

Chiesa di Santa Maria dell'Aiuto

Recherché par la dévotion populaire comme un signe de la grâce reçue à la fin de la peste en 1656, elle a été conçue par **Dioniso Lazzari** et construite sur les ruines de l'ancien palais Pappacoda.

Le **plan central** est une croix grecque, avec des bras courts, couverts par une voûte en berceau. Elle contient des œuvres d'art intéressantes.

Le **maître-autel** est œuvre de Dionisio Lazzari tandis que les anges qui détiennent le candélabre ont été faites par le sculpteur Francesco Pagano et dessinées par Domenico Antonio Vaccaro.

Très intéressants sont les **trois tableaux de Gaspare Traversi** dépeignant histoires mariales. La **grande toile** représentant la **Vierge de l'aide**, tandis que dispense grâce aux fidèles, placée dans le bras gauche de la nef est l'œuvre de Giuseppe Farina. Dans le bras droit, il y a des peintures illustrant des histoires de Saint-Joseph attribuées à un peintre de la portée de Paolo De Matteis.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani