

**MAGGIO DEI MONUMENTI 2012**  
**“(O)MAGGIO AI MONUMENTI” come amare Napoli, per amare Napoli**

**Indagine conoscitiva preordinata alla realizzazione di attività di spettacolo (teatro-  
musica- cinema-danza) da effettuarsi nell'ambito dei week end del Maggio dei  
Monumenti 2012**

Il Comune di Napoli intende effettuare un'indagine conoscitiva finalizzata alla selezione dei soggetti in grado di realizzare attività di spettacolo (teatrali o comunque legate al teatro, *Danza, Cinema,*) da effettuarsi nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2012.

Qualora il progetto, le modalità e l'innovatività di realizzazione delle attività proposte per il Maggio dei Monumenti 2012 dovessero essere di proprio gradimento, l'Amministrazione procederà con l'assegnazione di un contributo.

**1) Impianto della Manifestazione Maggio dei Monumenti 2012**

Il Maggio dei Monumenti 2012 si svolgerà a Napoli dal 5 maggio *al 2 giugno* nell'arco di 5 *week-end*. Il titolo della XVIII edizione della manifestazione è “Omaggio ai Monumenti” - per amare Napoli- che si concretizzerà nella realizzazione di attività di **Teatro, Danza, Cinema, Musica**, da espletarsi in ciascun ***week end***.

Tutte le attività dovranno essere in sintonia con il titolo della manifestazione e le rappresentazioni saranno rivolte al monumento che le ospita come forma di omaggio teso a recuperare lo spirito originario del Maggio dei monumenti, inizialmente ispirato alla manifestazione “*Monumenti Porte Aperte*” nato con l'intento di restituire fruibilità a quel vasto patrimonio monumentale sottratto alla pubblica fruizione.

Oggi, giunti ormai alla XVIII edizione, non si può più parlare di patrimonio negato, ma immaginare un diverso e rinnovato rapporto tra fruizione e beni artistici e storici.

La manifestazione di quest'anno, in sintonia con le linee di promozione di turismo culturale sostenute dalla Amministrazione comunale avrà come filo conduttore: “(O)MAGGIO AI MONUMENTI”-come amare Napoli, per amare Napoli- Le iniziative e gli eventi che saranno realizzati, oltre a rappresentare un significativo momento di aggregazione sociale e servizio aggiuntivo per quanti visiteranno Napoli durante il periodo, avranno come finalità la valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale cittadino, inteso sia come tema che come luogo di svolgimento delle attività.

L'edizione del Maggio 2012 dovrà caratterizzarsi prevedendo che alla sua base vi sia “l'atto culturale” (sia esso una visita ad un Museo, una Chiesa, un sito Archeologico, oppure la partecipazione ad uno spettacolo teatrale o ad un concerto), fondamentalmente inteso come atto interattivo. Il pubblico, cioè, partecipa alla “prestazione nel servizio culturale”.

Questa logica di partecipazione coinvolgente potrà sicuramente promuovere il confronto tra le migliori esperienze e le più efficienti strategie di sviluppo turistico d'area, avviando percorsi di socializzazione delle best practices, incontrando lo sviluppo della filiera culturale con la creazione di modelli di distretto turistico culturale e contribuire ai processi di riorganizzazione dell'intero sistema dei servizi pubblici locali con le indicazioni del quadro comunitario anche soprattutto per estendere l'accessibilità alla fruizione della cultura.

## 2) Caratteristiche dei soggetti che possono presentare la propria candidatura

Possono partecipare alla selezione soggetti quali Imprese, Associazioni, Enti, Consorzi, Fondazioni in forma singola o associata, purché in regola con la normativa vigente operanti nel settore di riferimento e con esperienza nella organizzazione e nella gestione di eventi, documentata ed esplicitamente segnalata nel curriculum .

## 3) Articolazione del Servizio

Nel corso dei week end saranno previsti eventi da realizzarsi il sabato e la domenica per un totale minimo di otto spettacoli per ciascun sito. Le *locations* per gli eventi saranno indicate dal soggetto che si candida a partecipare, a scelta tra quelle inserite e previste da questa Amministrazione nel prospetto di seguito riportato. Si precisa che gli eventi potranno prevedere lo sbigliettamento nella misura massima di €10 **fatta eccezione per il Complesso di San Giovanni Maggiore Pignatelli**, per il quale non è prevista la vendita di biglietti. Si fa presente che il totale del contributo concesso e i proventi derivanti dallo sbigliettamento non dovranno eccedere il limite massimo del preventivo finanziario della proposta progettuale .

Complesso di San Domenico Maggiore Inaugurazione + Teatro /Reading	Castel Capuano Danza/Teatro/Musica
Complesso di Sant'Eligio Danza/Teatro/Musica	Galleria Principe      Danza/Teatro/Musica
<b>Complesso di San Giovanni Maggiore Pignatelli</b> <b>Concerti</b>	Rione Sanità      Danza/Teatro/Musica

## 4) Attribuzione delle attività

Il valore del contributo per ciascuna attività è di euro 20.000,00 (ventimila//00) IVA INCLUSA.

L'importo sarà erogato a servizio realizzato dietro presentazione di rendicontazione, di giustificativi di spesa fiscalmente validi, relazione conclusiva sulle attività svolte e con i tempi degli iter amministrativi del Comune di Napoli, secondo i criteri indicati nella deliberazione consiliare n°1/90;

Si ribadisce che la concorrenza del contributo più i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti non potrà realizzare plusvalenze.

