai realizzato a causa dell'opposizione dei proprietari di un palazzo vicino, sostenuti anche dai pareri di noti architetti e matematici, che indussero i Teatini a ridimensionarsi, offrendo al loro Santo il più modesto monumento tuttora visibile nella piazzetta. Le scritte impresse sul basamento di piazza San Gaetano per ricordare la storia del monumento furono dettate da Alessio Simmaco Mazzocchi, mentre la statua bronzea di *San Gaetano* è riferita ad un artista della famiglia De Angelis, ma altre notizie farebbero pensare ad un'opera eseguita a Roma nel Settecento (1747), come già la precedente del Seicento.

La statua-obelisco è caratterizzata da un basamento marmoreo del XVII secolo, coronato ai vertici da quattro angeli in marmo. Al centro del piedistallo c'è una base di colonna sormontata dalla statua in lega metallica del Santo che mostra le braccia spalancate verso i fedeli.

Di recente la statua è stata fortemente danneggiata, in particolare mancano alcune parti dell'angelo, attualmente custoditi presso la Basilica di San Paolo.

Informazioni Tecniche

Dimensioni di massima del manufatto: h_{\max} : **8,00 m**, $l_{\text{media (basamento)}}$: **3,50 m**,

Materiali: **piperno e marmo** (basamento e sculture), **lega metallica** (statua), **ferro** (cancellata)

Stato di conservazione (pessimo, mediocre, discreto, buono): **mediocre**

Analisi degrado (riferimento classi "Lessico NorMaL 1/88"): **macchia, patina, alterazione cromatica** (statua), **crosta, concrezione, macchia, pitting, scagliatura, mancanza, presenza di vegetazione** (basamento), **ossidazione, mancanza** (cancellata)



Tipologia dell'Intervento: Restauro conservativo delle lastre marmoree, consistente in interventi di pulitura mediante rimozione dei depositi superficiali, lucidatura e protezione finale. Stuccatura e microstuccatura di lesioni e fessurazioni dei marmi. Verifica e/o sostituzione del sistema di ancoraggio delle sculture marmoree. Eventuale integrazione plastica di elementi marmorei, previa accurata indagine, da concordare con la Soprintendenza. Trattamento devitalizzante erbicida e biocida. Pulitura, sigillatura di lesioni e fessurazioni, protezione di elementi in leghe metalliche. Integrazione di elementi mancanti della cancellata in ferro, eliminazione di ossidi e prodotti corrosivi, trattamento con inibitori di corrosione e protezione di elementi in ferro. Applicazione di protettivo anticrittura.

Per l'esecuzione di tutte le fasi di lavorazione dovrà realizzarsi un idoneo sistema di ponteggi di tipo autoportante, reso a norma e debitamente calcolato, dotato di idonei sistemi di sicurezza.

Stima da Quadro economico: 50.000 Euro di cui per lavori: 36.000 Euro

Tempi per la progettazione: 60 gg

Durata dei lavori: 60 gg

Categoria lavori: OS2 Classif. I

Attrattività della zona: MEDIA. La statua è ubicata in piazza San Gaetano, storica ed importante piazza di Napoli, in posizione pressoché centrale rispetto al decumano maggiore sul quale si trova. La piazza, pur essendo accessibile solo al transito pedonale, rappresenta un importante punto di transito dei flussi turistici presenti nel centro storico, sia per la vicinanza alla via San Gregorio Armeno, famosa e storica strada di botteghe presepiali che interseca via dei Tribunali, sia per la presenza di due importanti complessi religiosi quali Basilica di San Paolo Maggiore e la Basilica di San Lorenzo Maggiore. Inoltre, nella piazza, si trova anche uno degli ingressi a Napoli sotterranea. L'attrattività della zona, però, non è legata alla sola presenza dei flussi turistici, prevalentemente concentrati nelle ore diurne, ma anche alla presenza di attività commerciali, ristoranti e locali notturni la cui utenza è rappresentata prevalentemente da residenti e giovani universitari.

Tipologia di Pubblicità: su recinzione di cantiere e/o su ponteggio

Dimensioni di massima della recinzione di cantiere:

Perimetro: 37,00 m

Altezza: 2,00 m

Dimensioni di massima del ponteggio:

Perimetro: 25,00 m

Altezza: 8,00 m