### a) Ai fini della valutazione della candidatura è necessario produrre:

1) relazione illustrativa dell'attività che si intende realizzare, finalità e obiettivi, corredata delle seguenti informazioni:

- luogo di svolgimento delle attività da individuarsi tra le realtà monumentali ricomprese nel prospetto di riferimento;
- descrizione dell'allestimento degli spazi;
- date e orari di svolgimento;
- programma dettagliato;
- cast artistico;
- target di riferimento;
- coerenza con il titolo del Maggio dei Monumenti (Omaggio ai Monumenti);
- coerenza e integrazione con l'ambiente e lo spazio urbano
- preventivo delle spese di realizzazione comprese quelle relative agli allestimenti degli spazi.

(sono ammesse max 5 cartelle carattere 12 max 45 righe per cartella)

2) curriculum dell'Impresa, Associazione, Ente, Consorzio, Fondazione, delle attività svolte nell'ambito del settore. Nel caso di raggruppamenti, è necessario il curriculum di ogni soggetto partecipante al raggruppamento;

3) scheda con l'indicazione delle professionalità a disposizione per la realizzazione delle attività con i relativi *curricula* con le stesse modalità di cui al precedente punto 2;

4) Allestimento ed organizzazione dello spazio per quel che attiene palco /o pedane, impianti fonici e luci;

5) permessi Siae, agibilità Enpals e quant'altro relativo alla disponibilità e all'utilizzo della *location* per l'evento, ivi incluso eventuali licenze di agibilità e autorizzazioni dei soggetti competenti sono a carico del soggetto attuatore e dovranno essere presentati al Servizio turismo prima della realizzazione dell'evento stesso.

## **5) Requisiti**

Per procedere all'assegnazione del contributo è indispensabile possedere i seguenti requisiti:

a) essere in regola con le posizioni contributive (DURC – Documento Unico di Regolarità Contributiva) Nel caso di raggruppamento o consorzio i requisiti devono essere posseduti da tutti i partecipanti al raggruppamento;

b) esperienza almeno biennale in servizi di cui alla presente indagine o analoghi;

c) avere a disposizione le risorse professionali in grado di eseguire il progetto di cui trattasi. Nel caso di raggruppamento tale requisito deve essere fornito dal raggruppamento nel suo complesso;

e) essere in regola con il pagamento dei tributi comunali, ai sensi del Programma 100 di cui alla Relazione Previsionale e Programmatica 2010/2012 del Comune di Napoli. Nel caso di raggruppamento o consorzio detto requisito deve essere posseduto da tutti i partecipanti al raggruppamento.

f) di non aver ottenuto né di voler richiedere per la medesima manifestazione od iniziativa altri finanziamenti da parte dell'Amministrazione Comunale e di aver eventualmente ottenuto o richiesto finanziamenti da parte di Enti diversi o interventi pubblici precisandone l'entità. Nel caso di raggruppamento o consorzio detto requisito deve essere posseduto da tutti i partecipanti al raggruppamento. Resta fermo quanto in precedenza evidenziato circa l'insuperabilità del limite massimo del preventivo finanziario della proposta progettuale;

g) dichiarazione di esonero dell'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità per eventuali danni arrecati a persone, cose o animali in relazione allo svolgimento dell'iniziativa a firma del legale rappresentante con allegata fotocopia di valido documento di identità; Nel caso di raggruppamento o consorzio detta dichiarazione deve essere rilasciata da tutti i partecipanti al raggruppamento .

Si fa presente che nella domanda di candidatura i suddetti requisiti oltre a quelli prescritti per legge devono essere dichiarati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e successivamente verificati dai competenti Uffici in sede di procedura di affidamento. Saranno pertanto applicati, in caso di dichiarazioni mendaci, gli artt. 75 e 76 del richiamato D.P.R. 445/00, i cui rilievi penali e civili si danno per conosciuti da parte del candidato richiedente.

## **6) Modalità e termini di presentazione delle candidature**

le proposte, indirizzate al Comune di Napoli- Servizio Turismo – Maschio Angioino dovranno pervenire al Protocollo Generale sito in Piazza Municipio Palazzo San Giacomo con lettera di accompagnamento recante come oggetto “Candidatura per la realizzazione di attività di (specificare attività) da effettuarsi nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2012” Le domande di candidatura dovranno pervenire in busta chiusa entro le **ore 12,00 del giorno 10 aprile 2012**. L'orario di ufficio nel quale è possibile presentare la domanda è dalle 9.00 – 12.00 dal lunedì al venerdì. Si chiarisce che saranno accettate tutte le candidature che dovessero arrivare nei giorni precedenti alla chiusura dei termini, avviando già i controlli di legge,

Le richieste saranno discrezionalmente esaminate e valutate dall'Amministrazione comunale (previo esame da parte di una commissione appositamente costituita). La presente comunicazione è finalizzata all'espletamento di un'indagine conoscitiva, senza l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Napoli, che si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento.

La mancata presentazione della candidatura entro i termini e con le modalità di trasmissione sopra indicate, la non conformità e/o incompletezza anche parziale della documentazione richiesta, il mancato possesso dei requisiti, l'assenza di quanto richiesto agli artt 4) e 5) costituiranno motivo di esclusione dalla procedura di valutazione.

Per qualsiasi chiarimento o informazione, è possibile contattare il Servizio Turismo sito al II piano del Maschio Angioino tel 081 7957778 dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 15,00

IL DIRIGENTE  
Francesco Somma